

Mākslinieciski zinātnisks simpozijs
Klimata maiņa: alternatīvi scenāriji mākslā, ekoloģijā un ekonomikā
 2012. gada 29.-31. augusts
 Tabakas fabrika, Rīga
 Starptautiskais teātra festivāls "Homo Alibi: recycled"

Simpozijs notiek angļu valodā bez tulkojuma.
 Ieeja brīva. Pieteikšanās - **līdz 21. augustam**.
 Informācija: <http://www.theatre.lv/index.php?parent=1272>.

Rīko Latvijas Jaunā teātra institūts (LJTI)
sadarbībā ar Eiropas skatuves mākslas organizāciju sadarbības platformu "IMAGINE 2020: Māksla un klimata pārmaiņas"; "Theatre Info Finland", biedrībām "Zaļā brīvība", "homo ecos:", "Providus" un sabiedriskās politikas portālu www.politika.lv

Atbalsta: Eiropas Komisijas programma "Kultūra", LR Kultūras ministrija, Sorosa fonds Latvija, Britu padome Latvijā, Zviedrijas vēstniecība Rīgā

PROGRAMMA

Laiks	Tēma	Autors
Trešdiena, 29. augusts: Alternatīvi scenāriji mākslā		
	Kamertonis	
9.30	Dokumentāla filma " Degošais ledus " 80'	Režisors Pīters Gilberts
11.00	Simpozija atklāšana	Kuratore Zane Kreicberga, LJTI
	Ievadrūna	
11.10	Kāpēc mums jāspēj iztēloties 2020. gadu? Par kultūras un mākslas lomu pārmaiņu veicināšanā	Gijs Gipens , "Kaai" teātra Briselē un festivāla "Burning Ice" mākslinieciskais vadītājs, Eiropas sadarbības platformas "IMAGINE 2020: Māksla un klimata pārmaiņas" galvenais koordinators www.kaaitheater.be
	Piemēri praksē	
11.40	Kur aizveda Mārupīte? Par radošās komandas pieredzi, veidojot izrādīpārgājieni "Mārupīte" <i>Dirty Deal Teatro</i>	Jānis Balodis , dramaturgs http://dirtydeal.lv/teatro
11.55	Ekoloģisks trilleris "Sarasvati smiltis": par izrādes ceļojumu un skatītāju reakciju	Hanna Kirjavainena , somu režisore www.rosputto.com/?page_id=54
12:10	Klimats ir kultūra. Par "Cape Farewell" ekspedīcijām uz Arktiku un saiknes veidošanu starp mākslu un vides un klimata zinātni	Nina Horstmana , britu mākslas un klimata pārmaiņu organizācijas "Cape Farewell" programmu menedžere www.capefarewell.com
12:30	Ilgspējīga prakse - no ēkas līdz skatītājam. Par kultūras iestādes kompleksu pieeju, veidojot videi draudzīgu un ilgtspējīgu organizāciju	Kristofers Kraimss , kultūras un mākslas centra "Domaine d'O" Monpeljē vadītājs www.domaine-do-34.eu
12:50	Par festivālu "Two Degrees" un citām Londonas mākslinieku aktīvisma iniciatīvām	Džudita Naita , Londonas "Artsadmin" programmu vadītāja www.artsadmin.co.uk
13.10	Kafijas un tējas pauze	
13.30	Pārrunu grupas. Tēma - mākslas aktīvisma iespējas, lai pievērstu plašākas sabiedrības uzmanību klimata pārmaiņu, resursu izsīkšanas un ilgtspējīga dzīvesveida jautājumiem	Pārrunu grupas moderē "IMAGINE 2020" pārstāvji
14.10	Pārrunu grupu prezentācijas	

Ceturtdiena, 30. augusts: Alternatīvi scenāriji ekoloģijā		
	Kamertonis	
10.00	Īsfilmas - "Kā no zila gaisa" 4'16 "Einšteins un medus bite" 3'47 "Gribas koalīcija" 15' Video intervija ar filmas veidotājiem	Autori Ackroyd & Harvey Autore Lusija Keša Autors Tims Rainers, režisors Saimons Robsons
11.00	Mākslinieka atbilde - īpaši uzaicinātu mākslinieku radoša reakcija uz simpozija iepriekšējās dienas norisi	Tuija Kokonena (FI) un Jānis Balodis (LV)
	Ievadrūna	
11.15	Cilvēka ietekme uz klimatu un vidi: domāšanas paradumu maiņa	Jānis Brizga , vides zinātnieks, biedrības "Zaļā brīvība" aktīvisks www.zb-zeme.lv
	Piemēri praksē	
11.45	Sociālā kampaņa "Latvija - zaļākā valsts pasaulē" - reakcijas un secinājumi	Madara Peipiņa , biedrības "homo ecos:" klimata programmas vadītāja www.homoecos.lv
12.05	Radošuma ilgtspēja. Vides ilgtspēja kā būtisks teātra un radošo industriju biznesa, mākslas un ētikas aspekts	Šolē Džonstona , britu organizācijas "Julies' Bicycle" teātra programmas koordinatore www.juliesbicycle.com
12.25	<i>Camphill</i> kustība un "Rožkalnu" piemērs	Vilnis Neimanis , <i>Camphill</i> ekociemata "Rožkalni" dibinātājs www.camphillrozkalni.lv
12.45	Neklātienas saruna par pozitīvas domāšanas, iztēles un mākslas nozīmi ceļā uz ilgtspējīgu nākotni. <i>Emergence Summit</i> piemērs	Lusija Nīla , mākslas producente un kopienas aktīviste www.sustainableability.com http://events.cat.org.uk/emergence-2012
13.10	Kafijas un tējas pauze	
13.30	Pārrunu grupas . Tēma - starpnozaru sadarbības stratēģijas un taktikas ilgtspējīga dzīvesveida popularizēšanai	
14.10	Pārrunu grupu prezentācijas	
Piektdiena, 31. oktobris: Alternatīvi scenāriji ekonomikā		
	Kamertonis	
9.30	Dokumentāla filma " Čūskas deja " 80'	Autori Maņu Riče un Patriks Marnhams
11.00	Mākslinieka atbilde - īpaši uzaicinātu mākslinieku radoša reakcija uz simpozija iepriekšējās dienas norisi	Amunds Šjēlie Svēns un Jānis Balodis
	Priekšlasījumi	
11.15	Zaļa un taisnīga ekonomika - utopija vai vienīgā izeja?	Silvija Loreka , SERI, Ilgtspējīgas Eiropas izpētes institūta Vācijā pētniece www.seri.de
11.45	Četri ilgtspējīga dzīvesveida nākotnes scenāriji - <i>SPREAD Sustainable Lifestyles 2050</i>	Marija Ritola , ideju inkubatora "DEMOS Helsinki" pētniece http://spread2050.ning.com/page/scenarios www.demos.fi
12.15	Strādā mazāk - glāb pasauli!	Kristers Sanne , zviedru ekonomikas pētnieks http://goto.glocalnet.net/christersanne/
12.45	Vispārpieņemtie uzskati, apokalipse un cilvēku izdzīvošana	Ivars Brīvers , Dr. oec., Latvijas Ekonomistu asociācijas valdes priekšsēdētājs http://leaeconomisti.lv
13.15	Kafijas un tējas pauze	
13.30	Noslēguma paneļdiskusija	