



Jaunākās Ziņas

Nr. 2. (11) - 2001. g. jūnijs

Latvijas Jaunā teātra institūta informatīvs izdevums. Iznāk četras reizes gadā.

<http://www.vip.lv/jti/jz/>



IEVADRAKSTS

VIENLAIKUS

Nesen kāds draugs man izstāstīja savu teoriju par laiku. Viņaprāt, laika spirāle ap mums savelkas ciešāk un ciešāk. Mēs to izjūtam kā arvien pieaugošu laika trūkumu arvien pieaugošajā notikumumu un informācijas gūzmā. Un kas notiks, kad šī laika spirāle savilksies ap mums pavisam? – es jautāju. – Tad viss būs vienlaikus, – viņš atbildēja.

Jevgēņijs Griškovecs savā izrādē tieši ar tādu nosaukumu "Vienlaikus" mēģina apjēgt cilvēka eksistences dažādās dimensijas, kas notiek vienlaikus. Cik sarežģīta būtne ir cilvēks, un cik vienkārši Griškovecs par to prot vēstīt.

Viņš pats kopš pagājušā gada maija, kad festivāla Homo Alibi 2000 ietvaros pirmo reizi viesojās Rīgā un bija jaunatklājuma statusā, ir pārtapis ļoti noguruša izskata māksliniekā, kurš, šķiet, netiek līdzī pats savai Eiropas turnējai. Notikumi sāk organizēt viņa laiku, nevis viņš savus notikumus. Un pēkšņi izrādās, ka viņam vairākās vietās jābūt vienlaikus.

Bet runa jau nav par Žeņu, viņu es minu kā piemēru, kas savā dzīvē tik vienkārši un spilgti iemieso laika spirāles savilkšanās procesu. Bet savās izrādēs viņš to uz brīdi apstādina.

Tur, tajā VIENLAIKUS, izdzīvošot →



JTI PROJEKTI

3. lpp.



MĀCĪBU IESPĒJAS

19. lpp..



NOTIKUMI LATVIJĀ

8. lpp.



FESTIVĀLI,
KONFERENCES 10. lpp



JAUNUMI INTERNETĀ

26. lpp.

→ tikai garīgi stiprie, tie, kas spēs apjēgt visu vienlaikus. Un tad viņi (vai mēs būtu to skaitā?) droši vien spēs atrasties vismaz vairākās vietās vienlaikus. Vai varbūt telpas un laika dimensijas kardināli izmainīsies, un tieši tas būs jāapjēdz, lai izdzīvotu.

Ar telpas dimensiju mēs, Starptautiskā Jaunā teātra festivāla Homo Novus 2001 komanda, sākam spēlēt pirms laba laika, kad iecerējām šī gada festivāla tēmu – teātris ārpus tradicionālām teātra telpām. Homo Novus vēlas provocēt dialogu starp teātra mākslu un pilsētvidi, parādot, ka Rīga ir atvērta telpa visdažādākajām teātra izpausmēm un teātris – tas nav tikai 19. vai 20. gadsimta pilsētas centra templis. Esam aizspēlējušies tiktāl, ka Spilves lidostā pēc vācu jauno

lugu lasījumiem Homo Alibi 2001 jūtamies kā mājās, bet, aizejot uz normālu izrādi kādā no Rīgas teātriem, skatuves kārba liekas tik sasaistoša un ierobežojoša. Patiesībā jautājums ir tikai viens: vai teātris šodien ir pa īstam vajadzīgs? Pa īstam, nevis aiz pieraduma vai labas tradīcijas respektējot.

Laika spirāle ap mums sažņaudzas jo ciešāk. Esiet modri – Homo Novus strauji tuvojas! Programma būs daudzveidīga, piesātināta un izaicinās Tevi, Skatītāj, nopietni izvēlēties – kam veltīt savu tik dārgo laiku. Jo visur vienlaikus būt laikam tak nebūs iespējams. 📖

Zane Kreicberga

Latvijas Jaunā teātra institūts ir nevalstiska organizācija, kas darbojas kā starptautisks, reģionāls un nacionāls teātra centrs.

Galvenie darbības virzieni ir starptautiskā sadarbība, izglītība, informācija un producēšana teātra mākslas jomā.

JTI ir partneris un Latvijas koordinators starptautiskiem festivāliem un teātra centriem, kā arī apkopo informāciju par starptautiskiem semināriem, meistardarbnīcām, festivāliem. 📖



LATVIJAS JAUNĀ
TEĀTRA INSTITŪTS

Latvijas Jaunā teātra institūta ziņas

Tā kā JTI darbība šobrīd un visas vasaras garumā būs koncentrēta tikai uz rudenī gaidāmo festivālu "Homo Novus", jau tagad piedāvājam Starptautiskā jaunā teātra festivāla "Homo Novus" pamatprogrammu. Paralēli šai programmai festivāla viesiem tiks piedāvāta arī Latvijas izrāžu skate, kas vēl tiks precizēta.

"HOMO NOVUS 2001" PAMATPROGRAMMA

<i>Datums</i>	<i>Festivāla pamatprogramma</i>	<i>Norises vieta</i>
14.09. un 15.09. pl. 20:00	"SPĒLĒJU, DANCOJU" Rainis /rež. Vega Vaičunaite Miraklis (Lietuva) & Ilģi (Latvija) Raiņa ideju fantasmagorija. Rituāla spēle – mistērija brīvā dabā. FESTIVĀLA ATKLĀŠANA	Daugavgrīvas cietoksni
15.09. un 16.09. pl. 21:00	"NAKTS TINTNĪCĀ" Kjetils Skoiens (ideja, režija, video) <i>Passage Nord Project</i> (Norvēģija) Multimediāla dejas izrāde	Statoil benzīntankā
16.09. pl.14:00	"IZSLĀPUŠIE PUTNI" Kristo Šagors / rež. Māra Ķimele Latvijas Jaunā teātra institūts & Dailes teātris Vientuļie. Mēs. Lidostā.	Spilves lidostā
16.09. un 21.09. pl. 19:00	"PILSĒTA" Jevgēņijs Griškovecs / rež. Alvis Hermanis Jaunais Rīgas teātris Ģimenes tuvplāns kādā Rīgas dzīvoklī	Kādā dzīvoklī
17.09. pl. 18:30	"NORWAY. TODAY" Igor Bauersima (autors un režisors) Diseldorfas teātris (Vācija) Virtuālās satikšanās drāma	

18.09. pl. 18:30	"KAJJA" Vladimirs Petkovs (pēc A.Čehova) / rež. Ēriks Lakaskāde Normandijas Nacionālais Dramatiskais centrs (Francija) Ekspresīva klasika	Daiļes teātrī
19.09. pl. 18:30	"ARISTOKRĀTI" Braiens Frīls/ rež. Prīts Pedajass Igaunijas Drāmas teātris Pagātnes kaislības kādā muižā	
20.09. pl.18:00	"LUGA, KURAS NAV" Jevgēņijs Griškovecs /rež. Andrejs Mogučijs Teātris <i>Baltijas nams</i> (Krievija) Skatuves zvaigžņu atmiņas	Teātra muzejā
20.09. un 21.09. pl. 21:00	"EIRO-EH?" <i>Bak-truppen</i> (Norvēģija) Ceļojums apziņā un īstenībā	<i>Sapņu fabrika</i>
21.09. pl. 19:00 22.09. pl. 12:00 un 19:00	"TRIX" Rež. Laršs Rudolfs <i>Cirkus Cirkor & Teātris Orion</i> (Zviedrija) Izrāde visai ģimenei – virtuozs mūsdienu cirks	<i>Kinostudija</i>
22. un 23.09. pl. 18:00	"RE: FRANKENŠTEINS" Nevils Tranters (ideja un lelles) / Luks van Merbeke (autors un režisors) <i>Stuffed Puppet Theatre</i> (Nīderlande) Intelektuāls šausmu gabals	
22.09. pl. 21:00, 23.09. pl. 16:00	"PĒC PO" Jevgēņijs Griškovecs (autors un režisors), Jaunais Rīgas teātris Impresijas par Edgara Po tēmām	
Svētdien, 23.09. pl. 20:00	FESTIVĀLA NOSLĒGUMS "TAUTU DRAUDZĪBA" <i>Petjura & Co</i> (Krievija) Izrāde – modes šovs Padomju reminiscences atkritumu estētikā	Spilves lidosta

Festivāla finansētāji: LR Kultūras ministrija, Latvijas Kultūrkapitāla fonds, Sorosa fonds-Latvija, Rīgas domes Kultūras pārvalde, Francijas Kultūras centrs, Gētes institūts Rīgā, Zviedru institūts Stokholmā

- Sākas vasaras tūres LJTI producētajai Karīnas Tatārinovas monoizrādei "Skrūves pagrieziens" (pēc Henrija Džeimsa romāna), režisors Pēteris Krilovs. Tās paredzēts sniegt visā Latvijā, viesojoties skaistākajās Latvijas muižās. Tuvāka informācija LJTI birojā pie izrādes producentes Helēnas Kudrjavcevas, tel. 7212622, mob. 9244184 📞



HOMO ALIBI

Maija svarīgākais notikums bija nekomerciāla teātra festivāls – akcija **“Homo Alibi”**, kas notika no **4. līdz 7. maijam**. **“Homo Alibi”** programma piedāvāja jaunāko vācu lugu prezentāciju, kas notika sadarbībā ar Gētes institūtu Rīgā. Tie iecerēti kā izrāžu uzmetumi, lai ieinteresētu režisorus, aktierus, literātus. Rīgā viesojās teātra darbinieki no Vācijas, Francijas, Krievijas un Igaunijas, kas skatījās Latvijās šā brīža labākās izrādes – Dailes teātrī N.Gogoļa **“Precības”**, Jaunajā Rīgas teātrī – M.Zālītes **“Margarētu”**, J.Griškoveca **“Pilsētu”** un J.Ivaškēviča **“Vilkmuižas jaunkundzes”**, neatkarīgajā teātrī **“Skatuve”** – L.Stumbres **“Vilkiem puķes nedod”**. Vācietēs Karola Dīra, teātra kritiķe, Hanoveres teātra festivāla pārstāve, Almuta Vāgnere, dramaturģe, producente no festivāla **“Wiener Festwochen”**, Anja Dirks projektu koordinatore festivālam **“Theater der Welt”**, Nele Hertlinga no Hebela teātra, Francijas pārstāve Natālija Vimo no Aviņonas festivāla, igauņu teātra kritiķis Madis Kolks, festivāla **“Drāma 2001”** programmu koordinators, Marī Līsa Rūsa no Igaunijas Krāla teātra, festivāla **“Balto-scandal”** pārstāve, Audronis Imbrass no Lietuvas Dejas informācijas centra, Ira Cēciča no Slovēnijas **“Mladi Levi”** festivāla un Krievijas mākslas dizainers,

režisors Aleksandrs Liščenko ar pseidonīmu Peļjura, kurš septembrī veidos izrādi festivālam **“Homo Novus”**.

Un vēl – ņemot vērā 2001. gada septembrī notiekošā Starptautiskā Jaunā teātra festivāla **“Homo Novus”** koncepciju par teātra spēles iespējamību netradicionālā telpā, jau festivāla – akcijas **“Homo Alibi”** laikā bija iespēja iepazīt šīs atrastās teātra spēlēšanu vietas, jo izrādes un lasījumi notika dažādās vietās, bet ne teātra ēkā – Spilves lidostā, Aizsardzības ministrijas ēkā. **3. maijā** Kronvalda ielā 3, bijušās ēdnīcas telpās notika **Olivera Bukovska** (1961) lugas **“Viesi”** prezentācija, ko bija iestudējis Latvijas Kultūras akadēmijas Ekrāna un teātra mākslas nodaļas students Gatis Gāga. Piedalījās Varis Piņķis un LKA aktierkursa studenti Inga Alsiņa, Māra Mennika, Elīna Vāne, Andrejs Āboltiņš, Mārtiņš Liepa. **4. maijā** Latvijas skates ietvaros **Mencendorfa namā** notika Pēterā Krilova iestudētās un LTI producētās Karīnas Tatārinovas monoizrādes pēc Henrija Džeimsa romāna – **“Skrūves pagrieziena”** pirmizrāde. K.Tatārinova ir pagājušās sezonas labākā jaunā aktrise, un šī izrāde ar H.Džeimsa piedāvātajiem sižeta noslēpumiem un intrigu bija liels pārbaudījums. Izrādi arī turpmāk domāts spēlēt pilis visā Latvijā, jo monoizrādē liela nozīme ir tieši vides noskaņai. **5. maijā** visa festivāla darbība →

→ koncentrējās Spilves lidostā, kur notika divi vācu lugu lasījumi. Divdesmitgadnieka Kristo Šagora vientulības un atsvešinātības smieklīgo drāmu "Izslāpušie putni" par notikumiem kādā Vācijas lidostā bija iestudējusi Māra Ķimele. Viņas ansambli veidoja interesanta kompānija – aktieri Rēzija Kalniņa, Ivars Auziņš, Zane Vaļicka, LKA aktierkursa students Aigars Apinis multimākslinieks Hārdijs Lediņš, režisors un scenogrāfs Viktors Jansons. Alberta Ostermaiera **"The Making of. B-Movie"** intelektuālo drāmu Spilves lidostas pirmajā stāvā savā versijā rādīja režisore Zane Kreicberga. **B-Movie** ir otrās kategorijas filma, ziepju opera, un šajā A.Ostermaiera lugā tiek izspēlēta arhetipiska dabas un cilvēka intelekta nežēlīga rotaļa, par radītāju, kuru nogalina paša radītais. Lomās – dzejnieks Andris Akmentiņš, aktieri Ģirts Krūmiņš, Andis Strods, Anita Sproģe, Dailes teātra direktors Bērtulis Pizičs un režisors Oļģerts Kroders. Vācu lugu prezentācija skatītājiem tika piedāvāta par velti, un patīkami pārsteidza apmek-

lētība, kas pārsniedza visoptimistiskākos aprēķinus. Katru pasākumu apmeklēja vairāk kā divi simti skatītāju, neskatoties uz to, ka izrādes nenotika teātros. Tas uzmundrināja, gatavojoties festivālam **"Homo Novus"**, kur visi pasākumi notiks ne teātra telpās. Savukārt tie, kas nevarēja noskatīties šīs izrādītes klātienē, tos varēja vērot internetā zem adreses <http://ozone.re-lab.net/homoalibi.ram>, kas tapa sadarbībā ar festivāla mākslinieci Izoldi Cēsnieci. **Bet 6. maijā Sapņu fabrikā** Lāčplēša ielā 101 viesojās slovēņu deju grupa **"Fourklor"** ar izrādi "Durvis". Izrādes horeogrāfs Branko Potočans. Tās bija vizuāli spilgtas, tehniski augstā līmenī izpildītas horeogrāfijas ar savstarpēji saistītu sižetu. Un kaut gan festivāla laikā tā rīkotājus un skatītājus nepatīkami pārsteidza tehniskas dabas problēmas – slovēņu izrādes laikā nodzisa gaismas, festivāls-akcija **"Homo Alibi"** bija labs ģenerālmēģinājums rudenī gaidāmajam starptautiskajam festivālam **"Homo Novus"**. 📷



NOTIKUMI LATVIJĀ

Starptautiskā teātra institūta Latvijas centra ziņas

Turpinot ITI Latvijas centra sadarbību ar Izraēlas vēstniecību Latvijā, jūnija sākumā uz Izraēlu dosies Latvijas pārstāvis, lai piedalītos Izraēlas oriģināldramaturģijai veltītā starptautiskā konferencē. Šoreiz tur viesosies dramaturģe Māra Zālīte.

Neatkarīgais teātris Kabata ar izrādi "Marlēne Dītriha. Caurbraucot" gatavojas braucienam uz Eiropas Sieviešu teātra festivālu, kas notiks laikā no 7. līdz 10. jūnijam Somijā, Tornio un Hāparantā. Festivālā piedalīsies izrādes no Islandes, Zviedrijas, Norvēģijas, Somijas, Lietuvas un Igaunijas. Cerams, ka režisorei Annai Eižvertiņai izdosies pārvarēt finansiālos šķēršļus un šovasar atkal piedalīties ITI Kipras centra rīkotajā Senās grieķu drāmas festivālā Pafosā, Kiprā, kur Latvijas uzstāšanās pagājušogad tika novērtēta ļoti atzinīgi. Ar Kultūrkapitāla fonda atbalstu Senās grieķu drāmas vasaras skolā būs iespējams piedalīties diviem topošajiem aktieriem no Latvijas.

ITI Latvijas centra viceprezidente Brigita Siliņa ir devusies uz Starptau-

tisko teātra festivālu *Kontakts* Polijā, Toruņā, lai, neraugoties uz šī festivāla budžeta samazināšanos un nespēju uzaicināt latviešu teātra izrādi šogad, mēģinātu nodrošināt mūsu teātra pārstāvniecību festivālā turpmāk. Tos Latvijas teātra darbiniekus, kurus interesē poļu dramaturģija un regulāra informācija par Polijas kultūru, informējam, ka pagājušogad dibinātais Ādama Mickēviča institūts Varšavā ir sācis realizēt programmu "Tuvāk Polijai", kuras ietvaros ārzemju interesenti varēs saņemt viņiem nepieciešamo informāciju.

No 17. līdz 21. oktobrim Zagrebā notiks ITI Horvātijas centra rīkots seminārs par tēmu "Teātra publikācijas šodien", kurā piedalīsies Latvijas pārstāvis. ITI Latvijas centrs turpina darbu pie krievu režisora A. Mogučija, Austrijas – Gvatemalas režisora un pedagoga A. Solaresa meistardarbīcu un poļu teātra *Rampa* viesizrāžu organizēšanas Rīgā. 📖

ITI Latvijas centra sekretāre
Guna Zeltiņa



FESTIVĀLI, KONFERENCES,

11. maijs – 18. jūnijs: teātra festivāls **Wiener Festwochen; Vīne, Austrija**

Izmeklētajā festivāla programmā iekļautas izcilas izrādes – F. Dostojevska "Pazemotie un apvainotie" **Franka Kastorfa** režijā, V. Šekspīra "Hamleta traģēdija" **Pītera Bruka** režijā, "Now That Communism is Dead My Life Feels Empty" (rež. **Ričards Formans**), "Supermarket. Soap Opera" (rež. **Tomass Ostermaiers**) un "Bash. Stücke der letzten Tage" (rež. **Pīters Cadeks**).

Festivāla organizatoru adrese: Pressebüro
Lehargasse 11, A-1060 Wien, Austria
Tel.: +43 1/589 22 22
Fax: +43 1/589 22 49
E-pasts: kartenbuero@festwochen.at
www.festwochen.at

29. maijs – 21. augusts: Luizenburgas festivāls; Vunzīdele, Vācija

Festivāla organizatori piedāvā noskatīties V. Šekspīra "Romeo un Džuljeta", **Tobiasa Lenela** režijā, F. Raimunda "Alpu karalis un cilvēku ienaidnieks", režisors **Pāvels Fibers**, R. Šneidera "Schlafes Bruder", rež. **Svens Severins**, kā arī A. Lindgrēnas "Kalle Blomkvists" **Dītera Rota** režijā un daudzas citas izrādes.

Festivāla organizatoru adrese:
Verkehrs- und Kulturamt,
Jean-Paul-Str. 5, 95632, Wunsiedel,
Germany
Tel.: +49 9232/602 162 /
Fax : +49 9232/602 169,
E-pasts: willkommen@wunsiedel.de
mājas lapa: www.wunsiedel.de.

8. – 30. jūnijs: **Holandes festivāls; Amsterdama, Holande**

Holandes festivāls ir mūsdienu mākslas festivāls, kas aptver gan teātri, gan mūsdienu mūziku, klasisko un popmūziku, gan deju un operu. Šogad Holandes festivālā piedalās apmēram 80 izrādes. Festivāls tiks atklāts ar holandiešu komponista **Teo Lovendias** (*Theo Loevendia*) jaunāko operu "Johnny & Jones". Festivāla programmā iekļauta **Martina Skorsēzes** "Mean Streets" (*Toneelgroep* teātris no Amsterdamas, rež. **Ivo van Hove**). Piedalīsies arī džeza pianists **Uri Keins** (*Uri Caine*) no Ņujorkas, kas klasiskos skaņdarbus adaptējis jaunās kompozīcijās. Festivāla noslēgumā uzstāsies *The Merce Cunningham Dance Company*. Festivāla programma ir atrodamā Holandes festivāla mājas lapā:

www.hollandfestival.nl
E-pasts: info@hollandfestival.nl
Tel.: +31 20 530110
Fax: +31 20 5307119



FESTIVĀLI, KONFERENCES,

10. – 16. jūnijs:

Jaunās Drāmas akcija; Viļņa, Lietuva

Lietuvas Jaunās Drāmas akcija (*New Drama Action*) notiek jau trešo gadu. To organizē Lietuvas Kino un teātra izglītības un informācijas centrs. Festivāla mērķis ir veicināt mūsdienu dramaturģijas iestudējumu tapšanu Lietuvas teātros. Šī gada festivāla programmā iekļauti gan lietuviešu, gan ārzemju dramaturgu jaunāko lugu iestudējumi, skatuves variantu skices un lugu lasījumi. Īpaši būtu jāizceļ *"The Making of. B-Movie"* (Alberts Ostermaiers, rež. **Ignas Jonins**), *"Le Pays Lointain"* (Žans Luks Lagārs, rež. **Gintars Varns**), *"Kinga Konga meita"* (Terēzija Valsere, rež. **Rolands Atkočūns**), *"Parazīti"* (Mariuss fon Maienburgs, rež. **Oskars Koršunovs**), *"Lūgt"* (Sāra Keina, rež. **Povils Laurinkus**), *"Vientulība kopā"* (Sigits Paruļskis, rež. **Oskars Koršunovs**). Festivālā viesosies arī vairāki izcili ārzemju iestudējumi – *Rozmaitosci* teātra "Kņazs Miškins" (Polija), *Ouvert* teātra *"Le Pays Lointain"* (Francija), *Det Norske Teatret "Vakkert"* (Norvēģija).

Festivāla noslēgumā paredzēta multi-mediāla projekta pēc vācu autora Falka Rihtera lugas "Dievs ir DJ" prezentācija, rež. **O.Koršunovs**.

E-pasts: audral@puni.osf.lt

13. – 28. jūnijs:

Starptautiskais Dejas festivāls Tanec Praha 2001; Prāga, Čehija

13. Starptautiskajā Mūsdienu dejas un kustību teātra festivālā tiks pār-stāvēti deju uzvedumi no Āfrikas, Tai-vānas, Kanādas, kā arī no daudzām Rietumeiropas un Austrumeiropas valstīm. 10. – 28. jūnijā notiks dejas meistardarbnīcas. Dalībnieku vidū būs **Marija Šināra** (*Marie Chouinard*) un dejas grupas *Cloud Gate Dance Theatre*, *Jazzart*, *Drift*, *Betontanct*.

Informācija internetā: www.tanecpha.cz.

15. – 23. jūnijs:

Jaunās dejas festivāls; Uzes, Francija

Jaunās dejas festivāls ir kā ceļojums Eiropas horeogrāfijā. Šajā festivālā piedalīsies jaunas grupas no Francijas reģioniem, kā arī mākslinieki no Anglijas un Īrijas. Ielūgto viesu vidū ir **Rasels Malifants** (*Russel Maliphant*), **Akrams Kāns** (*Akram Khan*), deju grupa *Protein Dance*.

E-pasts: cdc.uzes@wanadoo.fr.



FESTIVĀLI, KONFERENCES,

17. – 23. jūnijs: Teātra festivāls *Unidram 2001*; Potsdama, Vācija

8. Austrumeiropas Teātra festivāls *Unidram 2001* pulcēs vairāk kā 100 teatralus no 12 valstīm ar 15 inscenējumiem. Programmu veido alternatīvas un eksperimentālas izrādes, tai skaitā dejas, ēnu un ielu teātris. Festivāla nagla ir angļu teātra *Forced Entertainment* (Šēfilda) izrāde "*Show-time*". Festivālu pirms septiņiem gadiem izveidoja neatkarīga teātra trupa *DeGater*, un tas tiek atzīts par festivālu ar augstām prasībām programmas izveidē. Festivālā var gūt iespaidu par aktuālām tendencēm Austrumeiropas un Vācijas teātros. Līdztekus izrādēm notiek meistardarbnīcas un koncerti.

Waldschloss, Stahnsdorfer Str. 100,
D-14482, Potsdam, Deutschland
Tel +490331 71 91 39
Fax: +49 0331 71 07 92
E-pasts: unidram@gmx.de
www.unidram.de

22. – 24. jūnijs: Aktieru pasaules spēles; Budapešta, Ungārija

Aktieru pasaules spēles ir starptautisks sporta pasākums, kurā piedalās vienīgi aktieri un režisori. Dalībnieki pārbauda spēkus dažādās sporta disciplīnās: peldēšanā, triatlonā, tenisā un paukošanā, galda tenisā, ielu basketbolā, futbolā un volejbolā. Dalībnieku skaits ar katru gadu arvien pieaug. Pagājušā

gadā spēlēs piedalījās kolēģi no Somijas, Igaunijas, Latvijas, Ukrainas, Slovērijas, Rumānijas un, protams, no Ungārijas. Pieteikuma veidlapas un plašāka informācija par spēlēm gūstama, kontaktējoties ar *Ágnes Gál* (e-pasts: actorwg@freemail.hu)
Tel. +36-1-313-2422, +36-20-946-3702
Fax: +36-1-210-0651
Informācija: mail@itihun.hu.

24. jūnijs – 8. jūlijs: VIII Mūsdienu dejas konference un festivāls; Krakova, Polija

Festivāla un konferences mērķis ir veicināt mūsdienu dejas attīstību un sadarbību šai jomā. Programmā: festivāls, deju meistardarbnīcas un citi notikumi.

Plašāku informāciju var gūt:

Slaski Teatr Tanca,
ul. Zeromskiego 27, 41-902 Bytom,
Polska, Tel: +483228182/53 vai /55,
Fax: +48 32 281 82 52,
E-pasts: info@stt.art.pl
www.stt.art.pl



FESTIVĀLI, KONFERENCES,

26. – 30. jūnijs: Maltas teātra festivāls; Poznaņa, Polija

Šogad jau 11. reizi notiks ikgadējais teātra festivāls "Malta", kurā piedalīsies 60 grupas no visas pasaules, piedāvājot noskatīties vairāk kā 100 izrādes. Šī gada festivāla slavenības ir *Societas Raffaello Sanzio* no Itālijas – viens no interesantākajiem Eiropas alternatīvajiem teātriem. Otrā reizi Poznaņā viesosies *Compagnie Jo Bithume* ar ielu teātra izrādi "Le Songe", kas ir V. Šekspīra lugas "Sapnis vasaras naktī" pārsteidzoša adaptācija. *Footsbarn* ceļojošais teātris prezentēs oriģinālu N. Gogoļa "Revidenta" versiju. Franču *Artonik* teātris piedāvās "Caliente" – intīmu stāstu par sievietes ikdienas rituāliem. Par festivāla zvaigzni, iespējams, kļūs grupa *Tiger Lillies* no Lielbritānijas, kuras mūzika ir radniecīga Toma Veita poēzijai.

Adrese: Towarzystwo Muzyczne im.
Henryka Wieniawskiego
Ul. Swietoslawska 7, 61-840 Poznan
E-pasts: office@malta-
festival.info.poznan.pl
www.malta-festival.info.poznan.pl

6. – 28. jūlijs: Aviņonas festivāls; Aviņona, Francija

Aviņonas festivāls, viens no prestižākajiem Eiropas teātra festivāliem, notiek katru gadu jau kopš 1947.

gada. Festivāla programmā iekļautas vairāk kā 40 izrādes, kas notiks 20 dažādās teātrim neierastās vietās – klosteros, baznīcās, sporta zālēs u.c. Daudzpusīgajā festivāla programmā akcents tiek likts uz jauniestudējumiem.

Biļetes var pasūtīt no 11. jūnija pa tel.: +33 490 14 14 / 26 vai /14 vai interneta mājas lapā:
www.festival-avignon.com
Festival d'Avignon, Service reservations
BP 492 – 84073 Avignon Cedex,
Paris, France
E-pasts: information@ot-avignon.fr

12. jūlijs – 12. augusts: Mūsdienu dejas festivāls Im Puls Tanz '01; Vīne, Austrija

Festivāls pastāv jau desmit gadus un piedāvā pārskatu par mūsdienu deju. Tajā piedalās pasaulē atzītās deju grupas – Frankfurtes balets, *Damaged Goods*, *NDT*, *La Compagnie Marie Chouinard*, *Merce Cunningham Dance Company*, *Rosas*, *Cie*, horeogrāfi **Matilde Monjē** (*Mathilde Monnier*) un **Žeroms Bels** (*Jérôme Bel*) un daudzi citi. Interneta mājas lapā iespējams pierakstīties informācijas saņemšanai uz e-pastu.

Adrese: Im Puls Tanz, Internationale
Tanzwochen Wien
Tel.: +43-1 523 55 58
Fax: +43-1 523 16 839;
E-pasts: office@tanzwochen.at
http://www.tanzwochen.at/
impulstanz01/indexe.html

FESTIVĀLI, KONFERENCES,

18. – 14. jūlijs: **festivāls *East goes West*,** **Londona, Lielbritānija**

Festivāls divu gadu laikā ieguvis stabilu vietu Londonas teātra pasaulē. Tā mērķis – iepazīstināt Londonu ar labākajiem novatoriskajiem teātriem no Centrālās un Austrumeiropas. 1999. gadā festivālā viesojās Jaunais Rīgas teātris ar V.Kairiša izrādi “Tunelis”, bet 2000. gada vasarā – J. Griškovecs ar izrādi “Vienlaikus”. Festivāla izrāžu norises vieta ir Gate teātris, kurš pazīstams kā vadošais starptautiskais jauno talantu teātris Lielbritānijā. Šogad programmā: Heinera Millera “Kauja”, rež. **Dimitars Nedkovs**, “XX gadsimta beigas”, rež. **Ratko Radivojevičs** un Teki Derviši “Paradīze rītdien” **Dritero Kasapi** režijā.

Kontaktpersonas:
Philippe Le Moine vai Julie Derevycka
11 Pembridge Rd, London W11 3HQ UK
Tel: +44 207 229 5387
Fax: +44 207 221 6055/
mob: +44 7957 550 362,
E-pasts: philippe@bonobo.fsnet.co.uk

21. – 27. jūlijs: **II starptautiskais mācību** **metodikas festivāls** **“Metodika”;** **Gripsholma, Zviedrija**

Festivāla tēma: “Energija un teātris”. Šis festivāls iecerēts kā lietišķa tikšanās ar priekšnesumiem un semināriem, un diskusijām ar **Anatoliju Vasiljevu**

(Krievija), **Gregu Hladiju** (Kanāda), **Annu Lizu Gaboldu** (Dānija), **Martu Vestinu** (Zviedrija).

Mākslinieciskais vadītājs: **Jurijs Alšics**. “Metodika” ir festivāls par dažādām apmācības un mēģinājumu tehnikām Eiropā. Festivāla mērķauditorija ir teātra darbinieki, pedagogi, studenti un zinātnieki. Tā mērķis – iepazīstināt dalībniekus ar dažādām individuālām mācību un darba metodēm, izmantojot teorētisko un praktisko Eiropas speciālistu pieredzi. Četras dalībnieku grupas strādās praktiskos semināros, pie tam viņiem būs iespēja sekot pārējo grupu darbam. Festivāla noslēgumā paredzēti priekšnesumi, darbu prezentācijas un noslēguma diskusija. Šogad ITI Teātra izglītības komiteja (*Theatre Training Committee des ITI*) festivāla laikā ir iepļānojusi ikgadējo valdes darba tikšanos, kurā var piedalīties arī citi interesenti.

Kontaktadrese:
AKT-ZENT Internationales
Theaterzentrum;
Skalitzer Str.97, D-10997 Berlin, Germany
Tel.: +30 612 87 27 4
Fax: +30 612 87 27 5

E-pasts: akt.zent@berlin.de
<http://akt-zent.freepage.de>



FESTIVĀLI, KONFERENCES,

21. – 28. jūlijs: Starptautiskais pilsētvides teātra festivāls; Zagreba, Horvātija

Festivāls interesējas par ielu teātriem un izrādēm publiskās vietās. Festivāla tēma: teātris, kas apskata lielpilsētas dzīvi, aktiera un pilsētas mijiedarbību. Mākslinieki aicināti pētīt un radošajā darbā izmantot visu pilsētas infrastruktūru. Piedalās – *Generik Vapeur* (Francijas), *Orchestra Stolpnik* (Itālija), *Brith Gof*, *Otiose* (Lielbritānija), *Dogtroep* (Nīderlande), *Motherboard* (Norvēģija), Angija Hīsla (Vācija), Otmārs Vāgners (Dānija), *Showcase*, *Beat Le Mot* (Dānija), *Apsolutno*, *Skart*, (Dienvidslāvija), Matjažs Faričs, Gregors Kamnikars (Slovēnija), *Damir Bartol Indos*, Tomislavs Gotovačs, *Kriticna masa*, *Schmrtz Teatar* und *Bez ambalaze* (Horvātija).

Kontaktadrese: *Urbani Festival*,
Amruseva 5/ I, HR – 10 000 Zagreb,
Croatia

E-pasts: urban.festival@mail.inet.hr

21. jūlijs – 29. augusts: teātra festivāls "*Salzburger Festspiele*"; Zalcburga, Austrija

Festivāla programma skatītājiem piedāvā V. Šekspīra lugu "Makbets, kādu jūs vēlaties" (*Macbeth Was Ihr Woll*), K. Ransmaira – "Neredzamā" (*Die Un-*

sichtbare), Marka fon Henninga – "The Invisible College", L. Viskonti – "Dievu mijkršēlis" (*Der Fall der Götter*), Hugo fon Hofmanstāla "Ikviens" (*Jedermann*). Festivāla ietvaros savu pasaules redzējumu un dvēseles pārdzīvojumus demonstrēs ielūgtie dzejnieki Pēters Esterhāzi, (*Peter Esterhazy*), Imre Kertešs (*Imre Kertesz*) un Pēters Nadašs (*Peter Nadas*).

Festivāla biļešu kase: Postfach 140,
A-5010 Salzburg, Austria
Tel.: +43 662 8045-579
Fax: +43 662 8045-760
E-pasts: info@salzburgfestival.at
www.salzburgfestival.at

7. – 12. augusts: Tamperes teātra festivāls; Tampere, Somija

Festivāla programma piedāvā interesantu un plašu Somijas teātra sezonas apskatu, kā arī tajā mēģināts aptvert Somijai mazāk pazīstamo valstu teātrus.

Festivāla programma piedāvā noskatīties A. Čehova stāsta "Melnais mūks" versiju K. Ginka režijā un F. Molnāra romantiskās lugas "Lilioms" izrādi A. Šilinga režijā, kā arī plašu somu izrāžu klāstu, kas atklāj jaunus un alternatīvus veidus, kā rādīt spēli un izrādi. Izrāžu izlasē ir iekļauti vairāki klasiķi: B. Brehts, Jotuni, A. Kivi, A. Čehovs, T. Viljams u.c. Viņu darbi tiks rādīti, saglabājot tradīcijas, kas miksētas ar jaunām interpretācijās versijām.

FESTIVĀLI, KONFERENCES,

Festivāla programma ir paredzēta ikvienam: pieaugušajiem, ģimenēm, bērniem. Festivāla viesi ir ielūgti no visas pasaules. Informācija internetā: www.tampere.fi/festival/theatre/

E-pasts: theatre.festival@tt.tampere.fi,

Adrese: Tullikamarinaukio 2

FIN-33100 Tampere, Finland

Tel.: +358 3 3146 6958, +358 3 214

0992 / Fax: +358 3 223 0121

12. aug. – 1. septembris: Edinburgas starptautiskais festivāls; Edinburga, Skotija

Šī gada festivāla programma piedāvā plašu izvēli ikvienam mūzikas, dejas un teātra cienītājam. Ir iespēja baudīt gan populārus darbus, gan retāk skatītus. Teātra programmā īpaši varētu izcelt izrādes:

T. Mērfija "Par vēlu loģikai" / "Too Late for Logic" / (rež. **Patriks Masons**), T. Bernāra "Vecie meistari" / "Alte Meister" / (rež. **Stefans Millers**) un A. Čehova "Kaija" (rež. **Luks Bondī**).

Informācija:

The Edinburgh International Festival,

The Hub, Castle Hill, Royal Mile,

Edinburgh EH1 2NE, Scotland

Tel.: +44 131 473 2001 / Fax: +44

131 473 2003

E-pasts: eif@eif.co.uk

<http://www.eif.co.uk>

www.edinburghfestivals.co.uk

15. – 31. augusts: 22. Starptautiskais autordzejas festivāls "Jaunatnes teātra dienas"; Mostāra, Bosnija-Hercegovina

Par pamatkritēriju izrāžu izvēlē tiek izvirzīta precīzi formulēta autora pieeja ikvienam teātra mākslas elementam. Festivāla ietvaros paredzētas 25 izrādes – 10 darbu prezentācijas, kas tapušas festivāla ietvaros teātra meistardarbnīcas laikā, 4 izrādes, kuru pamatā ir iepriekšējo gadu meistardarbnīcu pētījumi un prakse, 3 izrādes ar leļļu teātra elementiem, 3 teātra izglītības programmas un 5 izrādes, kuras izvēlējusies festivāla speciālistu grupa.

Pieteikumi jānosūta līdz 2001. gada 15. jūnijam.

Kontaktadrese:

"Days of youth theatre" festival,
Osmana IKJAA 8, 88000 Mostar
Bosnia & Herzegovina,

Tel/fax: + 387 36 55 28 93,

E-pasts: mtm@cob.net.ba



FESTIVĀLI, KONFERENCES,

Augusta pēdējā nedēļa; Starptautiskais festivāls "Young Lions"; Ļubļana, Slovēnija

Festivāls "*Young Lions*" ir starptautiskā festivālu *networka Junge Hunde* sastāvdaļa, kurā piedalās producenti, menedžeri un organizatori no Vācijas, Itālijas, Beļģijas, Dānijas, Spānijas, Lielbritānijas, Francijas, Norvēģijas un Slovēnijas. Katrā no šīm valstīm katru gadu notiek savs *Junge Hunde* festivāls, kurš iepazīstina starptautisko auditoriju ar jauno mākslinieku paudzi un viņu darbiem. Slovēnijā festivāla organizators ir kultūras notikumu un izrāžu producentu kompānija *Bunker productions*. Festivāls ir iespēja gūt jaunu pieredzi un idejas, tas ir starta laukums sadarbības projektiem nākotnē. Katru gadu tajā piedalās jauni mākslinieki un grupas, kas ne tikai prezentē savu teātri un dejas, bet vēro, kā strādā citas grupas, sadarbojas ar tām un veido jaunus kontaktus.

Adrese: "Bunker"
Rimska 2, 1000 Ljubljana, Slovenija
Tel.: +386 1422 24 70
Fax: +386 1252 45 63
E-pasts: bunker@siol.net
www.jungehunde.net

17. – 23. septembris: festivāls un meistardarbnīca "Šekspīrs jaunajā tūkstošgadē"; Ulanbatora, Mongolija

To organizē Starptautiskais Teātra institūts un Mongolijas Teātra apvienība. Šim pasākumam tiek meklēti iestudēti **V. Šekspīra** lugu fragmenti, kas ilgst ne vairāk kā pusotru stundu.

Plānots, ka piedalīsies 6 valstis, katra ar 1-3 uzvedumiem. Izmaksas segs organizatori (ne vairāk kā 6 dalībniekiem no katras valsts). Programmā iekļauta arī kopīga teātra meistardarbnīca par Šekspīra teātri ar mongoļu aktieriem, kā arī kritiķu un teātra zinātnieku simpozījs. Darba valoda: angļu.

Adrese: Mongolian ITI,
Box 346, Central Post Office,
Ulaanbaatar 13 Mongolia,
Tel: +976-9611-4537
Fax: +976-11-459732;
E-pasts: suvd_iti@usa.net

28. sept. – 3. oktobris: Starptautiskais teātra festivāls *Divadelna Nitra*; Nitra, Slovākija

Šogad festivāls notiek jau desmito reizi un pulcēs Eiropas teātru un kultūras dzīves profesionāļus. Festivālā piedalīsies viesi no Bulgārijas, Čehijas, Francijas, Lielbritānijas, Ungārijas, Izraēlas, Itālijas, Polijas, Krievijas, Slovākijas Republikas, Dienvidslāvijas un



FESTIVĀLI, KONFERENCES,

Austrijas, kā arī no Skandināvijas. Festivāla ietvaros plānota konference "Festivāls ceļā uz Eiropu". Programmā iekļauta kino, vizuālā māksla, radio, mūzika, dzejas lasījumi, literatūra. Tiks pasniegta arī Slovākijas teātra balva *DOSKY 2001*.

Adrese: Association Divadelna Nitra
Svätoplukovo nam.4,
950 53 Nitra, Slovakia
Tel./Fax: +421 37 6524 870
Tel.: +421 37 6524 873
E-pasts: nitrafest@nitrafest.sk
www.nitrafest.sk

4. – 7. oktobris: Starptautiskais modernās dejas festivāls; Kauņa, Lietuva

Starptautiskā modernās dejas festivāla mērķis ir iepazīstināt skatītājus ar dažādām dejas kompānijām, teātriem un individuālajiem dejotājiem, kuri izveidojuši profesionālu savu modernās dejas tehniku un izpausmes formu. Festivāls sniedz arī pārskatu par mūsdienu dejas attīstību Austrumeiropā. Organizators – AURA Deju teātris, dažādas grupas, horeogrāfi un dejotāji no visas Lietuvas.

Birute Letukaite, Leliju 6-1
Kauņas LT-3000, Lithuania
Tel.: +370 879 4895, +370 879 9161
Fax: +370 7 424 089
E-pasts: birute_letukaite@fc.vdu.lt
www.omnitel.net/aura

5. – 12. oktobris: XI Starptautiskais teātra festivāls "Baltijas nams" Sanktpēterburgā, Krievija

XI teātra festivālā tiks pārstāvēts tikai Baltijas reģions. Šogad piedalīsies teātra režisori, kas uzskatāmi veido un virza mūsdienu teātra procesus: **E. Ņekrošus, P. Fomenko, R. Tumins, E. Niganens, O. Koršunovs, A. Hermanis, K. Ginks** un prezentēs ne tikai savas izrādes, bet arī savu režisorisko skolu, savus studentus un studentu izrādes. Festivāla tēma: "Pasniedzējs un students". Festivāla ietvaros notiks dažādu teātra skolu meistardarbnīcas, lekcijas un semināri.

Festivāla programma piedāvā noskatīties sekojošas izrādes: "Meistars un Margarita", rež. O. Koršunovs; "Revidents", rež. R. Tumins; "Vilkumuižas jaunkundze", rež. A. Hermanis u.c.

Adrese: Theatre-Festival "Baltic House",
4, Alexandrovsky park,
St.Petersburg 197198 Russia,
Tel./fax: (812) 232 08 61,
(812) 233 50 64.
E-pasts: fc@baltichouse.spb.ru,
www.baltichouse.spb.ru.



FESTIVĀLI, KONFERENCES,

28. – 30. oktobris: Starptautiska konference “Dejas filozofija: cilvēka ķermenis un sabiedrības gars”; Volgograda, Krievija

Domāšana, mentalitāte, sabiedrība un to ietekme uz cilvēka ķermeni un tā izpausmes ir tēma diskusijai par moderno horeogrāfiju. Konferences mērķis: pārbaudīt šīs attiecības un redzēt, kā tās veido mūsdienu dejas izpratni.

Konferences programmā: cilvēka ķermeņa izpratne un dejas nozīme sabiedrībā. Konference norisināsies angļu valodā.

Iesniedzamie dokumenti: pētījumi, lekcijas, paneļdiskusijas. Pētījuma garums nedrīkst pārsniegt 30 minūtes, lekcija vai paneļdiskusija – 45-60 minūtes.

Lekcijā jāiekļauj tēmas nosaukums, pilnīgs tās apraksts, bibliogrāfija, kā arī jāpiesaka laiks, vieta un nepieciešamais ekipējums. Paneļdiskusijas pieteicējiem būtu jāiesniedz diskusijas tēma un apraksts – kā tā noritēs, un, ja iespējams, arī dalībnieku saraksts. Pieteikumā lūgums norādīt bibliogrāfiju un izmantoto ilustratīvo materiālu daudzumu un veidu.

Pieteikumu iesniegšanas termiņš: 15. jūnijs.

Adrese: Centre for Contemporary
Choreography, 5 KIM st., P.O.B. 1955,
Volgograd 400001 Russia,
Fax: 7(8442)442146,
E-pasts: volgodans@interdacom.ru.

Oktobris: Starptautisks teātra festivāls *Dialog – Wroclav, Vroclava Polija*

Polijā izveidots jauns starptautisks teātra festivāls, kuru organizē viena no *Kontakt* festivāla dibinātājām **Kristīna Meisnere**.

Informācija internetā: www.festival-dialog-wroclav.pl

2002. gada jūnijs: festivāls *Theater der Welt 2002, Vācija*

Festivālu “*Theater der Welt*” organizē Vācijas ITI centrs, un tas iepazīstina ar izrādēm no visas pasaules. 2002. gadā festivāla *Theater der Welt* mājvieta pirmoreiz būs nevis viena konkrēta pilsēta, bet gan vesels reģions, kurā ietilpst Bonna, Diseldorfa, Duisburga un Ķelne.

Festivāla mērķis ir pierādīt, ka pasaule nav tikai eirocentriskā. Tā mērķis ir akcentēt, atklāt kopsakarības starp industriāli attīstīto Eiropu un pasauli ārpus tās.

Adrese: Theater der Welt, Am
Michaelshof 9, 53177 Bonn, Germany

Festivāla organizatori:

Tel. +49 228 / 77 85 90 Anja Dirks un

Tel. +49 228 / 77 85 93 Matthias

Lilienthal

Fax: +49 228 / 77 85 55 |

E-pasts: theaterderwelt@bonn.de.



MĀCĪBU IESPĒJAS

11. un 18. jūnijs: Optik vasaras meistardarbnīca *Toynbee* studijā, Londona, Anglija

Teātra grupa *Optik* šovasar Londonā pirmo reizi pēc sešu gadu pārtraukuma rīko divas meistardarbnīcas vizuālo mākslu un skatuves māksliniekiem. Meistardarbnīca pievērsīsies ķermeņa, telpas un apziņas izmantošanai, kā arī kustības, kompozīcijas un struktūras izveidošanai izrādes tapšanā. Katra meistardarbnīca ilgs vienu dienu no plkst. 10:00-18:00.

Dalības maksa vienai dienai: 25 sterliņu mārciņas.

Adrese: *Toynbee Studios, 28 Commercial Street, London E1 6LS*

Pieteikumā jāsniedz sekojošas ziņas:

- Vārds, uzvārds
- Adrese
- Tel., E-pasts, mobilais tel.
- Īss CV
- Izvēlētās meistardarbnīcas datums: 11. vai 18. jūnijs

Pieteikumus un čeku sūtīt:

*OPTIK 38 Colonial Avenue
Twickenham TW2 7ED UK*

Informācija:

www.optikperformance.com

E-pasts: barry.edwards@brunel.ac.uk

14. – 19. jūnijs: Starptautiskais Bērnu un jauniešu teātru režisoru seminārs; Nirnberga, Vācija

Semināra tēma "Bailes un cerības. Bērnu inscenētā īstenība". Organizē ASSITEJ Vācija sadarbībā ar *Mummpitz* teātri.

Pieredzes apmaiņai un kopīgam darbam pie izvēlētiem tekstiem tiek gaidīti 25 režisori no visas pasaules.

Adrese: *ASSITEJ Zentrum
Bundesrepublik Deutschland,
Eck-hard Mittelstädt, Schützenstr.12,
60311 Frankfurt / Main, Germany*

Tel.: +49 69 29 15 38

Fax: +49 69 29 23 54

E-pasts: assitej@kjtz.f.shuttle.de

16. jūnijs:

Lekcija par Kabuki; Japānas vēstniecības kultūras zāle; Kr. Valdemāra ielā 21, Rīga

Ar Japānas skatuves mākslu Kabuki īpašā lekcijā iepazīstinās speciālisti no Japānas. Ja Jūs interesē Japānas kultūra, nepalaidiet garām šo lielisko iespēju!

Par savu līdzdalību lūgums paziņot līdz 14. jūnijam Japānas vēstniecībai.

Tel.: 7812001, 7812003



7. – 22. jūlijs: Starptautiskā vasaras skola “Noskaņu ainavas”; Aberistvita, Velsa, Lielbritānija

Šī vasaras skola piedāvā iespēju iepazīt jaunas mēģinājumu metodes, izmantojot dabas ainavu piedāvātās izjūtas. Strādājot brīvā dabā – jūras malā, mežā un Rietumvelsas kalnos divas nedēļas dalībniekiem būs iespēja iepazīt savas izjūtas un kļūt iztēles bagātākiem. Programmu vada Džoans Mills, Stjuarts Linčs (Austrālija) un Enrike Vargass (Kolumbija). Dalības maksa: 472 USD

E-pasts: cprwww@aber.ac.uk
Informācija un pieteikšanās internetā: www.aber.ac.uk/~cprwww/calendar/senses.htm

2. kurss: 9. – 13. jūlijs, Helēna Valdmane (Vācija). Teātris un jaunie mediji. Darba valoda: vācu. Dalības maksa: 650,-CHF/cilv.

3. kurss: 16. – 20. jūlijs, Augusto Boals (Brazīlija), Apspiesto teātris. Darba valoda: angļu, franču, spāņu, portugāļu. Dalības maksa: 650,-CHF/cilv.

4. kurss: 16. – 20. jūlijs, Mods Robārs /*Maud Robart*/ (Francija). Ievads tiešajā fiziskajā un vokālajā pieredzē ar tradicionālo *vibrato* dziedāšanu. Darba valoda: franču, angļu. Dalības maksa: 650,-CHF/cilv.

Informācija: CH-ITI, Gessneralle 13, CH-8001 Zürich, Schweiz

Tel: +41-1-226 19 10

Fax: +41-1-226 19 11

E-pasts: iti-swiss@swissonline.ch

<http://www.iti-swiss.ch>

9. – 20. jūlijs: Vasaras akadēmija Zürcher festivāla ietvaros

Rīko ITI Šveices centrs sadarbībā ar Cīrihes Mūzikas un teātra augstskolu Cīrihes festivāla ietvaros. Vasaras akadēmija ar starptautiski atzītiem profesionāliem pasniedzējiem paredzēta teātra, dejas un mūzikas profesionāļiem.

1. kurss: 9. – 13. jūlijs, Žils Žobēns /*Gilles Jobin*/ (Šveice). Seminārs par mūsdienu deju. Darba valodas: angļu, franču, spāņu. Dalības maksa: 650,-CHF/cilv.

9. – 21. jūlijs: ITI/UNESCO vasaras kursi un vasaras skola “Staņislavskis šodien”; Sanktpēterburga, Krievija

Kursi tiek organizēti sadarbībā ar Sanktpēterburgas Teātra mākslas akadēmiju (pirmo reizi šādi kursi tika organizēti 1999. gadā sadarbībā ar Bukarestes Teātra un kino universitāti, otro reizi – 2000. gadā ar Dramatiskās Mākslas skolu Maskavā). Divu nedēļu kursu ietvaros plānotas 14 aktiermeistarības stundas, kurās praktiski iepazīstinās ar Staņislavska aktierapmācības sis-



MĀCĪBU IESPĒJAS

tēmas principi adaptāciju mūsdienu teātrī, būs arī dejas stundas, stundas skatuves kustībai, stundas balsij un runai. Programmā iekļauti vietējo muzeju un teātra izrāžu apmeklējumi.

Plašāka informācija: Anna Krilova,
International Department,
The St.Petersburg State Theatre Arts
Academy
Mokhovaya, 34, St.Petersburg, 191028
Russia Fax: +7 812 272 17 89,
E-pasts: teac@AK6897.spb.edu vai:
international@tart.spb.ru.

16. jūlijs – 7. augusts: Skatuves mākslas vasaras akadēmija; Sofija, Bulgārija

Skatuves mākslas vasaras akadēmija Sofijā notiks jau piekto reizi. Akadēmijas mērķis ir radīt eiropisku, elastīgu starpdisciplīnu izglītības platformu profesionālai komunikācijai starp teātra aktieriem. Projekta mērķauditorija ir pētnieki, praktiķi, teorētiķi un menedžeri mūsdienu teātra un dejas sfērā, vizuālo izrāžu, skatuves dizaina, mākslas menedžmenta un arhitektūras studenti, kā arī jauni kustības un dramatiskā teātra, dejas, vizuālo izrāžu profesionāļi, topošie mākslas menedžeri, kas aktīvi darbojas savas valsts kultūras sfērā.

Programma ir paredzēta neatkarīgiem profesionāļiem no Balkānu reģiona, Vidusjūras, Austrumu un Centrālās Eiropas.

Programma sastāv no teorētiskā un praktiskajiem kursiem:

Praktiskie kursi: Feldenkraisa tehnika; Baltais buto; Labāna tehnika

Teorētiskais kurss: psihodrāma praksē, mīti un sapņi.

Darbs notiks grupās, viena diena būs veltīta kursu prezentācijām. Dalībnieku skaits katrā grupā: 12-18. Kursu noslēgumā katrs dalībnieks saņems sertifikātu. Katrs dalībnieks saņems stipendiju, kas sedz uzturēšanās izdevumus, ēdināšanu un ceļa izdevumus.

Dalības maksa: 25 ASV dolāri, kas SCA bankas kontā jāieskaita līdz 2. jūlijam.

Līdz 18. jūnijam pretendentiem jāiesniedz pieteikuma veidlapas, rekomendācijas vēstules un pasēs fotografijas.

19, Angel Kanchev st.,
Sofia 1000 – Bulgārija
Tel./Fax: +359 5 980 02 44 / 980
49 24 E-pasts: sapa_sofia@sca.osf.bg
Informācija un pieteikšanās internetā:
www.sapa-sofia.org



23. – 31. jūlijs: III Starptautiskā teātra skolu meistardarbnīca; Sinaja, Rumānija

ITI/UNESCO priekšsēdētājs organizēs divas starptautiskas diskusijas par sadarbību starp leļļu teātra un scenogrāfijas departamentiem teātra skolās visā pasaulē. Tiks organizēts arī starptautisks apaļais galds par tēmu "Teātra antropoloģija".

Kontaktdrese: ITI/UNESCO Chair,
Tel./Fax: +40 1 252 7456,
E-pasts: chair_iti@abitech.ro

29. jūlijs – 26. augusts: 27. Starptautiskais Baleta centra Baleta seminārs; Volfsega, Austrija

Seminārs notiek ar ITI Deju komitejas atbalstu. Tas piedāvā nodarbības baleta pasniedzējiem krievu baleta tradīcijās, kā arī klasiskos treniņus dejojājiem. Mākslinieciskā vadītāja: Karola Tota. Pasniedzēji: docenti Ričards Ādams, Džons Blikendāls, Anatolijs Borsovs, Alens Kristens, Francs Eižens Dostāls, Elizabete Eksnere, Pīters Geigers un citi.

Pieteikšanās līdz 15. jūnijam.

Kontaktpersona: Prof. F. Eugen Dostal,
Gesellschaft für Musiktheater,
Türkenstrasse 19, 1 Stock,
1090 Wien, Österreich.
Tel: +431 3170699
Fax: +431 3108292

13. aug. – 5. septembris: Paspartū vasaras skola 2001; Utrehta, Nīderlande

Šogad Paspartū /*Paspartout*/ fonds svin savu desmit gadu pastāvēšanu. Kā katru gadu, arī šovasar tiek piedāvāta vasaras skola ar meistardarbnīcām, izrādēm, filmām, demonstrācijām, intervijām, kā arī izklaidēm vakaros. Vasaras sesijā festivāla gaisotnē notiek pieredzes apmaiņa, rodas jauni radošie impulsi, tiek dibināti kontakti. Paspartū skolas pasniedzējiem ir starptautiska reputācija un darba pieredze daudzās valstīs.

"No ķermeņa līdz Makbetam" – 5 dienu (13. – 17.08) meistardarbnīcā Mamadū Djums (*Mamadou Dioume*) vadībā notiks aktiermākslas treniņi, kurā izsekos aktiera ķermeņa kustības ceļu līdz tēla radīšanai. Īpaša uzmanība tiek pievērsta Pītera Bruka teātra metodei, pētot viņa iestudēto izrāžu fragmentus. Dalībnieki: aktieri, režisori, pasniedzēji, maks. 20 cilvēki. Darba valoda: angļu. Dalības maksa: NLG740.-NLG 690.-

"Ķermenis un balss japāņu teātra tradīcijā" – 13.–17.08., meistardarbnīca Pītera Bruka aktiera Joši Oida (*Yoshi Oida*) vadībā. Darba valoda: angļu. Dalības maksa: NLG840.-NLG790.-. Dalībnieku skaits: maks. 22 – aktieri, dejojāji, mīmi, dziedātāji, režisori.

"Starp zemi un debesīm" – 20.–24.08. Meistardarbnīca Žans Lorēns Saspors (*Jean-Laurent Sasportes*) vadībā.



MĀCĪBU IESPĒJAS

Darba valoda: angļu. Dalības maksa: NLG740.-NLG690.- Dalībnieku skaits: maks. 20 – aktieri, mīmi, dziedātāji, kustību mākslinieki.

“Tēla veidošana” – 20.–24.08. Meistardarbnīca Latvijas aktieriem pazīstamā Lenarda Petī (*Lenard Petit*) vadībā. Darba valoda: angļu. Dalības maksa: NLG740.-NLG690. Dalībnieku skaits: maks. 14 aktieri, mīmi, teātra pasniedz.

“Liec tiem smieties!” – 20.–24.08. Meistardarbnīca Josa Hubena (*Jos Houben*) vadībā. Darba valoda: angļu. Dalības maksa: NLG740.-NLG690.-. Dalībnieku skaits: 22 – aktieri, režisori, dziedātāji, dejotāji, mīmi, gleznotāji, pasniedzēji.

“Dzīvnieki un indiešu *Kalaripayat*” – 20.–24.08. Vadītājs: Rajīvs Kozhisseri (*Rajeeve Kozhisseri*). Dalības maksa: NLG740.-NLG690.-. Darba valoda: angļu. Dalībnieku skaits: maks. 18 – aktieri, dejotāji, mīmi, kustību mākslinieki.

“Patiesība un izrāde” – meistardarbnīca ar Lornu Maršalu (*Lorna Marshall*). Dalības maksa: NLG1090.-NLG1040.-. Darba valoda: angļu. Dalībnieku skaits: maks. 18 – aktieri, mīmi, horeogrāfi, režisori, dramaturgi.

“Dejojošais aktieris – ielu teātris!” – 27.–31.08. Meistardarbnīca Takabiles Dibergamo vadībā. Darba valoda: angļu. Dalības maksa: NLG740.-NLG690. Dalībnieku skaits: maks. 20 – aktieri, dejotāji, mīmi, kustību mākslinieki, praktizējoši ielu teātru dalībnieki.

“Klauni un mūzika” – 27.–31.08. Meistardarbnīca Nolas Rei (*Nola Rae*) vadībā. Darba valoda: angļu. Dalības maksa: NLG 740.-NLG690.-. Dalībnieki: aktieri, dejotāji, mīmi, klauni, maks. 20 cilvēki.

“Fiziskā balss kustīgā ķermenī” – 27.–31.08. Meistardarbnīca, vada Patrīcija Bardi. Darba valoda: angļu. Dalības maksa: NLG740.-NLG690.-. Dalībnieki: maks. 20 – aktieri, dejotāji, mīmi, dziedātāji.

“Kustību organika un impulsi” – 27.–31.08. Meistardarbnīca Dominika Dipuī vadībā. Darba valoda: angļu. Dalības maksa: NLG690.-NLG640.-. Dalībnieki: maks. 18 – dejotāji, kustību mākslinieki (ar un bez iepriekšējas pieredzes).

“Ķermeņa atbrīvošana” – 3.–5.09. Meistardarbnīca Frenkija Ārmstronga vadībā. Darba valoda: angļu. Dalībnieki: maks. 24 – dziedātāji, aktieri, pasniedzēji.

Adrese: Theatre Faculty /
Utrecht School for the Arts,

Janskerkhof 18 Utrecht,
The Netherlands

Informācija: Mrs. Johanna Breek

Tel.: +31 070 4169 024

Pieteikuma veidlapas internetā:

www.ppfound.net

Interneta mājas lapa: www.fpk.nl



31. augusts – 2. septembris: vasaras akadēmija "Mārketinga kultūra"; Veimāra, Vācija

Kultūrmenedžmenta *networks* Veimārā piedāvā vasaras akadēmiju par tēmu "Mārketings un kultūra". Dažādu ekspertu vadībā notiks darbs pie projektiem, kuros tiks pētītas aktuālās tendences šajā jomā. Vasaras akadēmija notiks Veimāras kultūras centrā "MonAmi", bet 1. septembrī *Toskana-Therme Bad Sulza* Kongresu namā.

Pasniedzēji: Fransuā Kolbērs (Monreāla), Dans Mārtins (Pitsburga), Mārtins Zalcvēdels (Hanovere), Dīters Kaltvassers (Bonna), Stefans Brē (*ArtSet Institute*).

Tuvāku informāciju par šo pasākumu iespējams atrast mājas lapā.

Adrese: Goetheplatz 11,
99423 Weimar, Germany
Tel.: +49 36 43 84771
Fax: +49 36 43 847730
E-pasts: monami@vhs-weimar.de
www.kulturmanagement.net/sommerakademie.html

1. – 15. septembris: XIII starptautiskā meistardarbnīca *Des Teatro delle Radici*; Lugāno, Šveice

Arī šogad „*Teatro delle Radici*” argentīniešu režisores Kristīnas Kastrillo vadībā organizē starptautisko meistar-

darbnīcu ārzemju aktieriem. Kopš 1990. gada šo skolu apmeklē aktieri no Argentīnas, Austrālijas, Austrijas, Brazīlijas, Čīles, Kolumbijas, Horvātijas, Dānijas, Ekvadoras, Francijas, Vācijas, Anglijas, Itālijas, Meksikas, Peru, Spānijas, Šveices un Urugvajas.

Programmā – praktisks metodisks ievads, diskusijas iespējas, darbu demonstrācija.

Pieteikumu pieņemšanas termiņš: 31. jūlijs.

Kontaktdrese: Teatro delle Radici,
Viale Cassarate 4, Lugano, Schweiz
Tel./Fax: +41 91 922 0944
E-pasts: TdR@tinet.ch
<http://www.geocities.com/teatrodelleradici>

Vilāra mākslas menedžmenta institūts

Institūts piedāvā stipendiju programmu viengadīgām studijām mākslas menedžmentā bakalaura programmu beigušiem profesionāļiem ar administratīvā darba pieredzi.

Katru semestri tiek uzņemti 20 studenti, kas studē trīs līdz četrus mēnešus 40 stundas nedēļā (rudens: septembris–decembris; ziema/pavasaris: janvāris–aprīlis; vasara: jūnijs–augusts). Studiju programmā: menedžments, finanses, komunikācija mākslas un bezpeļņas organizaācijās, grupu darbiem tiek izmantoti piemēri no eksistējošām organizācijām. Pamatprasības pretendentiem: radoša pie-



MĀCĪBU IESPĒJAS

ēja, spēja risināt ekonomiskās problēmas, starptautiskas sadarbības un jauno tehnoloģiju izmantošanas pieredze.

Pieteikšanās termiņi: rudens sesijai – 22. jūnijs, ziemas/ pavasara sesijai – 1. novembris, vasaras sesijai – 1. marts. Pretendenti tiks izvēlēti 4–6 nedēļu laikā pēc pieteikšanās termiņa beigām.

Informācija par mācībām un pieteikšanos:

Tel.: 202-416-8800 vai
interneta mājas lapā : <http://kennedy-center.org/vilarinstitute/internships>.
Adrese: Vilar Institute for Arts Management / Internships
The Kennedy Center
Washington, DC 20566

Amsterdamas Māstrihtas vasaras skola, Amsterdamā, Nīderlande

2. – 6. jūlijs: Dejas improvizācijas meistardarbnīca ar Elizabeti Korbetu (Frankfurtes Baleta bijusī soliste, kura strādājusi pie V. Forsaita) profesionāliem dejotājiem un horeogrāfiem. Kurss balstīts uz Rudolfa fon Lābana darbu un metodiku.

20. – 25. augusts: Meistardarbnīca ar Felimu Makdermotu (Londona) Paredzēta profesionāliem, kas darbojas leļļu teātra jomā, kā arī biznesa cilvēkiem, kuri vēlas attīstīt radošās spējas. Akcentēta improvizācija skatuves dar-

bā, kā arī pētītas attiecības starp cilvēku un objektiem (lelles, laikraksti, priekšmeti), starp aktieri vai mīmu un lelli. Kurša mērķis: apzināt radošos impulsus personības attīstībā un paplašināt identitātes robežas.

30. jūlijs - 4. augusts: Meistardarbnīca: Skatuves un mediju māksla. Pirmoreiz Amsterdamas vasaras skolā tiek piedāvāts kurss, kurš pētīs attiecības starp skatuves mākslu un tehnoloģiskajiem sasniegumiem. Diskusiju tēmas: video māksla kā mākslas žanrs, digitālā māksla & performance, interaktīvā izrāde.

20. – 23. augusts: Mākslas menedžmenta meistardarbnīca jauniem kultūras jomas profesionāļiem “No šejienes uz turieni”. Intensīvs un praktisks 4 dienu seminārs apskatīs plānošanu, finansu piesaistes iespējas un tēla veidošanu nelielām mākslas organizācijām. Seminārs paredzēts jaunu neatkarīgu mākslas organizāciju vadītājiem vai dibinātājiem, projektu vadītājiem, koordinatoriem, bet ne lielū organizāciju darbiniekiem.

Tiek piedāvātas stipendijas Austrumeiropas studentiem.

Pieteikšanās internetā.

The Amsterdam-Maastricht Summer University
Keizersgracht 324, 1016 EZ Amsterdam,
POBox 53066, 1007 RB Amsterdam,
The Netherlands
Tel: +31 20 6200225
Fax: +31 20 6249368
E-pasts: Summer.Courses@amsu.edu
<http://www.amsu.edu>

幸 JAUNUMI INTERNETĀ

www.artsnet.org

Mākslas menedžmenta interneta resursi ASV: māksla menedžmenta interneta adrešu datu bāze, skatuves mākslas menedžmenta maģistratūras programma Karnegī Melona universitātē ASV, mākslinieku un mākslas organizāciju interneta adreses.

www.hot.ee/enliit

Igaunijas Profesionālo aktieru asociācijas mājas lapā atrodama apjomīgākā informācija par Igaunijas teātriem un aktieriem.

www.valhalla.norden.org

Ziemeļu Ministru padomes izveidota mājas lapa, kurā apkopota informācija par kultūras notikumiem Baltijas un Ziemeļvalstu un Krievijas rietumdaļā.

www.tants.ee

Prita Rauda Deju aģentūras mājas "2 tants" lapa, kurā apkopota informācija par deju Igaunijā, gaidāmajiem festivāliem un vasaras skolām, trupām. Lapa pagaidām aplūkojama tikai igauņu valodā.

www.teatteri.org/english.htm

Somijas teātra informācijas centra mājas lapa. Pieejama informācija par angļu valodā tulkotām somu autoru lugām, informācijas centra projektiem un žurnālu "Finnish Theatre". Atsevišķi žurnāla raksti angļu valodā pieejami internetā.

www.odnovremenno.ru

J.Griškoveca mājas lapa ar informāciju par autoru, intervijām, preses relizēm, fotogrāfijām, lugu tekstiem, informāciju par izrādēs izmantoto mūziku, viesu grāmatu.

www.buehnenverein.de/berufe.htm

Vācu teātra apvienība (*Deutscher Bühnenverein*) savā mājaslapā kā datu bāzi izvietojusi brošūru "Teātra profesija" (*Beruf im Theater*). Te pārskatāmi izvietoti apraksti un izglītības iespējas teātra jomā Vācijā, kā arī profesionālajai izglītībai noderīgas adreses un piesaistītie linki. Informācija vācu valodā.

www.kulturserver.de

Ziemeļvācijas kultūras serveris apvieno Berlīni, Hamburgu, Saksiju - Anhalti. Tiek plānota arī citu Vācijas zemju piesaistīšana. Kultūras serveris māksliniekiem un radošajiem darbiniekiem piedāvā iespēju bez maksas iekļūt tīklā un iegūt informāciju par kultūras pasākumiem Vācijā un visā pasaulē, iespējams iegādāties kultūras preces, on-line komunikācijas iespējas, tajā ir notikumu kalendārs, TV un radio tiešraides internetā un daudz kas cits. Informācija vācu valodā.

www.arte24.ch – māksla Šveicē.

幸 JAUNUMI INTERNETĀ

www.kunst-und-kultur.de

Servera mērķis ir visiem interesentiem piedāvāt vienotu sistēmu, kas dotu iespēju ātri un bez problēmām atrast meklēto informāciju par kultūru. Ir pieejamas dažādas datu bāzes. Informācija vācu valodā.

www.ch-culturmanager.ch

Šveices kultūrmenedžeru apvienība. 2001. gada janvārī nodibināta interešu pārstāvniecība kultūrmenedžeriem un filmu un jauno mediju menedžeriem no visiem četriem vācu valodas reģioniem.

www.kulturpolitik.at

kultūrpolitika Austrijā

www.kulturpolitik.ch

kultūrpolitika Šveicē

www.kulturpolitik.de

kultūrpolitika Vācijā

www.kulturpolitik.lu

kultūrpolitika Luksemburgā

www.arthist.net

Jauna *mailingliste*, kas darbojas no š.g. aprīļa. Paredzēta mākslas teorētiķiem un mākslas vēsturniekiem. H-ArtHist piedāvā rakstus no dažādām mākslas, kultūras un mediju zinātnes jomām. H-ArtHist izmanto elektronisko sakaru iespējas, lai veidotu tiešu komunikāciju par aktuālām mākslas zinātnes tēmām. Listē tiek piedāvāta iespēja, apskatīt jaunākos žurnālus un periodiku. Visi H-ArtHis publicētie raksti tiek noglabāti uz atsevišķa servera un ir pieejami internetā zem adreses www.arthis.net. Šajā lapā ir informācija par linkiem utt. H-ArtHis ir iecerēts ne tik daudz kā datu bāze, bet vairāk kā diskusiju forums. H-ArtHis galvenokārt orientējas uz vāciski runājošiem mākslas vēsturniekiem, tomēr ir raksti arī angļu, franču un itāļu valodās. Mērķauditorija: diplomēti mākslas un kultūras vēsturnieki no universitātēm, muzejiem u.c. institūcijām, kā arī studenti ar atbilstošām zināšanām. Jautājumus par pieņemšanu un plašāku informāciju iespējams gūt internetā: www.arthis.net.

JTI projektu finansētāji:
Latvijas Kultūrkapitāla fonds, UNESCO,
Sorosa fonds-Latvija, Rīgas Domes
Kultūras pārvalde, Kultūras ministrija.
Informatīvie atbalstītāji: Diena, LNT,
Māksla Plus, radio KNZ.
Atbalstītāji: Rīgas Domes Kultūras

pārvalde, Rīga Taxi, Viesnīca Rīga,
Diena Repro, izdevniecība Tapals, SIA
Balta, restorāns Ordenis, Laku un krāsu
rūpnīca, Merrild, Pentano Plus.
Sadarbības partneri: RLB, Gētes
institūts Rīgā, Mencendorfa nams,
Dailes teātris, Jaunais Rīgas teātris



KULTŪRKAPITĀLA FONDS



TAPALS



Merrild



airBaltic



Reval Hotel Latvija



Diena



J A U N A I S R Ī G A S T E Ā T R I S

Latvijas Jaunā teātra institūts
RLB, Merķeļa iela 13—426, Rīga LV 1050
Tel. 7 212 622, Fakss 7 212 471,
E-pasts: jti@latnet.lv, mājas lapa: www.vip.lv/jti



LATVIJAS JAUNĀ
TEĀTRA INSTITŪTS

© Pārpublicēšana bez iepriekšējas vienošanās nav atļauta.
Sastādītājas: **Dace Marhele** / **Agnese Lūse**, redaktore: **Baiba Tjarve**,
korektore: **Evita Sniedze**, gr skais noformējums: **Reinis Druvietis**

Ja vēlaties saņemt Jaunākās ziņas paši pirmie pa e-pastu,
atsūtiet mums savu e-pasta adresi: agnesel@latnet.lv