



Jaunākās Ziņas

Nr. 4. (9) - 2000. g. decembris

Latvijas Jaunā teātra institūta informatīvs izdevums. Iznāk četras reizes gadā.

<http://www.vip.lv/jti/jz/>



IEVADRAKSTS



IEVADRAKSTS



NUMURA TĒMA —
Izglītības iespējas ārzemēs
3. lpp.

Luksemburgiešu valsts valoda



**ZIEMAS UN VASARAS
SKOLAS** 16. lpp

Baltijas valstu kultūrpolitikas konferencē Tallinā 2000. gada oktobrī, kurā piedalījās kultūras ministriju un pašvaldību pārstāvji, eksperti no Rietumeiropas, nevalstiskām organizācijām, bija arī viens Luksemburgas pārstāvis. Viņa uzstāšanās "krita ārā" no kopējās virzības un apliecināja, ka kultūras jautājumi patiesi ir saprotami un risināmi kontekstā, bet pretējā gadījumā var šķist dīvaini.



**FESTIVĀLI,
KONFERENCES** 20. lpp.

Luksemburgā 1986. gadā par valsts valodu atzīta luksemburgiešu valoda, tas nozīmē, ka valsts ar 160 gadu vēsturi mēģina iegūt/atgūt kultūras identitāti. Jāpiezīmē, ka luksemburgiešu autentiskā valoda ir vācu valoda ar franču vārdiem un bez gramatikas. Luksemburgā bērni skolā mācās joprojām divas valodas – vācu un franču. Valsts ar stabilu politisko struktūru, kur premjerministra nomaīņa →



**ITI LATVIJAS CENTRA
ZIŅAS**
23. lpp.



FONDI, STIPENDIJAS
24. lpp.



JAUNUMI INTERNETĀ
26. lpp.

nav notikusi 5 gadus, meklē jaunas sarunāšanās iespējas starp māksliniekiem un valsti. Tikko pieņemts jauns likums par mākslinieku statusu. Luksemburga ar papildus līdzekļiem vēlas piesaistīt tos māksliniekus, kas strādā Francijā, Beļģijā, Vācijā, kaut arī valstī iekšējais kultūras tirgus ir mazs. Likums nodrošina māksliniekiem ievērojamas materiālās garantijas, augstu novērtē mākslinieka kā pašnodarbinātas personas risku, atļauj strādāt tikai 100 dienas gadā, ļauj apvienot to ar citu darbu. Mākslinieki Luksemburgā ir saskaitīti, to nav daudz, mazāk kā 300, ieskaitot izklaides industrijā strādājošos. Taču, Luksemburgas kultūras ministrijas jurists Patriks Sanavia nobažījies, kā veiksies likuma ieviešana, jo šobrīd uz valsts piedāvātām dotācijām vēl neviens pieteicies. Vai tas nozīmē, ka Luksemburgai nav savu mūsdienu mākslinieku? Un vēl – kādēļ attīstītai valstij nepieciešama administratīva iejaukšanās kultūras aktivizācijas procesā?

Luksemburgiešu apsvērumi izskatās

pietiekoši eksotiski Latvijas, Lietuvas, Igaunijas un Austrumeiropas kultūrpolitikas kontekstā. Viņu problēmas nebūt nav mūsējās. Bet tās varbūt būs mūsu bērnu problēmas. Šobrīd mūsu valstī mīts par nacionālās kultūras nozīmīgumu pārdzīvo identitātes krīzi.

Aktuāli ir kultūrpolitikas virzieni – kā pārstrukturēt kultūru atbilstoši iekšējo procesu virzībai un saskaņot to ar ārējiem tirgus apstākļiem. Latvijas Jaunā teātra institūta kopdarbs ar Zviedru producēšanas centru *Intercult* veltīts teātra nozares iekšējai sakārtošanai. Konference pulcina ap 30 ārzemju ekspertu no Eiropas, Baltijas valstīm un meklē risinājumu finansēšanas principos, runā par valsts un nevalstiskā sektora sadarbību un repertuāra teātra modeļa attīstību. 📖

Ilze Kļaviņa, gatavojot Baltijas teātru kultūrpolitikas konferenci *Baltic Theatre Policy Review*

Rīgā 24. – 25.novembrī

Latvijas Jaunā teātra institūts ir nevalstiska organizācija, kas darbojas kā starptautisks, reģionāls un nacionāls teātra centrs.

Galvenie darbības virzieni ir starptautiskā sadarbība, izglītība, informācija un producēšana teātra mākslas jomā.

JTI ir partneris un Latvijas koordinators starptautiskiem festivāliem un teātra centriem, kā arī apkopo informāciju par starptautiskiem semināriem, meistardarbnīcām, festivāliem. 📖



LATVIJAS JAUNĀ
TEĀTRA INSTITŪTS

IZGLĪTĪBAS IESPĒJAS ĀRZEMĒS

Kā atrast skolu ārzemēs?

Meklējot informāciju par mācību iespējām ārpus Latvijas, nācās secināt, ka visu informāciju par skolām ir pilnīgi neiespējami apzināt un publicēt vienā Jaunāko Ziņu numurā, tāpēc ievadam daži norādījumi, kā pašiem sameklēt informāciju par mācību iespējām:

Jaunāko un pilnīgāko informāciju par studiju iespējām šobrīd iespējams iegūt **internetā**, tāpēc, lai atrastu sev tīkamā studiju programmu, jāmeklē paziņas, kuriem darbā vai skolā tas brīvi pieejams vai pašiem jāapmeklē kāda interneta kafējnīca.

Ja **nav zināms nekas**, tad var apjukt no piedāvājumu un informācijas klāsta, tāpēc vislabāk apskatīt mājas lapas, kurās jau atlasītas mācību iestāžu adreses. Atlasītas un pēc tēmām apkopotas **www** adreses meklējamās dažādu **networku** mājas lapās, sk. iepriekšējos JZ numuros, piem. www.enicpa.org vai www.elia.org Apkopotu informāciju (iss apraksts un mājas lapu adreses) par mācību iespējām **Austrumeiropā** teātra disciplīnās var iegūt nesen izveidotajā Austrumeiropas teātra portālā **Scenis** www.scenis.org, izvēloties *Search/Education*. Var meklēt pēc valstīm vai mākslas žanra. Apmeklējot kādas

skolas mājas lapu, apskatiet norādi **Links**, kurā varētu būt citu līdzīgu skolu **www** adreses.

Ja **zināms tikai skolas nosaukums**, bet nav **www** adreses, to noteikti var atrast ar meklētājservera palīdzību, piem. www.google.com vai www.altavista.com

Ja skola un tās **www** adrese beidzot zināma un izpētīta, noteikti jāmēģina **sazināties ar skolu tiešā ceļā**, vislabāk ar starptautisko sakaru daļas (*international relations, foreign departement*) vai studentu informācijas centra (*students affairs, student service*) darbiniekiem, kuru e-pasta adreses parasti atrodamas skolas mājas lapā. Šādā veidā var noskaidrot, vai un kādas ir iespējas dabūt skolas stipendiju, vai ir īpaši nosacījumi Austrumeiropas studentiem, kā arī palūgt pieteikuma anketu. Daļa skolu piedāvā anketu nokopēt mājas lapā vai pieteikties uzreiz internetā aizpildot *online* anketu. Bagātākas skolas (īpaši ASV) Jums atsūtīs savu reklāmas bukletu.

Meklējot **vasaras skolas**, neaizmirstiet pāršķirstīt iepriekšējos JZ numurus un internetā pārbaudīt, ko ikgadējie vasaras skolu rīkotāji piedāvā nākamajai vasarai. Pieteikties var jau tagad, ņemot vērā, ka dažosursos vietu skaits ir ierobežots.

Tālāk apskatītas atsevišķas, bet nebūt ne visas skolas, jo turpinājums sekos... 📖

Austrija

Grācas Mūzikas un tēlotājmākslas universitāte, (*Universität für Musik und Darstellende Kunst*), Grāca

Četrgadīga aktiermeistarības programma – svarīgas ļoti labas vācu valodas zināšanas.

Četrgadīga scenogrāfijas programma – (obligāto priekšmetu vidū arī ievads darbam ar CAD, gaismošana un projekcija, materiāla mācība, skatuves tehnika, kostīma vēsture, maskas un grims, līgumi un autortiesības, video, kino un TV u.c.)

Trīsgadīgas muzikālā teātra studijas – ja ir vienošanās ar attiecīgā kursa pasniedzēju un brīva vieta, iespējams pieteikties īsakai individuālai teorētisko studiju programmai.

Divgadīgas maģistrantūras studiju programmas. Mācības notiek vācu valodā.

Mācību maksa:

10.000 ATS semestrī.

Pieteikšanās termiņš: 13. septembris, 13. janvāris (aktierstudijām), 13. februāris, 3. jūnijs. Iespējams pieteikties 9 mēnešu Austrijas zinātnes un transporta ministrijas (BMWV) stipendijām (7800 ATS mēnesī). Pieteikuma forma internetā www.oead.ac.at

Kontaktpersona: Michaela Ritter
e-pasts: michaela.ritter@kug.ac.at
Leonhardstrasse 15, A-8010 Graz, Austria
Tel: +43/316/389-0,
Fax: +43/316/32 25 04
e-pasts: info@kug.ac.at
www.kug.ac.at

Beļģija

Skatuves mākslas pētījumu un izglītības centrs PARTS (*Performing Arts Research and Training Studios*), Brisele

Starptautisks mūsdienu dejas izglītības centrs piedāvā četru gadu apmācību ar specializāciju dejā vai horeogrāfijā. Mācības notiek divos posmos: dejas tehnika – divi gadi un teorētiskās nodarbības (divi gadi – dejas un teātra vēsture, socioloģija, filozofija). Iespējams sākt studijas pirmajā vai trešajā kursā. Studenti saņem PARTS diplomu, kas tomēr nav Beļģijas valsts oficiāli atzīts diploms

Deja: Līdztekus parastajiem mācību priekšmetiem lielāka uzmanība tiek pievērsta dejas teknikai (gan klasiskais balets, gan mūsdienu dejas), ķermeņa pārzināšanai (*body knowledge*), improvizācijai, repertuāram, teātra pieredzei, muzikalitātei un darbam ar vieshoreogrāfiem.

Horeogrāfija: kompozīcija, teorija un dramaturģija, mūzikas analīze, scenogrāfija un teātra tehnika, menedžments un personīgā dejas stila izveide.

NUMURA TĒMA — Izglītības iespējas ārzemēs

Atlase pirmajam kursam notiek no janvāra līdz aprīlim, tajā var piedalīties ikviens interesents. 18 – 25 gadu vecums, pabeigta vidējā izglītība.

Lai iestātos trešajā kursā jābūt izglītībai modernajā vai mūsdienu dejā (min. vecums 22 gadi). Pārbaudījumi parasti notiek maijā. **Mācību valoda:** angļu. Četru gadu ilgas mācības maksā 440 000 BEF: (ieskaitot reģistrācijas maksa 100.000 BEF, mācību maksu 85 000 BEF gadā un ēdināšanu), to var maksāt daļās. PARTS var piešķirt daļēju stipendiju, bet tā nesedz reģistrācijas maksu.

Leonhardstrasse 15, A-8010 Graz, Austria
Tel: +43/316/389-0,
Fax: +43/316/32 25 04
e-pasts: info@kug.ac.at; www.parts.be

Bulgārija

Jaunā Bulgārijas universitāte (*New Bulgarian University*), Sofija

Teātra fakultāte ieguvusi starptautisku atzinību, ir IETM, EAST, ELIA biedrs. Piedāvātās **bakalaura programmas:** aktierspēle un režija; scenogrāfija; dejas teātris.

Maģistrantūras programma teātra pētniecība (teātra vēsture, kritika, robežžanri un modernās tehnikas spēles mākslās). Ārvalstu studentiem tiek piedāvāti bulgāru valodas kursi.

Teātra fakultāte, kontaktpersona:
Vazkresia Vicharova (Assistant Professor)
Tel. + 359 2 55 85 70/513
E-pasts: vichar@mont.nbu.acad.bg
International Relations Office
kontaktpersona:
Elena Hazarbassanova (Director)
1635 Sofia, 21 Montevideo St,
room 222, Bulgaria
Tel./fax: +359 2 957 1629
e-pasts: ehazarbasanova@nbu.bg
www.nbu.bg

Nacionālā teātra un kino akadēmija (*National academy of Theatre & Film Arts*), Sofija

Bakalaura studiju programmas: dramatiskā teātra aktieris, muzikālā teātra aktieris, publiskā runa

Maģistra studiju programmas: drāmas režija, pantomīmas režija, varietē režija, baleta režija. Mācības notiek pēc studijas principa, kursam visu mācību laiku ir viens vadītājs. Iespējams veidot individuālas un apvienotas studiju programmas kā bakalaura, tā aspirantūras studiju laikā.

Pieteikšanās katru gadu līdz 31. augustam. Pārbaudījumi: intervija un iespējams etīde. Mācības notiek bulgāru valodā, tāpēc pirms studiju uzsākšanas augstskola piedāvā apmeklēt valodas kursus.

Student Affairs Department
National academy of Theatre & Film Arts
108-A Rakovsky Str. Sofia 1000, Bulgaria
www.art.acad.bg/natfiz

NUMURA TĒMA — Izglītības iespējas ārzemēs

Čehija

Janačeka mūzikas un teātra akadēmija, Brno **(Janaček Academy of Music and Dramatic Arts in Brno)**

Viena no divām mūzikas un teātra augstskolām Čehijā

Bakalaura studiju programmas ar iespēju tās turpināt maģistrantūrā: teātra aktieris, mūziklu aktieris, teātra režija, teātra menedžments, dramaturģija, scenogrāfija, dejas pedagoģija, radio un TV drāmas teorija un scenārists.

Dramatiskās studijas kurlmēmajiem un skatuves tehnoloģiju studiju programma tiek piedāvātas tikai bakalaura programmā.

Tikai maģistra studiju programmā tiek piedāvāta **teātra pedagoģija**.

Doktorantūrā iespējams studēt visas jau minētās specialitātes, kā arī teātra mākslas teoriju angļu vai vācu valodā.

Studijas vada zināmākie čehu teātra pārstāvji. Iespējams specializēties tradicionālajā vai eksperimentālajā teātrī. Aktiermeistarības studijas koncentrējas uz fizisko treniņu, pantomīmu, klaunādi un grotesku. Atsevišķi kursi

specializējas modernajā psiholoģiskajā teātrī. Čehijas scenogrāfijas un kostīmu mākslas skola ir pazīstama visā pasaulē. Dejas pedagoģijas fakultāte sagatavo pedagogus darbam ar jauniešiem.

Pārbaudījumi: talanta un vispārējo kultūras zināšanu pārbaude.

Mācības notiek **čehu valodā**, tomēr iespējams organizēt maksas maģistrantūras programmu ārvalstu studentu grupām; doktorantūras studijas atsevišķiem studentiem tiek nodrošinātas angļu vai vācu valodās, kā arī atsevišķi īsie kursi notiek angļu vai vācu valodā. Piedāvāti tiek speciāli īsie kursi un meistardarbnīcas pantomīmā, klaunādē un scenogrāfijā.

Mācību maksa: 3 250 USD gadā (gan bakalaura, gan maģistra un doktora studijas ar norādījumiem angļu valodā); viena semestra kurss angļu valodā: 500 USD; gada kurss angļu valodā 1 000 USD.

Pieteikšanās termiņš: decembra beigas.

Fakulta Divadelni JAMU
Mozartova 1 66215 Brno
Tel. 4205 42 2121 51, 4205 42 2101 36,
Fax: 4205 42 2129 75
E-pasts: zahr.difa@jamu.cz vai
office.difa@jamu.cz; www.jamu.cz

NUMURA TĒMA — Izglītības iespējas ārzemēs

Dānija

Dānijā ir trīs valsts teātra skolas:

1. Orhusā www.aarhusteater.dk
2. Odensē www.odenseteater.dk
3. Valsts teātra skola (Statens Teaterskole), Kopenhāgena

Augstākās izglītības mācību iestāde modernās dejas, režijas, scenogrāfijas, aktierspēles un tehnisko mākslu apguvei Dānijā.

Režijas programma: attīsta studentu telpisko, analītisko un māksliniecisko talantu, vienlaicīgi neaizmirstot plānošanas, organizēšanas un sadarbošanās pamatprincipus

Tehniskās mākslas programma dod iespēju apgūt māksliniecisku domāšanu apvienojot to ar veco un jauno tehnoloģiju pārzināšanu. Studenti iegūst tehniskās pamatzināšanas, pēdējos divos gados specializējoties skaņas, gaismas, skatuves (stage) vai izrādes (production) menedžmentā. Paralēli studenti apgūst dramaturģijas, teātra un kultūras vēstures kursus.

Katru gadu tiek uzņemti apm. 50 studenti (20 dejotāji tiek uzņemti katru otro gadu, 2 – 4 režisori, scenogrāfi, 8 – 10 aktieri un tehniskie mākslinieki). Mācību maksas nav, jo skolu finansē Dānijas valsts.

Nosūtot aploksni ar atpakaļadresi un 5 Dkr marku, var saņemt pieteikšanās anketu izvēlētajai mācību programmai.

Statens Teaterskole
Holmen DK1437 - København K
Tel: +45 32 83 61 00,
Fax: +45 32 83 61 11
E-pasts: teater@teaterskolen.dk
www.teaterskolen.dk

Francija

Nacionālā dramatisko mākslu konservatorija (*Conservatoire national supérieur d'art dramatique*), Parīze

Katru gadu konservatorija uzņem ierobežotu skaitu ārvalstu studentus **viengadīgā apmaiņas programmā**. Nosacījumi: vecums 21 – 27 gadi, iegūta/sākta teātra izglītība savā zemē, franču valodas zināšanas, savas valsts valdības vai citas organizācijas stipendija. **Pieteikšanās līdz 2001. gada 31. martam.**

2 bis rue du Conservatoire, 75009 Paris
Tel.: +33 01 42 46 1291,
Fax: +33 0148 2411 72 vai 01 4800 9402
Ārējo sakaru daļa
(Communication et relations extérieures)
Hélène Dussauchoy
Tel: +33 01.53.24.90.14,
Fax: +33 01.42.46.12.91,
E-pasts:
helene.dussauchoy@cnsad.worldnet.fr ;
www.cnsad.worldnet.fr

NUMURA TĒMA — Izglītības iespējas ārzemēs

Lielbritānija

Informāciju par valsts akreditētajām dramatiskās izglītības mācību iestādēm un atsevišķiem kursiem Lielbritānijā var iegūt **Lielbritānijas Nacionālās dramatiskās izglītības padomes** (*The National Council for Drama Training*) mājas lapā www.ncdt.co.uk
E-pasts: ncdt@lineone.net

Informācija par dejas izglītību Lielbritānijā, par finansējuma un karjeras iespējām un dejas izglītību studentiem ar speciālām vajadzībām pieejama **Dejas izglītības padomes** mājas lapā (*Council for Dance Education and Training*) www.cdet.org.uk;
E-pasts: cdet@btconnect.com

Informāciju par izglītību var meklēt arī apjomīgajā informācijas krātuvē **par britu teātri**: <http://britishtheatre.about.com> Milzīgs mācību iestāžu saraksts un arī Britu studiju ceļvedis internetā pieejams **Britu teātra tīklā** (*UK Theatre Web*) <http://www.uktw.co.uk>

Karaliskā dramatisko mākslu akadēmija (*Royal Academy of Dramatic Art*), Londona

Akadēmija piedāvā trīsgadīgu aktieru apmācību, vasaras kursus (tuvāka informācija no decembra akadēmijas mājas lapā), profesionālos vakara un nedēļas nogales **īsos kursus**, kā arī maģistrantūras programmu **teksta un teātra analīzes studijās** (šai pro-

grammai jāpiesakās Kings koledžā). Noklausīšanās, lai iestātos pilna laika studiju programmā, notiek no novembra līdz aprīlim. Pieteikšanās anketas saņemamas pa pastu.

RADA, 18 Chenie St,
London, WC1E 7EX, United Kingdom
Informācija par maģistrantūras studiju programmu:
School of Humanities, Kings College,
The Strand London WC2R 2LS.
www.rada.org

Londonas mūzikas un dramatisko mākslu akadēmija **LAMDA**, Londona

Viena no vadošajām un vecākajām angļu drāmas skolām. **Trīsgadīga aktiermeistarības programma**. Maksa 9501 GBP gadā

Divgadīga aktiermeistarības programma ir intensīvāka un domāta studentiem, kuriem jau ir viena augstākā izglītība. Maksa 9501 GBP gadā

Viengadīga aktiermeistarības programma. Kurss radies, lai dotu iespēju ASV teātra studentiem īsā laikā iepazīties ar britu un Eiropas teātra kultūru, tomēr tagad pieejams visiem interesentiem, kuriem jau ir profesionāla izglītība un/vai pieredze teātrī. Tiek piedāvātas dažas stipendijas. Maksa 9501 GBP gadā. Pārbaudījumi: aktierspēles studijām – noklausīšanās.

Viengadīgi profesionālie kursi: režisoriem, scenogrāfiem, muzikālajiem

NUMURA TĒMA — Izglītības iespējas ārzemēs

režisoriem (repetitoriem), kustību konsultantiem, galvenajiem administratoriem. Pretendentiem jāpiesakās rakstiski. Pārbaudījumi: intervija. Netiek piedāvātas stipendijas. Maksa 7251 GBP gadā

Divgadīgs uzvedumu / izrādes vadītāja (stage management) un tehniskā teātra kurss ietver sekojošus mācību priekšmetus: teātra tehnika, organizācija, plānošana, laika menedžments, personāla menedžments. Studijas cieši saistītas ar praksi *MacOwan* teātrī un viesizrāžu organizēšanu, iespējams iepazīties ar kostīmu un rekvizītu izgatavošanas principiem un darbnīcām. Studenti iegūst profesionālu uzvedumu menedžmenta/izrādes vadītāja diplomu. Iestāj-pārbaudījumi: intervija. Skola piešķir pāris stipendijas. Maksa 9501 GBP gadā.

Skola piedāvā arī četru un astoņu nedēļu Šekspīra **vasaras kursus**, sk. pie vasaras skolām.

Tuvāka informācija un pieteikuma anketas JTI pie Agneses L, RLB, Merķeļa 13 – 426. telpa, tel. 7212622

Tower House 226
Cromwell Road London SW5 OSR
Tel: + 44 020 7373 9883,
fax: +44 020 7370 4739
e-pasts: enquiries@lamda.org.uk
www.lamda.org.uk

**Varvikas universitātes
Teātra studiju skola
(University of Warwick,**

School of Theatre Studies), Koventri

Skola atzīta par vienu no Lielbritānijas vadošajām teātra pētniecības fakultātēm. Tiek piedāvātas trīs pētniecības programmas maģistrantūras un doktorantūras studentiem: **teātra vēsture un vēsturiskā rekonstrukcija, mūsdienu teātris un izrāde un Eiropas kultūrpolitika un administrācija**. Iespējams veidot individuālas pētniecības programmas kopā ar universitātes mācību spēkiem.

Eiropas kultūrpolitikas un administrācijas kurss ir starptautiski iecienīta programma, jo piedāvā karjeras iespējas plašā kultūras administrācijas sektorā: teātrī un dejā, muzejos, TV un kino, izdevējdarbībā un skaņu industrijā. Programma piedāvā ieskatu Lielbritānijas, Vācijas, Francijas, Nīderlandes un Zviedrijas kultūrpolitikā.

Tiek plānots piedāvāt jaunu maģistrantūras programmu **Izrādes telpa un modelēšana ar informācijas tehnoloģiju palīdzību (Performance Space and IT Modelling)**, kura iepazīstinās studentus ar datormodelēšanu, saistot to ar izrādes telpas vēsturi un arhitektūru un mūsdienu scenogrāfijas praksi teātros. Interesenti lūgti kontaktēties ar profesoru *David Thomas*,

School of Theatre Studies, University of Warwick, Coventry, CV4 7AL
vai pa e-pastu d.thomas@warwick.ac.uk
Dr Nick Kaye, School of Theatre Studies, University of Warwick, Coventry, CV4 7AL, England; E-pasts: N.Kaye@warwick.ac.uk

Montfortas universitāte (*Montfort University*), Montforta

Piedāvā maģistrantūras un profesionālo programmu **Teātra/ izrādes studijas** (Performance studies), kuru iespējams apgūt gan pilna laika, gan neklātienēs studiju veidā, izvēloties dažādus lekciju kursus: režija un kompozīcija, kritiskie un radošie sacerējumi, Šekspīra teātris (tiek pasniegti Leičesterā) un teorija praksē, izrāžu politika, process un produkts (tiek pasniegti Bedfordā). Teātra fakultātē darbojas vairākas deju, teātra un mūzikas grupas, tajā atrodas Eiropas teātra izglītības networks CONCEPTS, fakultātes mācībspēki darbojas žurnāla Performance Studies redakcijā, universitātei ir lielākā teātra, dejas un mūzikas bibliotēka Lielbritānijā.

Pieteikšanās nosacījumi: akadēmiskais grāds teātra, dejas, mūzikas mākslā vai tml. studiju disciplīnā. Iepriekšējo darbu prezentācija (video, foto, raksti, u.t.t). Pieteikties var visu gadu, studijas sākas oktobrī. Maksa: GBP 1300 – 1800 (atkarībā no izvēlētajiem kursiem)

Montfort University
Leičestera: kontaktpersona Noel Witts,
Tel: + 44 (0116) 257 7837
Bedforda: kontaktpersona: Ms. Helen
Bailey vai Ms. Nadine Holdsworth,
Tel: +44 381 (01234) 351966
<http://www.dmu.ac.uk>

Norvēģija

Oslo universitāte (*University of Oslo*), Oslo

Teātra fakultāte/departaments šobrīd piedāvā tikai teorētiskās lekcijas norvēģu valodā. Nākotnē iespējams tiks piedāvāti kursi par Ibsenu.

The University of Oslo Boks 1072
Blindern, N-0216 OSLO, Norway
Tel: +47 22 85 50 50
international@admin.uio.no
<http://www.uio.no/english>

Oslo universitātes koledža (*Oslo University College*), Oslo

1994. g. dibināta profesionālās izglītības mācību iestāde.

Viengadīga profesionāla pedagoģijas studiju programma "**Drāma un teātra komunikācija**" teātra pedagogiem darbam ar bērniem un pieaugušajiem skolās un plašākā sabiedrībā. Studiju programmas saturs: drāmas pedagoģija, teātra teorija un ekspresija, forma, attiecību un sociālo situāciju apskats. Studiju ietvaros paredzēta divu nedēļu ilga prakse.

Kā turpinājums šim kursam tiek piedāvāts viena semestra **dramaturģijas kurss**, kura mērķis ir apgūt dramatiskā konsultanta un pasniedzēja, profesionāla izrādes analītiķa un kritiķa iemaņas, kā arī iegūt praktiskas iemaņas rekvizītu izgatavošanā un skatuves efektu radīšanā.

NUMURA TĒMA — Izglītības iespējas ārzemēs

Pieteikšanās termiņš abiem kursiem ir 1. marts.

Oslo University College
Faculty of Fine Art and Drama
Cort Adelers gate 33, N - 0254 Oslo
Tel: + 47 22 45 34 00, Fax: +
47 22 45 34 05
<http://www.hio.no/eng>

Tēlainā/ plastiskā teātra akadēmija (*Academy of Figurative Theatre*), Fridrihštate

Samērā jauna Norvēģijas valsts finansēta mācību iestāde.

Trīsgadīgas programmas: scenogrāfija un vizuālā režija; fiziskā un vizuālā aktierspēle.

Mācību valoda pārsvarā ir angļu, jo skolā mācās arī dāņu, zviedru un amerikāņu studenti. Mācību maksas nav, bet studentiem jānodrošina savi uzturēšanās un ēšanas izdevumi.

Praktiskie iestājek sāmenī un noklausīšanās 2001. g. aprīlī. Pieteikšanās termiņš: 1. marts

Kontaktpersona Rolf Alme (dekāns);
e-pasts: ra@temper.hiof.no vai
figurteater@hiof.no

Academy of Figurative Theatre
Box 1226, N-1631 Gamle Fredrikstad,
NORWAY
Tel: +47 69 35 87 00

www.hiof.no/figurteater

Nīderlande

Utrehtas mākslu skola, (*Utrecht school of Arts*), Utrehta, Nīderlande

Maģistrantūras studijas Eiropas mākslas un mediju menedžmentā – pilna laika 12 mēnešu programma: Eiropas kultūra un projekti, stratēģiskais menedžments, stažēšanās, teorija un studiju projektu prezentācijas (*case studies*). Reflektantiem jābūt menedžmenta pamatzināšanām, iemaņām darbā ar datoru, internetu, jāzina angļu valoda. (pirms studijām var apmeklēt 2 mēnešu sagatavošanās kursus). Maksa: 7272 eiro. Iesniedzamie dokumenti: anketa, CV, projekta piedāvājums. Pieteikšanās termiņš: 2001. gada 31. janvāris.

Utrecht School of the Arts,
The Netherlands
Contact the Programme Director:
Dr Giep Hagoort
Tel: +31 30 233 2256,
Fax: +31 30 233 2096
E-pasts: ckmm@central.hku.nl
www.hku.nl

Spānija

Karaliskā Dejas un drāmas akadēmija **RESAD**, Madride

Spānijas vecākā un viena no prestižākajām Eiropas teātra skolām. Tā atrodas Madrides centrā, un tai pieder divas teātra zāles. **Četrgadīgu bakalaura studiju programmas:** aktierspēle, režija un dramaturģija, scenogrāfija. Režijas un dramaturģijas kurss piedāvā divas specializācijas: 1. režijas un 2. dramaturģijas, teātra kritikas un drāmas pedagoģijas.

Avenida de Nazaret, 2. 28009 Madrid

Tel.: (91) 504 21 51 / 504 34 55,

Fax: (91) 574 11 38

e-pasts: resad@resad.com vai

internacional@resad.com

www.resad.com

Somija

Meklējot informāciju par teātri Somijā var vērsties **Somija teātra informācijas centrā** *Finnish Theatre Information centre TINFO*.

Kontaktpersona *Maili Ost* e-pasts:

maili.ost@teatteri.org vai

tinfo@teatteri.org

Meritullinkatu 33, 00170 Helsinki

Tel: +358 9135 5550,

Fax: +358 9 135 5522

Somijas teātra akadēmija (*Theatre Academy of Finland*), Helsinki

Trīsgadīgas **bakalaura programmas:** aktierspēle (somu un zviedru valodā); režija, dramaturģija, skaņa un gaismas dizains; dejas

Viengadīgas vai divgadīgas **maģistra programmas:** muzikālais teātris, teātra ekspresijas mācīšana/pedagoģija; režija, dramaturģija, skaņa un gaismas dizains; dejas; dejas pedagoģija, horeogrāfija

Pēc trīsgadīgas dejas bakalaura programmas apgušanas, studenti var turpināt studijas vienu gadu, iegūstot dejas maģistra grādu, vai divus gadus, izvēloties dejas pedagoģijas vai horeogrāfijas maģistrantūras programmu.

Mācību valoda: somu un zviedru, atsevišķi kursi tiek piedāvāti angļu valodā

Kontaktpersona: *Katja Kiviharju* (*International Affairs Coordinator*)

The Theatre Academy of Finland

P.O.Box. 163, FIN-00511 Helsinki

Tel: +358 9431 36263,

mob. +358 50 303 8223;

Fax: +358 9431 36200

e-pasts: kkivihar@teak.fi un

katja.kiviharju@teak.fi (*Katja Kiviharju*)

www.teak.fi/e/default.htm

NUMURA TĒMA — Izglītības iespējas ārzemēs

Somijas mākslas un dizaina universitāte UIAH, (*University of Art and Design Helsinki*) Helsinki

Viena no lielākajām dizaina universitātēm ne tikai Skandināvijā, bet visā pasaulē (ap 1500 studentu). Piedāvā bakalaura (tikai somu un zviedru valodā), maģistra un doktora studiju programmas (angļu valodā).

Maģistrantūras programmas: teātra, kino un TV dizains; teātra, kino un TV kostīmmākslā. Visās studiju programmās iespējams studēt tikai atsevišķus kursus, neiegūstot grādu (ja students jau studē kādā citā augstskolā vai ir to beidzis un vēlas papildināt profesionālās zināšanas). Mācību maksa ir atkarīga no izvēlēto kursu daudzuma (apm. 10.000 un vairāk FIM). Universitāte nepiedāvā stipendijas. **Pieteikšanās termiņi:** maģistrantūras studijām – 17. marts, doktorantūras studijām – 25. februāris un 20. oktobris, 19. maijs vai 17. novembris individuālajām *non-degree* studijām.

Tuvāka informācija JTI pie Agneses L., RLB Meķeļa 13 – 426. telpa, tel. 7212622

Pieteikšanās forma no februāra universitātes mājas lapā.

Study affairs

Hämeentie 135 C, 00560 Helsinki, Finland

Tel: +358 9756 30214, 756 30508

E-pasts: studies@uia.fi

<http://www.uia.fi/lto>

Šveice

Šveices teātra portālā apkopotas vietējo izglītības iestāžu mājas lapas: http://www.theater.ch/aa_ausbild.html

Cīrihes mūzikas un teātra augstskola, (*Hochschule Musik und Theater Zurich*), Cīrihe

Studiju virzieni teātra nozarē: 1. **dramatiskā, mūzikas un plastiskā (*figurative theatre*) teātra**, kā arī **kino un TV aktieri**, 2. **dramatiskā, mūzikas un figūrteātra režija**. Iespējamās arī nepilna laika studijas un pēcdiploma studijas un kursi. Universitāte nodarbojas ar teātra un mūzikas pētniecību (pētījumi vēstures, pedagogijas, fizioloģijas, psiholoģijas un mākslas vēstures jomās, īpaša uzmanība tiek pievērsta mūzikas un teātra saskarei). Studijas ilgst 4 gadus: *Grundstudium* – 4 semestri, kuru laikā studiju virzieni netiek šķirti, un *Hauptstudium* – 4 semestri, kuru laikā notiek specializācija.

Rektor a.i. *Peter Danzeisen* e-pats:

peter.danzeisen@hmt.edu

Sekretariat *Esther Knus*,

e-pasts: rektorat@hmt.edu

Gessnerallee 11, CH-8001 Zürich

Tel +41 01-226 19 26; Fax

+41 01-226 19

www.hmt.edu/theater

Vācija

Pārskatu un mājas lapu adreses par dažādām mācību iespējām (profesionālajām un akadēmiskajām studiju programmām, atsevišķām teātra studijām, kursiem) teātra jomā Vācijā iespējams iegūt interneta mājas lapā www.theaterportal.de izvēloties *Links und Adressen/ Ausbildung*.

Hamburgas mūzikas un teātra akadēmija

Četrus semestru kultūras menedžmenta kurss *postgraduate* studentiem, kura beigās studenti iegūst kultūras menedžmenta diplomu. Programma ietver gan teorētiskas, gan praktiskas nodarbības un koncentrēta uz četrām tēmām: 1. ekonomika un likumi, 2. administrācija un organizācija, 3. komunikācija un sadarbība, 4. izglītība un profesija. Otrā gada laikā studenti specializējas mākslas un kultūras vai mediju jomā, studijas ietver vismaz divas prakses, studentiem jā sagatavo un jā īsteno trīs projekti, izmantojot iegūtās teorētiskās zināšanas.

Iestāšanās prasības: akadēmisks grāds, iestāšanās tests.

Pieteikšanās anketas:
www.rrz.uni-hamburg.de/hfmt vai
www.Kulturmanagement-Hamburg.de vai pa pastu.
Mācību maksas nav.

Hochschule fuer Musik und Theater
Hamburg

Kultur- und Medienmanagement
Harvestehuder Weg 12, D-20148
Hamburg, Germany

Tel. +49 49 428 48 25 28, Fax.
+49 49 428 48 26 49

E-pasts: info@Kulturmanagement-Hamburg.de

Augusta Everdinga Bavārijas Teātra akadēmija, (*Bayerische Theaterakademie August Everding*), Minhene

Piedāvā trīsgadīgu **grima mākslinieka – friziera izglītību**. Praktiskie kursi: friziermeistarība, dekoratīvā kosmetoloģija, modelēšana, vēsturiskās frizūras. Teorētiskās nodarbības: anatomija, kultūras un mākslas vēsture. Studenti iziet praksi, strādājot teātra akadēmijas iestudējumos.

Iestāšanās prasības: friziermeistara diploms, vecums 21 – 30 gadi, iestājpārbaudījums

Trīsgadīga (izņēmuma gadījumos divgadīga) bakalaura programma **gaismas dizainā**. Uzņemti tiek tikai studenti ar priekšzināšanām gaismošanā (Vācijā tie ir gaismošanas meistari vai studenti, kas vismaz četrus semestrus mācījušies inženierzinātnēs). Programmas saturs: dažādas gaismošanas metodes, tehnisko plānu, 3-D-plānu izstrāde, darbu interpretācija

NUMURA TĒMA — Izglītības iespējas ārzemēs

(muzikālā un dramatiskā teātra dramaturģija).

Studenti tiek uzņemti reizi divos gados, termiņš 2001./2002. mācību gadam – 31. jūlijs.

Divgadīga tālākizglītības studiju programma augstskolas beidzējiem **teātra, kino un TV kritika**. Pēc pirmā gada notiek specializācija teātra/ operas vai kino/ TV jomās.

Termiņš 31. jūlijs.

Bayerische Theaterakademie August Everding

Prinzregentenplatz 12, 81675 Munchen

Tel. +49 089 2185 02,

Fax. +49 089 2185 2823

E-pasts: Studieninformationen@ak-theater.bayern.de

www.prinzregententheater.de/theaterakademie

Kostimmākslas un scenogrāfijas profesionālā studiju programma

Iestāšanās pārbaudījumi: portfolio un intervija

Akademie der Bildenden Künste
Akademiestrasse 2, 80799 Munchen
Studieninformationen@ak-theater.bayern.de

Zviedrija

Zviedrijā darbojas trīs valsts augstskolas, kurās iespējams iegūt aktiera izglītību: **Gēteborgā** un **Malmē** tās ir vietējo universitāšu apakšstruktūras un **Stokholmā** – neatkarīga universitātes koledža. Pēdējos gados radušās vairākas privātas mācību iestādes, kuras pārsvarā specializējas uz muzikālā teātra izglītību. Informācija (mājas lapu adreses) Zviedrijas kultūras tīklā <http://www.kultur.nu>

[/Teater/Utbildningar/](http://Teater/Utbildningar/) vai Zviedrijas teātru portālā:

www.teatertidningen.se/svensk.html

Teātra augstskola (Teaterhögskolan), Stokholma

Četrgadīgas bakalaura programmas: aktierspēle, pantomīma/ mīmu aktierspēle. Mācības tikai zviedru valodā, uzņemti tiek 10 – 12 studenti, pantomīmas kursā uzņemšana notiek tikai reizi četros gados. Skola organizē arī dažādu tēmu un garuma tālākizglītības kursus aktieriem.

Teaterhögskolan
PO Box 20044, SE-104 60
Stockholm, Sweden
Tel: +46 8 556 093 00,
Fax: +46 8 7029580
E-pasts: info@teaterhogskolan.se
www.teaterhogskolan.se/info-engelska.htmls



ZIEMAS UN VASARAS SKOLAS

2. – 19. janvāris, 2001: **Gaiety aktierskolas ziemas kursi, Dublinā, Īrijā**

Trīs nedēļu intensīvs Īrijas teātra un aktiermeistarības kurss. Kurss domāts studentiem, kas jau mācījušies teātri, un apvienos literārā materiāla sapratni un aktiermeistarību.

Pirmā nedēļa: Īrijas literārās tradīcijas, **Semjuela Beketa** un **Braiana Frīla** darbu analīze, improvizācija, elpošanas vingrinājumi.

Otrā nedēļa: praktiskās nodarbības, tēma **Džona Milingtona Senža** (*John Millington Synge*) un **Šena Okeizija** (*Sean O'Casey*) darbi. Noslēgumā tiks prezentēti atsevišķi fragmenti no dažādām, studiju ietvaros apskatītajām lugām.

Trešā nedēļa: praktiskās un teorētiskās nodarbības veltītas mūsdienu īru dramaturģijai (*Marina Carr, Conor McPherson, Frank Mc Guinness, Billy Roche, Martin McDonagh*)

Programmas ietvaros: teātra, muzeju, kino un tradicionālās mūzikas koncertu apmeklējumi. Pasniedzēji: Gaiety skolas mācībspēki, koordinators **Patricks Satons** (*Patrick Sutton*)

Maksa: USD 2625 (ieskaitot uzturēšanos, brokastis, kultūras programmu)

Stipendijas: lai pieteiktos stipendijai līdz **24. novembrim** jānosūta pamatojuma vēstule un 3 min. video ar kāda īru rakstnieka darba lasījumu.

Iespējams pieteikties internetā.

Šī pati tēma tiek piedāvāta **vasaras skolas** ietvaros vienu mēnesi ilgus kursus **2. – 27. jūlijā, 2001. Maksa:** USD 3500 (iekļaujot ceļojumus un kultūras pasākumus, teātra izrādes. Tiek piedāvātas stipendijas USD 350. Lai pieteiktos līdz **2001. gada 8. jūnijam** jānosūta 3 min. videoieraksts ar īru rakstnieka darba lasījumu.

The Gaiety School of Acting,
Meetinghouse Square, Temple Bar,
Dublin 2, Ireland
E-pasts: gaiety.school@indigo.ie
Tel. +353 1 6799 277,
Fax: +353 1 6799 568
<http://www.gaietyschool.com/html/OverSet.htm>

Paspartū ziemas skola, Utrehta, Nīderlande

3. – 7. janvāris: Teksts un fiziskās kustības – 5 dienu meistardarbnīca Dānijas Odina teātra aktiera **Tāga Larsena** (*Tage Larsen*) vadībā koncentrēsies uz teksta fizisko atveidošanu. Programmas ietvaros: Pekinas operas iespaidā veidota vingrinājumu sērija ar garām koka nūjām, kādas tiek izmantotas Austrumu cīņās. Būtiskākā būs fizisko kustību konfrontācija ar tekstu. Tāgs Larsens ir viens no vecākajiem Eižena Barbas Odina teātra dalībniekiem un gadu gaitā izveidojis fascinējošu mācību metodi ar nūjām.

Maksa: 740 NLG, 590 NLG (studentiem), 640 NLG (ar atlaidēm),

3. – 13. janvāris: Commedia dell'Arte – 10 dienu meistardarbnīca ar



ZIEMAS UN VASARAS SKOLAS

atzītu itāļu aktieri, pedagogu, komēdijas speciālistu un masku dizaineri **Antonio Favu** (*Antonio Fava*). Programma: masku lietošana un nozīme, raksturu tipoloģija, šo raksturu tipiskā izturēšanās un verbālie žesti, komiskā akrobātika; tehnika un improvizācija, tāpat kā darbs ar fiksētu sižetu.

Maksa: 940 NLG, 790 NLG (studentiem), 840 NLG (ar atlaidēm)

8. – 12. janvāris: Buto – 5 dienu meistardarbnīca ar vienu no šibrīža ievērojamākajām buto pārzinātājām, japāņu dejotāju un horeogrāfi **Karlotu Ikedu** (*Carlotta Ikeda*). Viņa ir no buto dejas otrās paaudzes, kura radās Japānā 60-tajos gados un bija pretestības impulss pret pieaugošo rietumu kultūras iespaidu. 70-tajos gados viņa radīja savu grupu Ariadone, kura veiksmīgi darbojas un dodas viesizrādēs vēl šodien. Meistardarbnīca piedāvā intensīvu fizisko treniņu, pievēršot uzmanību detaļām, gan profesionāliem dejotājiem, gan aktieriem, kurus interesē tēlu fiziskais atveidojums.

Maksa: 740 NLG, 590 NLG (studentiem), 640 NLG (ar atlaidēm)

3. – 7. janvāris: Mantra dziedāšana – 5 dienu meistardarbnīca ar indiāņu dziedāšanas ekspertu **Savitu Burke** (*Savita Burke*). Ceļojums senajā hindu, tibetiešu un budistu mantras dziedāšanas kultūrā. Savita Burke praktizējusi jogu, apguvusi tradicionālo indiāņu galvas masāžu un meditāciju un mantras dziedāšanas prasmi sākusī apgūt

jau bērnībā.

Maksa: 740 NLG, 590 NLG (studentiem), 640 NLG (ar atlaidēm)

Pieteikšanās anketas JTI, RLB Merķeļa 13 – 426. telpa, tel. 7212622 vai internetā līdz **1. decembrim**

Emile Schra, Postbox 13342,
3572 WE Utrecht, Netherlands
Passepartout Foundation
Postbus/postbox 13342, 3507 LH Utrecht
Tel +31(0) 30 210 99 44;
Fax +31(0) 30 276 05 99
E-pasts:
passepartout.foundation@wxs.nl
<http://www.ppfound.net>

2. – 6. janvāris: Jaungada kursi Londonas mūsdienu dejas skolā *The Place*, Londona, Lielbritānija

1. kurss. Mūsdienu deja. Iespējams izvēlēties atbilstošu līmeni dažādām sagatavotības pakāpēm: profesionāļiem ar vismaz trīsgadīgu deju studiju pieredzi (pasniedzējs **Ričards Alstons**), studentiem ar divgadīgu dejas apmācības pieredzi (pasniedzējs **Kristofers Evanss**) un iesācējiem ar pamatzināšanām (pasniedzējs **Mārtins Lourenss**). Nodarbību laiki: 11.30 – 13.30. Maksa 74 GBP.

2. kurss: Klasiskais balets: kurss nav piemērots iesācējiem. Pasniedzēja **Hetera Volkera**.

Nodarbību laiki: 9.30 – 11.00. Maksa 61 GBP. →



ZIEMAS UN VASARAS SKOLAS

3. kurss: Kurss iesācējiem: ķermeņa veidošana, muskuļu tonizēšana, elpas kontrole u.t.t. Nodarbību laiki: 9.30 – 11.00. Maksa 61 GBP.

4. kurss: Joga, tās izmantošana spēka un koncentrācijas nostiprināšanai, strādājot gan ar ķermeni, gan ar prātu. Nodarbību laiki: 14.15 – 15.45. Maksa 61 GBP.

5. kurss: Repertuārs studentiem, kuri apmeklē mūsdienu dejas kursus. **Ričards Alstons**, kurš vada savu deju grupu, mācīs atsevišķus fragmentus no saviem nesējajiem horeogrāfijas darbiem. Nodarbību laiki: 14.15 – 16.15. Maksa 74 GBP. Mācību maksa neiekļauj uzturēšanās un ēdināšanas izdevumus.

Iespējams apmeklēt divus kursus. Jaungada kursu laikā iespējams likt pārbaudījumu, lai iestātos *The Place* skolā 2001. g.septembrī.

The Place mājas lapā var pasūtīt tuvāku informāciju un pieteikuma anketas

Anketas pieejamas arī JTI pie Agneses L., RLB Meķeļa 13 – 426. telpa, tel. 7212622

Kontaktpersona: *Andy Papas*
Part-Time School,
London Contemporary Dance School
17 Duke's Road London WC1H 9PY
Tel: +44 020 7388 8430,
Fax: +44 020 7383 485
E-pats: LCDS@mailbox.ulcc.ac.uk

<http://www.theplace.org.uk/html/nav/edfr.htm>

25. februāris – 2. marts, 2001: seminārs *Skatuves mākslu menedžments: jaunas auditorijas piesaiste, Lielbritānija*

Semināru rīko Britu padome. Galvenās tēmas: auditorijas piesaistes stratēģijas, stratēģiskā mārketinga plānošana un tirgus izpēte, mārketinga procesa vadīšana, attiecību mārketinga mākslai, jauniešu mākslas stratēģijas, festivālu mārketinga, jaunie virzieni mākslas sponsorēšanā un mārketingā, māksla un tūrisms. Seminārs paredzēts mākslas mārketinga menedžeriem, mākslinieciskajiem vadītājiem, uzņēmējiem un tiem, kas saistīti ar spēles mākslu izglītību. Dalības maksa 1750£

The British Council
1, Beaumont Place, Oxford, OX1 2PJ, UK
Tel: +44 (0) 1865 316636,
Fax: +44 (0) 1865 557368 / 516590
E-pasts: network.events@britishcouncil.org
<http://www.britishcouncil.org/networkevents/2000/0054p.htm>

Šekspīra vasaras skola, LAMDA, Londona

26. jūnijs – 18. augusts – 8 nedēļu kurss; **24. jūlijs – 18. augusts** – 4 nedēļu kurss

Londonas mūzikas un dramatiskā mākslu akadēmija LAMDA katru gadu organizē vasaras skolu, balstoties uz Šekspīra darbiem, ar mērķi iepazīstināt studentus ar poētisko drāmu un attīstīt radošu un zinošu pieeju izrādes



ZIEMAS UN VASARAS SKOLAS

problēmu risināšanā. Programmā: balss, kustību vingrinājumi, vēsturiskā deja, skatuves cīņa, Aleksandra tehnika un teksta analīze.

Pieteikšanās nosacījumi: pieteikuma anketa, pamatojuma vēstule, divas rekomendācijas no režisoriem vai pasniedzējiem.

Maksa: 8 nedēļu kurss 4900 GBP vai 6770 GBP (ieskaitot dzīvošanu); 4 nedēļu kurss 2500 GBP vai 4012 GBP (ieskaitot dzīvošanu)

Termiņš: 1. jūnijs

Tuvāka informācija un pieteikuma anketas JTI pie Agneses L., RLB, Merķeļa 13 – 426. telpa, tel.7212622

Tower House 226

Cromwell Road London SW5 0SR

Tel + 44 020 7373 9883,

Fax: +44 020 7370 4739

E-pasts: enquiries@lamda.org.uk

www.lamda.org.uk

15. jūnijs – 17.jūlijs: Vasaras literārie semināri Pēterburgā, Krievija

Ikgadēja literāra meistardarbnīca un kultūras lekciju kurss (ietverot regulārus lasījumus, ekskursijas, vietējo rakstnieku un mākslinieku apmeklējumus). Pasniedzēji – mūsdienu krievu un amerikāņu autori. Programmas:

Tipiskas radošās literārās meistardarbnīcas: dalībnieki prezentē savus darbus, kurus pārējā grupa analizē un

kritizē. **Fiction1** – ar *Jonathan Ames* un *Amy Bloom*. **Fiction2** - ar *Aimee Bender* un *Mark Richard*. **Non-Fiction** ar *Robin Hemley* un *Josip Novakovich*. **Poetry 1** ar *Mark Halperin*. **Poetry 2** ar *Sandra Gilbert*. **Dramaturģija** ar *Paula Vogel* un *John Guare*

Starptautiskais teātris ar *Marinu Šronu*. Seminārs apskatīs mūsdienu teātra interkulturālo aspektu, īpašu uzmanību pievēršot krievu un amerikāņu teātra tradīcijām un dramaturģiem. Paredzētas arī tikšanās ar Sanktpēterburgas un Maskavas teātra profesionāļiem.

Literārs un filosofisks diskurss Sanktpēterburgā ar Arkādiju Dragomošenko. **Netulkojamā Krievija** ar Filipu Nikolajevu un Katju Kapoviču.

Pedalīties var gan iesācēji, gan jau strādājoši rakstnieki. Mācību maksa ir \$1600 – 2750 atkarībā no izvēlētajiem kursiem un uzturēšanās izmaksām. Tiek piešķirts neliels skaits daļēju stipendiju. Dalībnieku skaits grupās ir ierobežots: 15, tāpēc interesentiem vēlams pieteikties jau tagad.

Tuvāka informācija un pieteikšanās anketas internetā:

Kontaktpersona *Jeff Parker*

Summer Literary Seminars in

St. Petersburg, Russia

P.O. Box 1358, Schenectady, NY 12301

Tel: (888)882-0949 | (518)388-6041;

E-pasts: stpete@sumlitsem.com

<http://www.sumlitsem.com>

FESTIVĀLI, KONFERENCES, NOTIKUMI

8. – 12. decembris: Somugru teātra festivāls Helsinkos, Somija

Karhunkaato (burtiskā tulkojumā "lāčplēšu") festivāls veltīts somugru tautu teātra mākslai: mūsdienu un tradicionālajam teātrim, tā galvenā tēma ir atmiņa un nostaļģija. Dalībnieki pārstāvēs Igauniju, Lapzemi, Ungāriju, Mordoviju un Udmurtiju.
www.venajaseura.com

8. – 13. janvāris 2001: 14. Dublinas Starptautiskais teātra simpozījs, Dublina, Īrija

Sešu dienu programma: izrādes, meistardarbības un diskusijas ar vadošo Eiropas un Īrijas teātru piedalīšanos.

Trinity College,
Kontaktpersona: *Aoife White*
Tel: +353 1 280 0544,
Fax: +353 1 230 0918, E-pasts:
aoife@panpantheatre.com

18. – 28. janvāris 2001: Starptautiskais teātra fes- tivāls un tikšanās *Transit III*

Teātris – sievietes – paaudzes, Odina teātris, *Holstebro*, Dānija

Festivāls pētīs, kā paaudze paaudzei un cilvēki viens otram nodod zinā-

šanas, tiks salīdzinātas dažādu paaudžu sievietes, to vēsmes un mērķus. Dalībnieki - mākslinieces, intelektuāles, zinātnieces un pētnieces no Eiropas, Amerikas, Jaunzēlandes un Āzijas. Programmā: vokālās un fiziskās meistardarbības un kopīgo darbu prezentācijas, lekcijas, koncerti.

E-pasts: transit@odinteatret.dk
www.odinteatret.dk

25. – 28. janvāris 2001: Starptautiskās festivālu asociācijas IFEA gadskārtējā konference, Roterdama, Nīderlande

Konferencē tiksies vairāk nekā 100 festivālu, mākslas un tūrisma organizāciju direktori no 20 Eiropas valstīm. Tēma: kāda ir festivālu nākotne, attīstības tendences, mārketingi, auditorija un kultūras kopienas. Dalības maksa 800 eiro, asociācijas biedriem 435 eiro (IFEA biedra nauda 395 eiro gadā).

Pieteikuma anketas JTI pie Agneses L.,
Merķeļa 13 - 426.telpa, tel. 7212622
Contact: Evelien Winkel, Netherlands
Board of Tourism
Tel: +35 70 370 5296,
E-pasts: ifea@nbt.nl
www.ifeaeurope.com



21. – 25. februāris 2001: Starptautiska konference Teātris un robežas, Mostāra, Bosnija-Hercegovina

Konferenci organizē Dramatiskās izglītības centrs *BiH* un Mostāras jaunatnes teātris, kura darbība galvenokārt orientēta uz bērnu un jauniešu sistemātisku teātra izglītību, izmantojot mūsdienu Eiropas metodes. Mostāras Jaunatnes teātris ir arī starptautiska autorpoētikas festivāla "Jaunatnes teātra dienas" organizators. Konferencē aicināti piedalīties visi, kas tic teātra spēkam, un tās ietvaros notiks diskusijas par tēmām – teātris ierobežojumā un teātra robežas, kuras tiks apskatītas no mākslinieciskā, izglītības un sociālā aspekta. Notiks meistardarbnīcas par dažādām teātra metodoloģijām.

Reģistrācijas maksa: 250 DM.
Pieteikšanās termiņš: 20. decembris.
Darba valodas: bosniešu/ angļu.

Tuvāka informācija JTI pie Agneses L.,
Merčeļa 13 – 426, tel. 7212622
CDOBİH, Osmana Dikiča 8, 88000
Mostar, Bosna I Hercegovina
Tel/fax: +387 36 552 893;
E-pasts: bihcdo@cob.net.ba

Maijs 2001: Starptautiskais deju festivāls *BucharEast*. West, Buharestē, Rumānija

Festivāla uzmanības centrā būs radošo ideju un izglītības apmaiņa starp rietumu un austrumu dejas profesionāļiem. Programmā būs kustību meistardarbnīca *Movements on the EDGE*, rumāņu dejas izrādes, austrumu-rietumu sadarbības projekti. Interesenti var vērsties pie *Cosmin Manolescu*

Tel: +40 9232 2366, E-pasts: fest@dnt.ro

21. – 28. jūlijs, 2001: Starptautiskais pilsētvides teātra festivāls, Zagreba, Horvātija

Festivāla tēma: teātris, kas apskata lielpilsētas dzīvi, aktiera un pilsētas mijiedarbību. Mākslinieki aicināti pētīt un izmantot visu pilsētas infrastruktūru. Ieinteresētās teātra grupas aicinātas pieteikties:

E-pasts: miroslav.jerkovic@inet.hr



18. – 14. jūlijs, 2001: festivāls *East goes West*, Londona, Lielbritānija

Festivāls divu gadu laikā ieguvis savu vietu Londonas teātra pasaulē. Tā mērķis – iepazīstināt Londonu ar labākajiem, inovatīvajiem maziem teātriem no Centrālās un Austrumeiropas. Viesu vidū 1999. g. pabijis JRT ar izrādi "Tunelis" un 2000. g. vasarā – J. Grišovecs ar izrādi "Vienlaikus". Festivāla izrāžu norises vieta ir Gate teātris, kurš ir vadošais starptautiskā teātra un jauno talantu teātris Lielbritānijā. Festivāls līdz janvāra beigām aicina pieteikties ieinteresētas teātra trupas. Honorāri viestrupām netiek maksāti, bet tiek nosegti tehniskie, administratīvie, ceļa un uzturēšanās izdevumi, kā arī dienasnaudas. Nosacījumi: izrāde tiek spēlēta 5 reizes, piedalīšanās meistardarbnīcās, skatuves izmēri: platums 4.8 m, dziļums 8 m, augstums 3 m.

Tuvāka informācija JTI pie Agneses L. Merķeļa 13 – 426, tel. 7212622

Kontaktpersonas:

Philippe Le Moine vai *Julie Derevycka*

11 Pembridge Road,
London W11 3HQ UK

Tel: +44 207 229 5387,

mob: +44 7957 550 362,

Fax: +44 207 221 6055

E-pasts: philippe@bonobo.fsnet.co.uk

15. – 31. augusts, 2001: Starptautiskais autorpoētikas festivāls *Jaunatnes teātra dienas*, Mostāra, Bosnija- Hercegovina

Festivālu jau kopš 1975. g. organizē Mostāras Jaunatnes teātris, un pēc kara izraisītā četrus gadus pārtraukuma festivāls notiks 22. reizi. Tiek akcentēts autors, viņa poētika un radošais process. Festivālā piedalīsies 25 izrādes, no kurām desmit būs meistardarbnīcu rezultātā radušās izrādes, trīs – balstīsies uz iepriekšējo gadu meistardarbnīcu pētījumiem un pieredzi, divas būs izrādes ar leļļu teātra elementiem, piecas izrādes kā piemērs izglītojošam teātrim un vēl piecas festivāla žūrijas atlasītas izrādes. Notiks desmit dienu ilga meistardarbnīca, kurā piedalīsies galvenokārt Mostāras teātra mākslinieki, bet citiem interesentiem iespējams pieteikties līdz 15. jūnijam

Osmana Dikiča 8, 88000 Mostar,

Bosna | Hercegovina

Tel/fax: +387 36 552 893;

E-pasts: bihcdo@cob.net.ba vai

mtm@cob.net.ba

ITI UNESCO

Starptautiskā teātra institūta Latvijas centra ziņas

Šobrīd ITI Latvijas centrs strādā pie **Teātra informatīvās bāzes veidošanas**, kas būs pieejama visiem interesentiem – Kultūras akadēmijas studentiem, režisoriem, aktieriem, teātra kritiķiem un zinātniekiem, kur būs grāmatas, žurnāli un informatīvi materiāli par ārvalstu teātriem. Centrs strādās **Dailes teātra 37. telpā**,

sīkāka informācija pa tālruni 9191705 vai 9470990.

Budapeštā no **22. – 25. novembrim notiks Eiropas jauno teātra mākslinieku forums**, kurā Latviju pārstāvēs **Inga Ābele** un **Margarita Perveņeckā**. Foruma laikā jaunajām dramaturģēm būs iespēja noskatīties izcilu Eiropas teātru režisoru izrādes, piemēram, rež. T.Ostermaijera u.c. Divu Latvijas teātru izrādes ITI Latvijas centrs izvirzījis Meksikas ITI centra organizētajam **Pasaules teātra mākslas festivālam** (Igauņu dramaturga J. Tjattes lugas iestudējumi JRT un Valmieras teātrī).

No **29. – 30. novembrim** Latvijas ITI centrs organizē Tadeuša Kantora daiļradei veltītu semināru **AKTIERIS TADEUŠA KANTORA TEĀTRĪ**. Semināra laikā Dailes teātra kamerzālē notiks lekcija, divu dokumentālu filmu demonstrējumi par Tadeušu Kantoru, aktieru meistardarbnīca, diskusija un preses konference. Semināru vadīs Kšištofs Miklaševskis, bijušais Tadeuša Kantora aktieris, režisors, šobrīd Varšavas teātra RAMPA direktors. Kšištofs Miklaševskis apmeklēs arī Daugavpils teātri.

ITI Latvijas centrs turpina darbu pie **projekta THE WORLD THEATRE DIRECTORY**, kur vienotā pasaules teātru informācijas blokā INTERNETĀ tiks ievietota informācija par Latvijas teātriem un teātra organizācijām.

Brigita Siliņa

Starptautiskā teātra institūta Latvijas centra viceprezidente



Jaпānas fonda teātra un mūzikas atbalsta programmas

- **Programma Jaпānas kultūras popularizēšanai** *Cultural Demonstration Tours Support Programm* atbalsta individuālus māksliniekus, grupas līdz 10 cilvēkiem, kuri organizē lekcijas, demonstrācijas par Jaпānas mūziku, drāmu, deju. Sedz ceļu, daļēji uzturēšanās izdevumus

- **Spēles mākslas apmaiņas programmas:**

1. Daļēja izmaksu segšana izcilām Jaпānas teātra trupām (11 un vairāk dalībnieki) viesizrādēm, kuras ielūgtas uzstāties ārpus Jaпānas. Sedz daļu ceļa izdevumu. Termins 20.12.2000

2. Daļēja izmaksu segšana ārzemju viestrupām, kuras kāds Jaпānas teātris ielūdzis sniegt viesizrādes. Pieteikumu atbalstam iesniedz Jaпānas teātris, kurš organizē viesizrādes. Sedz daļu ceļa izdevumu. Termins 20.12.2000

- **Konferenču, simpoziju atbalsta programma** *Japan-Europe Support Program for Conferences and Symposiums*. Atbalsta starptautiskas konferences, simpozijus, seminārus par sekojošām tēmām: tēmas un problēmas, kas kopīgas un svarīgas Jaпānai un Eiropai; globālas tēmas; attīstība bijušajās PSRS republikās. Iesniedzēji var būt Jaпānas organizācijas un Eiropas universitātes, pētniecības un izglītības centri, bezpeļņas organizācijas.

- **Stipendiju programma** atbalsta māksliniekus (ieskaitot režisorus, scenāristus, kuratorus) 2 – 6. mēn. ilgu radošo vai pētniecības projektu īstenošanai Jaпānā, kā arī kultūras menedžerus, kuri vēlas papildināt profesionālās zināšanas Jaпānā (ieteikties var arī gaišumu un skaņu mākslinieki un tehniskie speciālisti). Stipendija sedz ceļa un uzturēšanās izdevumus. Prasības: japāņu un/vai angļu val. zināšanas.

Pieteikšanās termiņš 1. decembris, pieteikumus pieņem Jaпānas vēstniecība.

Tuvāka informācija Jaпānas vēstniecības Kultūras nodaļā tel. 781 2003 vai JTI pie Agneses L., RLB, Merķeļa 13 – 426. telpa, tel. 7212622

Informācija internetā www.jpfp.go.jp/e/about/program/index.html

Šveices stipendiju programma

Bilaterālā stipendija (*Bilateral regular*) un **multilaterālā mākslinieku stipendija** (*Multilateral artistic scholarship*), kā arī speciāla **stipendiju programma Austrumeiropas valstīm** (*Multilateral Special Scholarship Programme for Eastern European Countries*) 9 mēnešu akadēmiskajām studijām vai pētnieciskā darba izstrādei kādā no Šveices augstskolām. Jābūt maģistra vai bakalaura (ja ir labas sekmes) grādam, kontaktiem ar attiecīgo augstskolu (apstiprinājuma



vēstule), labām vācu vai franču valodas zināšanām (bakalauriem tiek piedāvāts studiju sākumā apmeklēt trīs mēnešu valodas kursus). Stipendijas apjoms: 1650 franki, stipendija nesedz ceļa izdevumus. Tiek piedāvāta 1 stipendija mākslas studijām un 20 – 25 visām citām nozarēm.

Pieteikuma termiņš: 1. decembris un 1. janvāris. Anketas saņemamas un dokumenti jāiesniedz Izglītības un Zinātnes Ministrijā Starptautisko sakaru nodaļā un Šveices vēstniecībā.

2000/ 2001: “European Diploma in Cultural Project Management”

Starptautiskā kultūras menedžmenta programma piedāvā kārtējo viengadīgo mācību programmu, kura veidota ar mērķi papildināt kultūras menedžeru zināšanas Eiropas un reģionu kultūrpolitikā, kā arī veidot starptautisku reģionālo kultūrmenedžeru sadarbības tīklu.

Mācības noris trīs posmos:

Uzturēšanās divās dažādās Eiropas zemēs (2x2 nedēļas). Šajā mācību reizē tās būs Luksemburga (aprīlis/maijs) un Portugāle (oktobris). Šajā laikā notiks semināri par sekojošām tēmām: Eiropa un kultūra, projektu menedžments, sadarbība kultūrā, kultūras projektu īstenošana, līdzekļu piesaiste.

Prakse. Students atgriežas savā

darbavietā un paralēli īsteno kultūras projektu, kas tiek vērtēts kā diplomdarbs.

Novērtējuma seminārs notiek vienu nedēļu (2002. g. maijā) Eiropas Kultūras centrā Delfos (Grieķijā)

Pieteikties var kultūras menedžeri ar vismaz trīs gadu pieredzi, kuri aktīvi darbojas kultūras un mākslas projektu īstenošanā savā valstī. Mācības notiek angļu un franču valodās. Dalībniekam labi jāzina vismaz viena no tām. Vecuma ierobežojums: 45 gadi. Mācību maksa ir 3000 Euro, kas ietver arī ēdināšanas, dzīvošanas izdevumus. Var pieteikties stipendijai ceļa izdevumu segšanai. **Pieteikšanās termiņš: 2001. gada 1. februāris.**

No Latvijas šai programmā piedalījušies un veiksmīgi ieguvuši diplomu jau četri cilvēki: **Helēna Demakova, Solvita Krese, Ieva Kalniņa un Zane Kreicberga.**

Tuvāka informācija JTI pie Zanes, RLB, Merķeļa 13 – 426. telpa, tel.7212622

Pieteikuma forma jāpieprasa:

Fondation Marcel Hicter,
rue Gachard 78, B-1050
Brussels, Belgium
Tel: + 32 2 641 8980;
Fax: +32 2 641 8981;
E-pasts: fond.hicter@glo.be vai
contact@fondation-hicter.org
www.fondation-hicter.org

☞ JAUNUMI INTERNETĀ

<http://britishtheatre.about.com>

Linku kolekcija par britu teātri, sakārtota pēc sekojošām tēmām: aktieru, režisoru, dramaturgu mājas lapas, lugas, amatierteātris, angļu, īru, skotu un velsiešu teātris, teātra vēsture, tehniska informācija, pantomīma, jauniešu teātris, teātra izglītība, organizācijas, reliģiskais teātris u.t.t. Iespējams pa e-pastu saņemt regulāru bezmaksas informatīvo apskatu par notikumiem Lielbritānijas teātros un jaunām interneta mājas lapām par teātri.

<http://www.theatre.ru>

Informatīvs un pārskatāms Krievijas teātra portāls Maskavas teātra lappuses – regulāri jaunumi teātra dzīvē, Krievijas teātru, festivālu un skolu mājas lapu adreses, repertuārs, teātra foto galerija, informācija par jaunajiem dramaturgiem un pat lugu publikācijas internetā.

<http://www.voiceofdance.com>

Interneta portāls dejas jomā, var meklēt informāciju par izrādēm, meistardarbnīcām un preses apskatiem. Piedāvā dejas pasaules jaunumus – notikumus, attēlus, čatu, video instrukcijas u.t.t.

<http://www.rareplays.com>

Starptautiska datu bāze ar dramaturgiem un viņu mājas lapu adresēm, iespēja publicēties un iestudēt darbus bez maksas

<http://www.euro-festival.net>

Eiropas festivālu asociācijas (EFA) mājas lapa ar datu bāzi par mākslas festivāliem Eiropā: norises laiks, kontaktadrese, atsevišķu festivālu vēsture un programmas.

<http://www.siue.edu/PROJECT2000>

Starptautisks scenogrāfijas, kostīmu un gaismošanas arhīvs internetā. Datu bāzē var meklēt informāciju pēc iestudējuma nosaukuma, dramaturga, scenogrāfa vai režisora: kostīmu skices, scenogrāfiju fotogrāfijas.

<http://www1.appstate.edu/orgs/spectacle/index.html>

Aizraujoša un izglītojoša informācijas (attēli, apraksti, video) krātuve par tehniskajiem trikiem renesanses un baroka teātrī. 16. – 18. gs. skatuves efektu radīšanas metodes un mašīnērija. Mājas lapa papildināta ar animācijām, tehnisko zīmējumu publikāciju katalogu.

<http://www.fas.harvard.edu/~memhall/napolicy.html>

Internetā pieejama (un nokopējama) mācību grāmata, kurā apskatīta Sanders teātra organizācija un stratēģija. Grāmata var noderēt kā paraugs kāda teātra darbības principiem, tehniskajam aprīkojumam, personāla, biļešu un repertuāra politikai.

<http://www.kulturmanagement.net>

Vāciski runājošu kultūrmenedžeru sadarbības tīkla mājas lapa ar informāciju par publikācijām, mācību iespējām un notikumiem, darba piedāvājumiem kultūrmenedžmentā.

Iespējams pierakstīties bezmaksas apkārtrakta Kulturmanagement Newsletter (vācu valodā) saņemšanai pa e-pastu, tas informē par mācību iespējām, jaunākajām publikācijām un internetā pieejamo informāciju, gaidāmajiem semināriem, konferencēm u.c. notikumiem kultūrmenedžmenta jomā galvenokārt Vācijā.

Latvijas Jaunā teātra institūts

izīrē

GAISMAS TABLO

tekstuālās informācijas reproducēšanai

Tablo var izmantot kinofilmu, teātra izrāžu subtitrēšanai, sinhronai tulkošanai citos gadījumos ar iepriekš sagatavotu tekstu, kā arī reklāmas un izklaides industrijā. Tekstu iespējams pārraidīt gan latīņu alfabēta burtiem, gan kirilicā.

Teksts var: 1) būt statisks, 2) slīdēt:
a) no labās puses uz kreiso,
b) no augšas uz leju,
c) no apakšas uz augšu.

Iestādot teksta palaišanu automātiskā režīmā, tas var parādīties cikliskiem intervāliem. Subtitrētajam tekstam jābūt ierakstītam disketē *Word 95* vai *NOTEPAD* formātā. Nelielus reklāmas tekstus un uzsaukumus var ieprogrammēt arī īsi pirms teksta palaišanas.

Vizuālie efekti :

- 1) inversais teksts (negatīvs),
- 2) dubultplatie burti,
- 3) mirgojošais teksts.

Tablo ir 2 teksta rindas katrā pa 64 simboliem. Rindas garums – 4,8 m, augstums – 0,12 m. 1 simbola laukuma izmēri – 120*75 mm. Tablo izmēri – 5,0*0,4*0,14 m, masa – 64 kg. Strāvas avots – 220V. Tekstam iespējamās 16 gaismas intensitātes gradācijas.

Pieteikumus sūtīt **Gatim Gāgam**

pa faksu: 7 21 24 71 vai E-pastu: jti@latnet.lv

Merķeļa iela 13, 426. telpa, Rīga

JTI projektu finansētāji:
*Kultūrkapitāla fonds, Sorosa fonds-
Latvija, Rīgas domes Kultūras pārvalde,
Kultūras ministrija, Liepājas Dome,
Zviedru institūts,
Informatīvie atbalstītāji:* laikraksts
Diena, LNT, SWH

Atbalstītāji: *Elva, SIA Balta, izdevnie-
cība Tapals, Rīga Taxi, Diena Repro,
restorāns Ordenis, Merrild, Mono LDV,
Stora Enso, viesnīca Karavella, viesnīca
Rīga.*
Sadarbības partneri: *Intercult, Rīgas
Latviešu biedrība, Jaunais Rīgas teātris*



TAPALS



INTERCULT



STORAENSO



J A U N A I S R Ī G A S T E Ā T R I S

Latvijas Jaunā teātra institūts
RLB, Merķeļa iela 13—426, Rīga LV 1050
Tel. 7 212 622, Fakss 7 212 471,
E-pasts: jti@latnet.lv, mājas lapa: www.vip.lv/jti



LATVIJAS JAUNĀ
TEĀTRA INSTITŪTS

© Pārpublicēšana bez iepriekšējas vienošanās nav atļauta.
Sastādītāja: **Agnese Lūse**, redaktore: **Baiba Tjārve**,
korektore: **Evita Sniedze**, grafiskais noformējums: **Reinis Druvietis**

Ja vēlaties saņemt Jaunākās ziņas paši pirmie pa e-pastu,
atsūtiet mums savu e-pasta adresi: agnesel@latnet.lv