



Jaunākās Ziņas

Nr. 3. (12) - 2001. g. decembris

Latvijas Jaunā teātra institūta informatīvs izdevums.

<http://www.vip.lv/jti/jz/>

Lai Jūsu slēptās, bet patiesās intereses teātrī
kļūst par realitāti Jaunajā gadā! **LJTI**

*“Mani vienmēr ir interesējis
jautājums, ko Ziemassvētku
vecītis dara visa pārējā gadā
laikā? Un man ir aizdomas,
ka viņš kādā nomales eksper-
imentālā teātrī spēlē Hamletu
un režizē divos gados rīko
alternatīvā teātra festivālu.”*

Lorenss Bumbarovs

(Münshahas Teātra laboratorijas direktors,
Luksemburga)



LJTI PROJEKTI

3. lpp.



NOTIKUMI LATVIJĀ

6. lpp.



**FESTIVĀLI,
KONFERENCES**

8. lpp.



FONDI, STIPENDIJAS

12. lpp.



MĀCĪBU IESPĒJAS

18. lpp.



JAUNUMI INTERNETĀ

23. lpp.



JAUNĀ LITERĀŅRA

24. lpp.

LJTI regulāri saņem aktuālu informāciju (parasti angļu, franču vai vācu valodās) par notikumiem un mācību iespējām teātra, dejas un kultūrmenedžmenta jomās.

Vēlamies to nodot savlaicīgi tiem, kas to varētu izmantot, tāpēc sākam veidot e-pasta adresu datu bāzi informācijas tālākai pārsūtīšanai.

Lūdzu atsūtiet mums (agnesel@latnet.lv) savu e-pasta adresi ar norādi, kādu zemāk minēto informāciju vēlaties saņemt, un turpmāk pārsūtīsim aktuālos jaunumus, līdzko tos saņemsim!

1. **LJTI projekti;** informācija par LJTI organizētajiem notikumiem, Jaunākās Ziņas;
2. **Kultūras menedžments:** mācību iespējas, stipendijas, jaunākā literatūra kultūras menedžmenta jomā.

3. **Aktiermāksla:** mācību iespējas, stipendijas aktieriem
4. **Režija:** mācību iespējas, stipendijas, konkursi režisoriem
5. **Dramaturģija:** mācību iespējas, stipendijas, konkursi dramaturgiem
6. **Teātra kritika:** mācību iespējas, stipendijas, konkursi teātra kritiķiem
7. **Scenogrāfija, gaismošana:** mācību iespējas, stipendijas, konkursi scenogrāfiem, gaismotājiem
8. **Teātra festivāli**
9. **Mūsdienu deja:** mācību iespējas, festivāli, konkursi, stipendijas. 📧

Latvijas Jaunā teātra institūts ir nevalstiska organizācija, kas darbojas kā starptautisks, reģionāls un nacionāls teātra centrs.

Galvenie darbības virzieni ir starptautiskā sadarbība, izglītība, informācija un producēšana teātra mākslas jomā.

LJTI ir partneris un Latvijas koordinators starptautiskiem festivāliem un teātra centriem, kā arī apkopo informāciju par starptautiskiem semināriem, meistar-darbnīcām, festivāliem. 📧



LATVIJAS JAUNĀ
TEĀTRA INSTITŪTS



LATVIJAS JAUNĀ TEĀTRA INSTITŪTA DARBĪBA 2001

Realizētie projekti:

• Divi festivāli: Nekomerčiālais teātra festivāls - akcija *"Homo Alibi"* un Starptautiskais Jaunā teātra festivāls *"Homo Novus"*, kas notika Eiropas Kultūras mēneša programmas ietvaros.

• Vairākas producētas izrādes:

"Skrūves pagriezieni" (aktrises Karīnas Tatārinovas monoizrāde, rež. P.Krilovs), *"Spēlēju, dancoju"* (Lietuvas un Latvijas sadarbības projekts, rež. V.Vaičūnaite, hor. S.Grīnfelde), *"Izslāpušie putni"* (rež. Māra Ķimele, Spilves lidosta), *"Tautu draudzība"* (festivāla *"Homo Novus"* noslēgums, sadarbības projekts ar asociāciju "Zelta Maska" un modes mākslinieku Petļuru no Krievijas).

• Viesizrādes: Zviedrijas *"Orion"* teātra viesizrāde *"Jāzeps un viņa brāji"*, kas iekļauta Eiropas Kultūras mēneša programmā. Festivālu ietvaros Rīgā parādītas viesizrādes no Slovēnijas, Krievijas, Norvēģijas, Francijas, Igaunijas, Nīderlandes, Vācijas.

• Semināri: Latvijas teātru administrācijai un vadībai par interneta izmantošanu teātra darbā un par mārketingu un komercaktivitātēm teātrī ar vieslektoru no Lielbritānijas Maiklu Kvainu.

• Informācija: interneta mājas lapa www.vip.lv/jti; bezmaksas izdevums *"Jaunākās Ziņas"* ar informāciju par festivāliem, semināriem, finansējuma iespējām ārzemēs.





LJTI PROJEKTI 2002

2002. gada aprīļa sākums:
O. Koršunova teātra (Lietuva)
viesizrādes Rīgā: "Meistars un
Margarita"

2002. gada maijs/oktobris: Se-
minārs un prakse kultūras me-
nedžmentā *Managing Perfor-*
***ming Arts Across Europe*, Rīga**

Apmācību programma kultūras me-
nedžmentā "*Managing Performing*
Arts Across Europe" ir paredzēta jau-
niem teātra un dejas menedžeriem no
Baltijas valstīm. To organizē starptau-
tiskā Rietumeiropas teātru un festivālu
asociācija THEOREM un Latvijas Jaunā
teātra institūts sadarbībā ar Francijas
vēstniecību Latvijā un citiem ārvalstu
kultūras institūtiem.

Pirmajā posmā notiks:

- piecu dienu seminārs 2002. gada 22.-
27.maijā Rīgā par kultūras menedž-
mentu, pamatā akcentējot starptau-
tisko sadarbību Eiropas mērogā.
- 1-3 mēnešu stažēšanās Eiropas te-
ātros, festivālos, producēšanas centros
2002. gada jūnijā/oktobrī.

Mācību programmu veido *Felix Meritis*
Foundation (Amsterdama, Nīderlan-
de) direktors, kultūrmenedžmenta
pasniedzējs ar ilggadēju pieredzi **Stīvs**
Ostins. Kā pasniedzēji tiks pieaicināti
profesionāļi no Rietumeiropas teā-
triem, festivāliem vai kultūrmenedž-
menta pasniedzēji un kultūrpolitīķi.

Semināra dalībnieki, kurus konkursa
kārtībā atlasīja **Natālija Vijmo** (THEO-
REM, Aviņonas festivāls) un program-
mas sastādītājs **Stīvs Ostins**, lekcijās,
praktiskās nodarbībās, interaktīvās
diskusijās apskatīs sekojošus jautāju-
mus:

- Skatuves mākslas sistēma Eiropā
(kultūrpolitiskais konteksts, dažādi
producēšanas modeļi)
- Starptautiskās sadarbības filosofija
un prakse
- Starptautiskās sadarbības modeļi
- Finansiālie, juridiskie, sociāli u.c.
aspekti starptautiskās sadarbības
jomā Eiropā
- Viesturnejas tehniskā organizācija.

Kontaktinformācija:

Baiba Tjarve, baiba@re-lab.lv
tel. 7212622; fax: 7212471

2002. gada 4. – 16. maijs:
Eiropas diploms kultūras
projektu menedžmentā

(European Diploma In Cultural
Project Management)

Eiropas Diploms Kultūras projektu
menedžmentā (ED) ir starptautiska
mācību programma, kura veidota ar
mērķi papildināt kultūras menedžeru
zināšanas Eiropas un reģionu kultūr-
politikā, kā arī veidot starptautisku
reģionālo kultūras menedžeru sadarbības
tīklu. ED organizē Marsela
Hiktera Fonds (*Fondation Marcel*
Hicter) (Beļģija) sadarbībā ar Eiropas



LJTI PROJEKTI 2002

Padomi un UNESCO. ED pirmo posmu, kurš notiks Latvijā (Rīgā, Jūrmalā, Liepājā un Ventspilī), organizē **Marsela Hiktera Fonds** sadarbībā ar **Latvijas Jaunā teātra institūtu**.

Viena gada mācību programma notiek kā divas divu nedēļu ilgas mācību sesijas pavasarī un rudenī dažādās Eiropas valstīs ar noslēguma sesiju Eiropas Kultūras centrā Delfos (Griekijā). Gada laikā students savā valstī īsteno kultūras projektu, kas tiek vērtēts kā diplomdarbs.

2002. - 2003. gadā ED sesijas notiks maijā Latvijā un oktobrī Marselā, Francijā.

Pieteikties var kultūras menedžeri ar vismaz trīs gadu pieredzi. Mācības notiek angļu un franču valodās. Vecuma ierobežojums: 45 gadi. Mācību maksa ir 3000 Euro, kas ietver arī ēdināšanas, dzīvošanas izdevumus. Var pieteikties stipendijai ceļa izdevumu segšanai. Pieteikšanās termiņš **2002. gada 15. janvāris**:

Pieteikuma forma Internetā:
<http://www.fondation-hicter.org/ang/formation/certificat.htm>

Kontaktinformācija:

Zane Kreičberga: zane.jti@latnet.lv,
Agnese Lūse: agnesel@latnet.lv
tel. 7212622; fax: 7212471
Fondation Marcel Hicter 78, rue Gachard,
B-1050 Brussels, Belgium
Tel : + 32 2 641 89 80,
Fax : + 32 2 641 89 81
E-pasts : contact@fondation-hicter.org

2002.gada oktobris: *Homo Alibi 3.0*

Ikgadējais teātra festivāls *HOMO ALIBI 3.0* nākamgad notiks oktobrī un tiks veltīts tēmai "Jaunie mediji teātrī". Vēlamies pievērst uzmanību vienam no mūsdienu teātra attīstības virzieniem, kurā, izmantojot mūsdienu tehnikas iespējas, izradē tiek apvienoti dažādi mākslas veidi un zūd robežas starp teātri, kino, multimediju mākslu, koncertu, *performanci*.

Festivālā programmā:

- kā vienmēr pāris ārzemju viesizrādes;
- videolektorijs par Rietumeiropas teātra attīstību kopš 80. gadiem, īpaši pievēršot uzmanību jau minētajai multimedijāla teātra virziena izveidei;
- meistardarbnīca teātra profesionāļiem un studentiem (režisoriem, scenogrāfiem) par dažādām jaunām tehnikas izmantošanas iespējām teātrī;
- Latvijas izrāžu skate ārvalstu kritiķiem un producentiem.

Kontaktinformācija:

Agnese Lūse: agnesel@latnet.lv;
tel. 7212622; fax: 7212471



NOTIKUMI LATVIJĀ

3.– 7. aprīlis, 2002: 2. Rūdolfa Blaumaņa teātra festivāls, Valmiera

Festivāla vēsture un pamatideja

Latvijas teātru repertuārs gadu gaitā pierāda, ka vispopulārākais un viszināmākais, visvairāk iestudētais un visilgāk spēlētais ir Blaumanis - gan viņa drāmas, gan komēdijas. Nav latvieša, kas nebūtu redzējis "Skroderdienas Silmačos", tāpat nav latvieša, kas sasniedzot zināmu vecumu, neatzītu, ka "Indrāni" vai "Pazudušais dēls" ir vienas īstas, no dzīves ņemtas lugas. Blaumaņa darbos savienojas vispārcilvēciskais (paaudžu konflikti, jauno un veco laiku sadursme, cilvēku savstarpējās attiecības) ar īpaši dziļu latviskās pasaules izjūtu.

Lai apzinātu, apkopotu teātru repertuārā esošās izrādes, lai pievērstu šim fenomenam īpašu uzmanību, **1999. gada martā Valmierā tika organizēts Rūdolfa Blaumaņa festivāls (RBF), kas izpelnījās uzmanību valsts mērogā.**

Trīs gadu laikā kopš 1999. gada Latvijā ir tapuši veseli pieci (!) Blaumaņa darbu jauniestudējumi ("*No saldenās pudeles*" un "*Īsa pamācība mīlēšanā*" *Dailēs teātrī*, "*Pazudušais dēls*" *Rīgas Krievu drāmas teātrī*, "*Baltais*" *Valmieras teātrī*, "*Zagļi*" *Daugavpils teātrī*), un taps vēl trīs ("*Potivāra nams*" *Valmieras teātrī*, *darbs pēc Blaumaņa noveļu motīviem Māras Ķimeles režijā ar LKA 3. aktieru kursa studentiem*, "*Velniņi*" *Leļļu teātrī*).

Pievienojot klāt Latvijas Nacionālās operas uzvedumu "Pazudušais dēls" un Viļņas Jaunatnes teātra izrādi "Skroderdienas Silmačos", kā arī Novgorodas Jaunatnes teātra uzvedumu pēc Blaumaņa dzejas motīviem "Vēl tu nezini..." – 2. RBF programma ir vēl interesantāka, daudzveidīgāka un negaidītāka nekā 1. RBF.

Te nosauktās izrādes jau iezīmē **2. RBF ideju**, ko pilnībā iecerēts atklāt arī ar teorētiskai konferencei izvirzīto problēmu loku – **kā to, kas mums kā tautai un valstij dramaturģijā un zināmā mērā arī teātrī liekas pats nozīmīgākais un kvalitatīvākais, padarīt saistošu, pieejamu arī ārpus Latvijas robežām.**

Festivāla pasākumi

- 1) Festivāla izrāžu skate ar 9 izrādēm no Latvijas, Lietuvas, Krievijas.
- 2) Teorētiskā konference "Blaumaņa darbu interpretācijas iespējas pāri laikam un telpai. Skats no malas".
- 3) **Blaumaņa Videozāle** ar Blaumaņa darbu ekranizējumu demonstrācijām un tikšanos ar galveno lomu tēlotājiem, kas ievada 2. RBF dienas. Rīgas kinostudijā uzņemtas "*Salna pavasarī*", "*Purva bridējs*", "*Nāves ēnā*", "*Īsa pamācība mīlēšanā*", "*Indrāni*". Aicinātie viesi – Zigrīda Stungure, Vija Artmane, Eduards Pāvuls, Ģirts Jakovļevs, Olga Dreģe, Esmeralda Ermale, Rolands Zagorskis, Velta Līne, Dace Eversa.
- 4) Komponista un pianista Imanta Zemzara **koncerti-muzikāli ekspromti**. Programmā – E. Melngaiļa, R. Blau-



NOTIKUMI LATVIJĀ

maņa drauga un laikabiedra, cikls "20 danči un dainas vijolei un klavierēm", kā arī solodziesmas ar Blaumaņa vārdiem. Izpilda I. Zemzaris (klavieres), Jānis Bulavs (vijole), vokālisti un VDT aktieri Dace Eversa un Aigars Vilims.

5) **"Blaumaņa portrets latviešu glezniecībā"** – gleznu un reprodukciju izstāde no Rīgas mākslas muzeju kolekcijām teātra galerijā.

6) Vidzemes mākslas skolu audzēkņu konkursa "Videoblaumanis" videomontāžu skate.

7) Domrakstu konkurss Valmieras ģimnāziju vecāko klašu skolēniem "Es un Blaumanis".

8) Zinātnisko projektu konkurss Vidzemes reģiona skolām ar krievu valodas apmācību

Festivāla izrāžu skate

4.04.02. 12.00 **"Zagļi"**, Daugavpils teātris, rež. H. Petrockis

4.04.02. 19.00 **"Īsa pamācība mīlēšanā"**, Dailes teātris, rež. K. Auškāps un Džilindžers

5.04.02. 12.00 **"Potivāra nams"**, Valmieras drāmas teātris, rež. F. Deičs

5.04.02. 19.00 **"Pazudušais dēls"**, Rīgas Krievu drāmas teātris, rež. O. Kroders,

6.04.02. 12.00 **"Baltais"** Valmieras drāmas teātris, rež. F. Deičs

6.04.02. 15.00. **"Vēl tu nezini..."**, Novgorodas Jaunatnes teātris, rež. S. Aleksejeva

6.04.02. 19.00 **"Skroderdienas Silmačos"**, Viļņas Jaunatnes teātris, rež. P. Gaidis

7.04.02. 12.00 **"Purva bridējs"** LKA 3. aktierkurss, rež. M. Ķimele

7.04.02. 17.00 R.Kalsons **"Pazudušais**

dēls" Latvijas Nacionālā opera, rež. G. Gailītis, dir. A. Viļumanis

Festivāla organizētāji

Valmieras drāmas teātris e-pasts: vdd@e-apollo.lv, tel: 4207297

Festivāla direktors – VDT direktors Pēteris Sūcis, programmu vadītāja un konferences organizētāja – teātra kritiķe Ieva Zole. 📞

Starptautiskā teātra institūta (ITI) Latvijas centra ziņas

Starptautiskā teātra institūta informācijas centrā ir pienākusi jauna informācija par Nepālas teātri, interesenti tiek laipni aicināti ar to iepazīties.

No 1. – 9.12.2001. Tunisijā notiks Nacionālā teātra universitātes sesija.

No 15. – 20.12.2001. Vācijas ITI centrs sadarbībā ar ITI muzikālo teātru komiteju organizē Starptautisku muzikālo teātru meistar-darbnīcu "Jaunais muzikālajos teātros."

No 19. – 26.01.2002. Vācijā notiks **Starptautisks bērnu teātru festivāls** *Panoptikum*, kur piedalīsies izrādes no Vācijas, Beļģijas, Francijas u.c. valstīm.

Interesentus lūdzam pieteikties pa tālr. 9191705, vai arī pa e-pastu: brig15@hotmail.com 📞

STI Latvijas centra viceprezidente **Brigita Siliņa.**



FESTIVĀLI, KONFERENCES

30. janvāris – 2. februāris: Britu dejas skate 2002, Birmingema, Anglija

Mūsdienu britu dejas skate *British dance Edition 2002* iepazīstinās ar vairāk nekā 20 deju kompāniju, tostarp *Akram Khan, Benji Reid, Jasmine Vardimon* dejas kompānija, *Protein Dance, Random Dance Company, Robert Hylton Urban Classicism, Rosemary Butcher, Russel Maliphant* jaunajiem iestudējumiem, kuri tiks izrādīti 2002./ 2003. gada sezonā. Skati aicināti apmeklēt producenti, dejojāji, horeogrāfi, izglītības darbinieki un citi interesenti, tā vienlaikus ir iespēja tikties ar apmēram 250 britu un starptautiskiem producentiem un horeogrāfiem, kā arī piedalītiesursos un semināros.

The DanceXchange

The National Dance Agency for Birmingham and the West Midlands
Kontaktpersona: *David Massingham*
www.dancecity.co.uk/pages/aboutnews.html

Tel: +44 (0)121 622 3253,

Fax: +44 (0) 121 622 3496,

E-pasts: bde@dancexchange.org.uk

6.– 10. februāris 2002: Vācijas dejas skate Tanzplattform Deutschland, Leipciga, Vācija

Dejas skate *Tanzplattform Deutschland* notiks jau piekto gadu un tā ir nopietnākā mūsdienu dejas skate Vācijā, kurā iespējams iepazīties ar

jaunākajiem mūsdienu dejas darbiem.

Euro-scene Leipzig,
Gottschedstr. 16, 04109 Leipzig,
Tel.: 0341-980 02 84/212 67 66,
Fax: 0341-980 48 60
www.euro-scene.de

7.– 11. februāris 2002: Starptautiskās festivālu un sarīkojumu asociācijas IFEA 11. konference, Bonna, Vācija

IFEA (*International Festival and Event Association*) aicina festivālu rīkotājus, producentus un māksliniekus uz savu 11. konferenci, kuras tēma formulēta mūsdienu tehnoloģiskās komunikācijas radītā valodā *e.mergingworlds@ifea*. Konference apskatīs pārmaiņas mūsdienu sabiedrībā (jauni virzieni, robežu izzušana, tabu noliegšana, žanru sajaukums) un to ietekmi uz festivālu un sarīkojumu kultūru gan mākslā, gan mārketinga un komunikāciju jomā. Programmā – ziņojumi, semināri.

Konferences mērķis ir sniegt radošus impulsus starptautiskai sadarbībai un auditorijai.

Dalības maksa: 395 Euro (ieskaitot IFEA biedra naudu 2002. gadam), atlaides vienas organizācijas vairākiem dalībniekiem.

IFEA Europe

c/o Netherlands Board of Tourism

Tel. +31 [0]70 370 52 96,

Fax +31 [0]70 320 16 54,

E-pasts ifea@nbt.nl

<http://www.ifeaeurope.com>



FESTIVĀLI, KONFERENCES

1.– 3. marts: Dejas festivāls *Evolutsioon`02, Tallina,* **Igaunija**

Iepriekšējā gada Igaunijas, Latvijas, Lietuvas un Ukrainas labāko horeogrāfijas darbu skate, kā arī 4 viesizrādes no Krievijas.

Pieteikšanās un tuvāka informācija:

Kontaktpersona: *Priit Raud*

2. tants promotion

Rataskaevu 10, 10123 Tallinn, Estonia

Tel: + 372 626 9094,

Fax: +372 626 90 99,

E-pasts: priit@tants.ee; www.tants.ee

2002. gada marts: Projekts: **"Dostojevskis un Vajda",** **Sanktpēterburga, Krievija**

Slavenā poļu kino un teātra režisora **Andžeja Vajdas** vizītes ietvaros Sanktpēterburgas Dostojevskis muzejs organizē virkni pasākumu ar režisora piedalīšanos. Iecerēta gan **tikšanās ar A. Vajdu, izstāde ar A. Vajdas gleznām un K. Zakhatovičas scenogrāfiju, gan diskusijas ar Sanktpēterburgas režisoriem** (piedalīties aicināti **Levs Dodins, Aleksandrs Sokurins, Grigorijs Vasiljevs, Grigorijs Kozlovs, Pjotrs Šereševskis, Grigorijs Ditjakovskis, Aleksandrs Gaļibins**) par tēmu "Pagājuša gadsimta garīgā krīze Dostojevskis darbu gaismā", A. Vajdas **meistardarbnīca "Darbs ar aktieriem pie Dostojevskis tekstiem"**. Meistardarbnīca notiks kā Vajdas "Idiota" iestudējuma *atvērtie* mēģinājumi

ar Sanktpēterburgas Baltā teātra (*White theatre*) aktieriem. Pasākumos piedalīties aicināti gan teātra profesionāļi, gan interesenti, darba valodas: krievu un poļu.

Kontaktpersona: Vera Birona (*Vera Biron*)

Dostoevsky Museum, Kuznechny 5/2, St. Peterburg, Russia 191002

Tel: 7 812 3114031

E-pasts: biron@md.spb.ru

27. marts – 15. aprīlis: **Festivāls Zelta Maska,** **Maskava, Krievija**

Ikgadējā Krievijas teātra festivāla *Zelta Maska* ietvaros kā katru gadu 10.-15. aprīlī tiks rādītas labākās Krievijas teātra izrādes. Krievijas skates programmu šogad atlasa Jeļena Kovaļskaja un Džons Frīdmans. Šogad skate tiks veidota kā trīsdaļīga programma par sekojošām tēmām: jaunā dramaturģija, režisora teātris, citi žanri (iekļaujot muzikālo teātri, deju, leļļu teātri)

Golden Mask Festival; 10 Strastnoi Boulevard, Moscow 103031, Russia;

Tel./Fax: + 7 095 755 8335

kontaktpersona Tamara Arapova e-pasts:

tarapova@goldenmask.ru,

inter@goldenmask.ru

www.goldenmask.ru



FESTIVĀLI, KONFERENCES

25. aprīlis – 1. maijs: Dejas un teātra balva 2002, Prāga, Čehija

Starptautisks dejas un teātra mākslas akadēmiju, skolu un jauniešu grupu konkurss, kura uzmanības centrā visu žanru dejas: klasiskā, modernā, džezs, hiphops, *funk*, folks, kā arī dejas un teātra eksperimenti. Tas kļuvis par nozīmīgāko amatieru dejas notikumu Eiropā, kurā tiek piešķirtas *Prague Festival – Dance Prize 2002* balvas labākajiem horeogrāfiem, grupām, solistiem, pasniedzējiem.

Dalības maksa: 449 USD vienam cilvēkam (ietver naktsmitni, brokastis, vietējo transportu)

Pieteikšanās termiņš:
2002. g. 1. janvāris.

Tuvāka informācija par pieteikšanos internetā: www.praguefestival.com;
E-pasts: tibe@dancefestival.it

17. – 21. maijs: Starptautiskais ielu teātra festivāls Holcmindene 2002, Holcmindene, Vācija

Festivāls aicina pieteikt profesionālas teātra izrādes (izņemot bērnu izrādes), kuras iestudētas īpaši spēlēšanai brīvā dabā. Starptautiska žūrija piešķirs divas prēmijas: mobilam un fleksiblām ielu teātrim (3000 DM) un brīvdabas izrādei (8000 DM).

Pieteikumi divās kopijās jānosūta līdz **1. janvārim.**

Kontakpersonas:
Nicole and Jurgen Ruppert
Kulturbuero, Am Stadtwald 70 A,
D-53177 Bonn, Germany
Tel: +49 221 240 3133,
Fax: +49 221 240 32 47
E-pasts: kulturbuero@bigfoot.de

10. maijs – 1. jūnijs: Starptautiskais bērnu teātra festivāls, Maskava, Krievija

Festivāls veltīts Maskavas vecākā bērnu teātra – Krievijas Akadēmiskā Jaunatnes teātra – 80 gadu jubilejai. Tā mērķauditorija ir 5 līdz 14 gadu veci bērni, un tā programmā būs dramatiskas izrādes, muzikālas un baleta izrādes, kā arī ielas teātris no Krievijas, NVS, Baltijas, tāpat atsevišķas viesizrādes no Eiropas, ASV, Āzijas un Austrālijas.

Festivāla rīkotāji līdz **31. decembrim** pieņem arī pieteikumus dalībai festivālā,

Adrese Russia, 103009 Moscow,
Bolshaya Dmitrovka str., 17/2.

Kontakpersonas:
Mr. Vladimir Urin (festivāla direktors)
Irina Skvortsova (izpilddirektore),
Jenia Kolesnikova (menedžere)
Tel: +7 095 292 0841, 292 0241
Fax: +7 095 292 0841 / 229 0048
E-pasts: edf@online.ru



FESTIVĀLI, KONFERENCES

2.– 8. jūnijs *Unidram* festivāls, Potsdama, Vācija

Festivālu jau astoto gadu organizē Potsdamas neatkarīgais teātris *De-Gater`87*, uzaicinot Centrālās un Austrumeiropas teātrus, kuri nebaidās riskēt un eksperimentēt. Rīkotāji aicina pieteikties ieinteresētas teātra grupas, atsūtot informāciju par teātri un iestudējumiem, preses atsauksmes, foto, videoierakstus. Viens no festivāla pamatprincipiem – dalībnieki pavada visu festivāla laiku Potsdamā, tādējādi iepazīstoties un izveidojot personīgus kontaktus, kas ir galvenā festivāla vērtība. Pieteikšanās līdz **2002. gada 1. februārim**.

Unidram

*Waldschloss, Stahnsdorf str.100,
D-14482 Potsdam*

Tel: +49 0331 71 91 39,

Fax: +49 0331 71 07 92

E-pasts: unidram@gmx.de

www.unidram.de

Jūlijs – septembris, 2002. g.: Pilsētvides festivāls Zagreba, Horvātija

2002. gada Zagrebas pilsētvides festivāls aicina teātrus pieteikt izrādes brīvdabas pilsētas festivālam (*Urban Festival*). Festivāls notiks trīs posmos, un teātri paši var izvēlēties, kurā laikā vēlas uzstāties:

8.–14. jūlijā

26.–31. augustā

23.–29. septembrī

Pieteikumi jāiesniedz līdz **2002. gada 1. janvārim**. Tajā jābūt īsam 50 vārdu kopsavilkumam, pieteiktā vai iepriekšējā darba videoierakstam, ne garākam par 15 min, kā arī budžetam.

Kontakpersonas: *Miroslav Jerkovic*

Urban festival, Amruseva 5/ I, HR-10000

Zagreb, Croatia

Tel: +385 148 10 921

Emina Visnić mob. tel +385 91 5424674

E-pasts: urban.festivalmail@inet.hr



FONDI, STIPENDIJAS

Starptautiskais dramaturģijas konkurss

Dramaturģi aicināti iesūtīt vēl nepublicētus un neiestudētus oriģināldramaturģijas darbus angļu vai franču valodā. Darbu tēma:

- veicināt saprašanos jaunās paaudzes starpā, kuri dzīvo vienā ģeogrāfiskā reģionā, bet ir šķirti etnisku, reliģisku, politisku apstākļu dēļ
- kultūras identitātes saglabāšana
- lugu mērķauditorija ir jaunieši

Pieteikšanās termiņš **31. decembris**
Tuvāka informācija un noteikumi interneta mājas lapā:

www.playwrightsforum.com
International Playwrights Forum
P. O. Box 5753, 3001 Bern, Switzerland

5. – 20. maijs 2002. g.: Teātra seminārs "38. Starptautiskais jauno teātra profesionāļu forums", Berlīne, Vācija

Seminārs "*Internationales Forum junger Buehnenangehoeriger*" notiek katru gadu Berlīnē Vācijas nacionālās teātra gada balvas *Theatertreffen* ietvaros.

Gētes institūts piedāvā stipendijas dalībai šai seminārā. Noteikumi:

Stipendiātam jābūt profesionālim (studenti un teorētiķi netiek atbalstīti), jāzina vācu valoda. Dalībnieki var būt aktieri, režisori, horeogrāfi, scenogrāfi, kostīmmākslinieki, režisora un scenogrāfa asistenti, izrādes mūziķi, drama-

turgi, kuri iesaistīti teātra izrāžu veidošanā, interesējas par tālāku izglītību un kontaktiem ar citu valstu kolēģiem, ir gatavi eksperimentēt. Kopā seminārā piedalās 54 dalībnieki, tostarp arī jaunie vācu teātra profesionāļi.

Semināra norise:

Katru rītu – četru stundu semināri vienā no četrām darba grupām;

Pēcpusdienās – diskusijas ar autoriem, režisoriem, aktieriem, kuri piedalās *Theatertreffen* skatē;

Vakaros – Vācijas skates un starptautiskās programmas izrādes;

Stipendija sedz dalības maksu, izrāžu biļetes, naktsmītni divvietīgās istabās, dienas naudu apm. 25 eiro dienā, ceļa izdevumus.

Pieteikuma anketas pieejamas LJTI vai Gētes institūtā, tās jāiesniedz Gētes institūtā līdz 5. janvārim.

Prakses vietas mākslas menedžmentā Vilāra mākslas institūtā, ASV

Kenedija centra Vilāra Mākslas menedžmenta institūts piedāvā prakses vietas trīs reizes gadā: janvāris – aprīlis, maijs – augusts, septembris – decembris.

Prakses laikā iespējams iepazīties ar visiem mākslas administrācijas aspektiem: producēšana, finansēšana, pār-



FONDI, STIPENDIJAS, KONKURSI

došana, īpašu sarīkojumu organizācija, reklāma, juridiskie aspekti, izglītība, darbs ar brīvprātīgajiem. Lai pieteiktos uz **vasaras prakses** vietu laika posmam no 3. jūnija līdz 23. augustam, līdz **1. martam** jānosūta pieteikuma anketa (iegūstama internetā) pa faksu:

Praksē var pieteikties augstskolas studenti un beidzēji, kuri vēlas strādāt skatuves mākslu vai mākslas izglītības jomās. Tās laikā studenti saņem stipendiju un bezmaksas iespēju apmeklēt kultūras pasākumus Kenedija centrā.

Tuvāka informācija internetā:
<http://www.kennedy-center.org/vilarinstitute/internships>

Huygens stipendijas studijām Nīderlandē

Stipendijas tiek piešķirtas pēdējo kursu studentiem, augstskolu absolventiem un doktora grāda kandidātiem līdz 35 gadu vecumam studijām un pētnieciskajam darbam jebkurā nozarē Nīderlandē. Tā sedz uzturēšanās izdevumus, ceļa izdevumus abos virzienos vienu reizi; mācību maksu līdz 2816 NLG vienam mācību gadam, veselības apdrošināšanu. Iesniedzamie dokumenti: pieteikuma anketa, motivācijas vēstule, CV, apstiprinājuma vēstule no Nīderlandes par uzņemšanu studiju programmā, 2 ieteikuma vēstules no universitātes pasniedzējiem, angļu valodas testa TOEFL/IELTS rezultāti, pases kopija.

Pieteikuma termiņš: **15. janvāris**
Tuvāka informācija Izglītības un Zinātnes ministrijā.

Informācija internetā: www.nuffic.nl
www.nuffic.nl/programma/internationalisering/huygens-form.html
E-pasts: huygens@nuffic.nl

Centrāleiropas universitāte izsludina stipendiju konkursu

studijām šādās specialitātēs: ekonomika (MA, PhD), vides zinātnes un politika (MSc), dzimtes studijas (MA), vēsture (MA, PhD), starptautiskās attiecības un Eiropas studijas (MA), jurisprudences studijas (LLM, MA, SJD), pielietojamā matemātika (PhD), viduslaiku studijas (MA, PhD), nacionālisma studijas (MA), filozofija (PhD), politikas zinātnes (MA, PhD), socioloģija (MA, PhD)

Informāciju un pieteikuma anketas par Centrāleiropas universitātes stipendiju programmu studijām maģistratūrā un doktorantūrā var saņemt Valodu mācību centra Izglītības informācijas centrā, Smilšu ielā 1/3, 3. stāvā, Rīga, LV-1050. Jautājumus par CEU programmām lūdzu adresēt programmas koordinatorei Dacei Visnolai, tel. 7211407, e-pasts: dvisnola@lanet.lv

Pieteikuma anketas un visi nepieciešamie dokumenti pretendentiem jāiesniedz Valodu mācību centra Izglītības informācijas centrā līdz š.g. **18. decembrim**.



Centrāleiropas universitātes vasaras kursi, Budapešta, Ungārija

22. jūlijs – 2. augusts: Austrumu un Rietumu kultūras dažādība: postkomunisms, postkoloniālisms un etniskums.

Kursu vada **Adrians Otoiu** no Rumānijas Ziemeļu *Baia Mare* universitātes un tajā aicināti piedalīties dažādu nozaru profesionāļi (kultūrpolitikas veidotāji, kultūras menedžeri, kultūras studiju pasniedzēji un pētnieki), kuri aktīvi iesaistīti Austrumu-Rietumu dialoga veidošanā un veicināšanā, kā arī nodarbojas ar etniskuma un multikulturālisma jautājumiem savās valstīs.

8.– 26. jūlijs: No mākslas vēstures līdz vizuālajai kultūrai

Kursu pasniedzēja – **Margareta Dikovicka** no Kolumbijas universitātes ASV. Kursam ir trīs galvenās tēmas, kuras tiks skatītas salīdzinošā un starptautiskā perspektīvā:

- novērtēt Rietumeiropas modernistu estētikas pretenzijas sasniegt universālu izplatību
- reģionālās identitātes iegūšana/zaudēšana gan mākslā, gan mākslas teorijā nesenā pagātnē (komunisma rezultātā) un tagadnē (Eiropas unificācijas un globalizācijas rezultātā)
- Rietumu vizuālās kultūras teorētisko studiju, postkoloniālo un dzimtes studiju jaunākās attīstības tendences.

Kurs domāts mākslas vēstures zinātniekiem, īpaši augstākās izglītības iestāžu pētniekiem, darbiniekiem, profesionāļiem mākslas vēstures, teorijas, kritikas, estētikas un muzeja studiju jomās.

Austrumeiropas studentiem iespējams iegūt pilnu stipendiju mācību maksas, dzīvošanas, ēdināšanas, ceļojuma, apdrošināšanas izmaksu segšanai

<http://www.ceu.hu/sun>
Pieteikuma anketas un informāciju var saņemt Valodu mācību centra Izglītības informācijas centrā, Smilšu ielā 1/3, 3. stāvā. Jautājumus par šo programmu adresēt Sorosa fonda Latvija programmu koordinatorei Dacei Visnolai, tel. 7211407, epasts: dvisnola@lanet.lv

Pieteikuma anketas lūdzu sūtīt līdz **2002. gada 15. janvārim** adresējot: *Summer University Office, Nador u. 9, Budapest 1051, Hungary*

Japānas fonds

Japānas fonds piedāvā ikgadējās finansējuma programmas apmaiņai dažādās mākslas jomās tostarp teātra, dejas un mūzikas jomās. Finansējums tiek piešķirts:

- Japānas teātriem viesizrādēm.
- Ārvalstu teātriem, kas viesojas Japānā

Īpašas programmas izveidotas arī, lai atbalstītu sadarbību kultūras jomā starp Japānu un Eiropu: pētnieku, zinātnieku, mākslinieku apmaiņas vizītes, konferences, seminārus, studijas.



FONDI, STIPENDIJAS, KONKURSI

Pieteikšanās termiņš visām programmām ir **1. decembris**, uz atsevišķām programmām var pieteikties visu gadu.

Tuvāka informācija LJTI un Japānas vēstniecībā K. Valdemāra iela 21, tel.: 7812003. Informācija par visām Japānas fonda programmām pieejama arī internetā: <http://www.jpfo.jp>

Ziemeļvalstu stipendijas un atbalsta programmas

Pamatinformāciju par stipendijām, mācību iespējām un projektu atbalsta programmām Ziemeļvalstīs var iegūt Ziemeļu Ministru padomes informācijas birojā (ZMPIB), Marijas ielā 13, k.3, Rīga LV 1666, Tel. 7211006.

Sīkāku informāciju par pieteikšanās kritērijiem, pieteikuma formām un termiņiem vislabāk meklēt ZMPIB interneta mājas lapā <http://www.nmr.lv/lat/scholarship/> un konkrēto fondu interneta mājas lapās.

Ziemeļu Ministru padomes atbalsta programmas:

Kultūras jomā atbalstu sniedz:

1. Ziemeļu Kultūras fonds

Iespēja saņemt finansiālu atbalstu kultūras projektiem, kuros iesaistītas vismaz trīs Ziemeļvalstis.

Pieteikšanās termiņš: **15. marts, 15. septembris**

Kontaktorganizācija: The Nordic Cultural Fund, kulturfonden@nmr.dk

Informācija internetā: Apraksts (angliski) <http://www.nordiskkulturfond.dk/ansok/allmant-uk.htm>

Pieteikuma veidlapa (angliski) <http://www.nordiskkulturfond.dk/ansok/ansokan-uk.htm>

2. Ziemeļu darbības plāns bērniem un jauniešiem

(Nordic Action Plan for Children and Young Adults in the Adjacent Areas).

Programmas mērķis: atbalstīt aktivitātes, kas saistītas ar minētajām bērnu grupām un jauniešiem. Atbalstīt Ziemeļu un Baltijas valstu sadarbību bērnu un jauniešu veselības, kultūras, izglītības un sociālajā jomā.

Mērķa auditorija: bērni un jaunieši, īpaši akcentējot sociālajam riskam pakļautos bērnus un tos, kam nepieciešama īpaša uzmanība, piemēram, bāreņus, ielu bērnus, bērnus ar fiziskiem un garīgiem traucējumiem, u. tml.

Termiņš **1. aprīlis, 1. oktobris.**

Kontaktpersona: Kristīne Gurtaja, kristine@nmr.lv

3. Fonds "Teātris un dejas Ziemeļos" (Nordic Theatre and Dance)

Sniedz finansiālu atbalstu Ziemeļvalstu teātra un dejas kompāniju viesizrāžu organizēšanai, kā arī sadarbības projektu realizēšanai teātra un dejas jomā.

Pieteikšanās termiņš: **15. janvāris, 15. aprīlis, 15. oktobris**

Kontaktorganizācija: *Nordic Theatre and Dance*, post@nordscen.dk

Informācija internetā: Apraksts (angliski) – www.nordscen.dk/; Pieteikuma veidlapa (angliski) – www.nordscen.dk/



4. Baltijas *Sleipnirs*: stipendijas profesionāliem māksliniekiem studiju braucieniem

Izsludina Ziemeļu Ministru padomes informācijas birojs Rīgā. Stipendiju programma aptver teātra, dejas, vizuālās mākslas, dizaina, arhitektūras, mūzikas, kino, literatūras jomas. Pieteikties var tikai privātpersonas - dažādās mākslas/ kultūras jomās aktīvi strādājoši profesionāli mākslinieki, mākslas kritiķi un par mākslu rakstoši žurnālisti vecumā līdz 36 gadu vecumam. Kritērijiem atbilstošu projektu piemēri:

- studiju braucieni, lai dibinātu kontaktus ar citiem māksliniekiem vai kolēģiem un iesaistītos jau pastāvošos projektos;
- studiju braucieni, lai piedalītos radošajās darbnīcās,ursos, semināros, konferencēs un cita veida radošās aktivitātēs, kas saistītas ar individuālu māksliniecisku darbību;
- festivālu, izstāžu, koncertu apmeklējumi, kas saistīti ar individuālu māksliniecisku darbību.

Pieteikumu iesniegšanas termiņš:

1. **marts** braucieniem laikā:

01.03.2002- 01.03.2003.

Tuvāku informāciju un pieteikumu veidlapas var saņemt:

Ziemeļu Ministru padomes informācijas birojā, kontaktpersona: Ginta Tropa Marijas ielā 13/3 (Berga bazārā)
Tel: 7 211 006, 7 8200 089, Fax.
7 213 233, E-pasts: ginta@nmr.lv
mājas lapa: <http://www.nmr.lv/lat>

Stipendijas studijām Ziemeļvalstu universitātēs

1. Dānijas valdības stipendija

piedāvājums studiju atbalstam kādā no augstākajām mācību iestādēm Dānijā

Mērķa auditorija: topošie bakalauri, maģistri, pētnieki. Pieteikšanās termiņš: **1. februāris**. Pieteikuma **anketas** pieejamas ZMP informācijas birojā Marijas 13/3; Dokumenti un aizpildītās anketas jāiesniedz Izglītības un Zinātnes Ministrijas informācijas birojā: Vaļņu 2, Tel. 7216316, kontaktpersona: Māra Katvare vai IZM Starptautisko sakaru daļā: Tel. 7228718, kontaktpersona:

Indra Lapinska, E-pasts: lapinska@izm.gov.lv

2. Norvēģijas Kvotas programma

(The Norwegian Quota Programme)

www.admin.uio/sfa/sip/quota

Norvēģijas valdības piedāvāts stipendiju projekts studijām augstākajās mācību iestādēs Norvēģijā Mērķauditorija: studenti, kuri vismaz 2 gadus studējuši kādā no augstskolām (maģistru programmai nepieciešams Bakalaura grāds, doktorantūrā – vismaz 5 gadu akadēmiskās studijas) KP piedāvā īpaši izstrādātas studiju programmas angļu valodā. Pieteikšanās termiņš: **1. decembris** Pieteikuma **anketas** pieejamas ZMP



FONDI, STIPENDIJAS, KONKURSI

informācijas birojā Marijas 13/3
Sikāka informācija

*University of Oslo International office
P.O.Box 1081 Blindern, N-0317 Oslo,
Norway*

Tel +47 22858449, Fax +47 22858488
E-pasts : international@admin.uio.no
<http://www.uio.no/english>

3. Jaunā Visbijas programma *(The New Visby Programme)*

Zviedru institūts piedāvā stipendiju projektu individuālām studijām, īslaicīgām studiju vizītēm un sadarbības projektiem. Galvenokārt atbalstīti projekti izglītības jomā, kas veicina ilgstošu sadarbību. (Baltijas valstu, Polijas un Ziemeļrietumu Krievijas sadarbībai ar Zviedriju). JVP ietver visus izglītības līmeņus un jomas.

Pieteikšanās termiņš: **1. marts**; 1. oktobris. Mērķa auditorija: studenti, pētnieki, izglītības iestādes u.c.
Sikāka informācija:

ZMP informācijas birojā un Zviedru Institūta mājas lapā: www.si.se
Tel +46 87892000; Fax +46 207248
Svenska Institutet, Box 7434, SE - 103 91, Stockholm, Sweden

Sorosa fonda projektu konkurss

2002. gadā Sorosa fonds – Latvija turpina savu darbību Austrumeiropas reģionālajā Mākslas un Kultūras programmā – 3 apakšprogrammās:

Kultūrpolitikas programma (*Cultural Policy*) – projektu konkursi 2 reizes gadā, projektu iesniegšanas termiņi Latvijā: 15. janvāris un 1. jūnijs.

Kultūras sakari (*Cultural Link*) – projektu konkursi 4 reizes gadā, projektu iesniegšanas termiņi Latvijā: 15. janvāris, 20. marts, 30. maijs, 28. augusts.

Sapratnes tilts (*Bridge of Understanding*) – projektu konkursi 2 reizes gadā, projektu iesniegšanas termiņi Latvijā: 15. janvāris un 1. jūnijs. Projektu iesniegšanas datums pirmajam projektu konkursam pirmajai kārtai (nacionālajam izvērtējumam) visās trijās programmās ir **2002. gada 15. janvāris**.

Projektu konkursu nolikumus un programmu vadlīnijas var atrast arī internetā: www.batory.org.pl/art/

Kontakpersona:

Evita Buša – SFL Mākslas un kultūras programmas koordinatore;
Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs
Alberta iela 13, 7.stāvs,
Rīga LV - 1010
tel.: 7 039282, fax: 7 039283,
e-mail: evita@lcca.lv



MĀCĪBU IESPĒJAS

Dejas meistardarbnīcas studiju centrā *L'atelier de Paris - Carolyn Carlson*, Parīze, Francija

Meistardarbnīcu centrs *Atelier de Paris - Carolyn Carlson* piedāvā desmit augsta līmeņa meistarklases profesionāliem un topošajiem profesionāļiem dejojājiem. *Ultima Vez at Théâtre de la Ville* teātra viesošanās laikā notiks arī **Vima Vandekeybusa** (*Wim Vandekeybus*) meistardarbnīca.

Sjūzana Linke (*Susanne Linke*)

10. – 21. decembris, 2001

Karolīna Karlsona (*Carolyn Carlson*)

14. – 25. janvāris, 2002

Mišela Anne De Meja (*Michèle Anne De Mey*) 11. – 15. februāris, 2002

Irēne Tassebedo (*Irène Tassembedo*) 18. – 22. februāris, 2002

Ariana Mnuškina (*Ariane Mnouchkine*) marts 2002

Vims Vandekeybuss (*Wim Vandekeybus*) 25. – 29. marts, 2002

Savitrija Naira (*Savitry Nair*) 15. – 19. aprīlis, 2002

Roksana Hilmanda (*Roxane Huilmand*) 27. – 31. maijs 2002

Pīna Bauša (*Pina Bausch*) 17. – 28. jūnijs 2002.

Dalības maksa katram kursam apm. 150 eiro.

Tuvāka informācija un pieteikšanās iespējama, sazinoties ar organizatoriem:

Atelier de Paris- Carolyn Carlson, Cartoucherie, 75012 Paris, France

Tel: + 33 1 417 417 07;

Fax: + 33 1 417 400 22

E-pasts: aloes@free. fr

2. – 5. janvāris: Jaungada kursi Londonas mūsdienu dejas skolā *The Place*, Londona, Lielbritānija

- **Mūsdienu deja.** Iespējams izvēlēties atbilstošu līmeni dažādām sagatavotības pakāpēm: profesionāļiem ar vismaz trīsgadīgu deju studiju pieredzi (pasniedzējs **Ričards Alstons**), studentiem ar divgadīgu dejas apmācības pieredzi (pasniedzēja **Lesā Filipa**); iesācējiem ar pamatzināšanām (pasniedzējs **Kristofers Tjūdors**) un iesācējiem ar nelielām vai bez priekšzināšanām (pasniedzēja **Lesā Filipa**). Maksa 40-50 GBP.

- **Klasiskais balets:** kurss mūsdienu dejas dejojājiem, kuri mācījušies baletu vismaz vienu gadu. Pasniedzēja **Antonija Frankeši**. Maksa 40 GBP.

- **baroka deja:** Franču baroka deja: menuets, sarabanda. Nav nepieciešama pieredze baroka dejā, bet vēlamas dejas iemaņas. Pasniedzējs **Kristofers Tjūdors**. Maksa 45 GBP.

- **partitūras izveide.** Hendeļa "Ūdens mūzikas" interpretēšana, partitūras un horeogrāfijas izveidē. Kursā pasniegta gan teorija, gan prakse (pasniedzējs **Ričards Alstons**). Maksa 50 GBP.

- **"ūdens mūzikas" repertuāra kursi** trīs dažādiem līmeņiem: iesācējiem, pieredzējušiem studentiem un profesionāļiem. Pasniedzējs: **Ričards Alstons**, kurš vada savu deju grupu *Richard Alston Dance Company*. Maksa 50 GBP.



MĀCĪBU IESPĒJAS

Mācību maksa neiekļauj uzturēšanās un ēdināšanas izdevumus.

Iespējams apmeklēt divus kursus. Jaungada kursu laikā iespējams likt pārbaudījumu, lai iestātos *The Place* skolā 2001. g.septembrī.

The Place mājas lapā var pasūtīt tu-vāku informāciju un pieteikuma an-ketas

Kontaktpersona: *Andy Paps*
Part-Time School,
London Contemporary Dance School
17 Duke's Road London WC1H 9PY
Tel: +44 020 7388 8430,
Fax: +44 020 7383 4851
E-pasts: andy.paps@theplace.org.uk
<http://www.theplace.org.uk/html/nav/edfr.htm>

Saliņaka fonda dejas kursi un meistardarbnīcas, Saliņaka Francija

Francijas Saliņaka fonds izsludina jau-nu programmu 5 dienu kursiem 2002. gadam. Īpaši kursi ar starptautiskiem pasniedzējiem notiks arī Liendienās un vasarā.

- Deja videofilmām (*Dance For The Camera*): 5, 7 vai 10 dienu kursi, sākot ar 2002. gada janvāri
- Darbs ar video - sākot ar 2002. gada februāri
- Mūsdienu deja un horeogrāfija. Pasniedz **Fiona Aldermane** (*Fiona Alderman*)

Dalības maksa piecu dienu kursiem ir

apm. 447 eiro, studentiem un bez-darbniekiem tiek sniegtas atlaides. Tuvāka informācija par pieteikšanos, ceļa un dzīvošanas izmaksām iegūsta-ma internetā vai, sazinoties ar fondu.

Kontaktpersonas: *Barry Paton BSc* vai *Fiona Alderman*
The Salignac Foundation
rue Fenelon, Salignac Eyvigues, 24590
FRANCE
Tel: +33 (0)5 53 29 94 06
E-pasts:
salignacfoundation@worldonline.fr
www.salignacfoundation.com

Aprīlis – maijs: Meistardarb-nīcas teātra māksliniekiem, Lariša, Francija

Jose Manuel Cano Lopez teātra grupa kopš 1998. gada rīko dažādas teātra meistardarbnīcas. Nākamā gada pa-vasarī tiek piedāvātas vairākas mei-stardarbnīcas komediantiem, mūzi-ķiem un kustību māksliniekiem ar kolumbiešu režisoru **Enriko Buena-ventura** (*Enrique Buenaventura*) un Kali Eksperimentālo teātri (*Theatre Ex-perimental de Cali*):

Darbs notiek franču valodā un iepa-zīstina ar TEC teātra kolektīvās radī-šanas metodi un eksperimentiem. Dalībnieku skaits ir ierobežots, un galvenais pieteikšanās kritērijs ir motivācija. Pieteikties iespējams līdz **2002. g. 1. janvārim.**

Rezidentu programmā var piedalīties ikviens. Darba valoda ir franču,



MĀCĪBU IESPĒJAS

meistardabrnīcas ir bez maksas, bet dalībniekiem pašiem jāsedz ceļa, uzturēšanās un ēdināšanas izdevumi.

Kontaktpersona: *Magali Berruet.*
CIE José Manuel Cano Lopez
LE PLESSIS, théâtres... Château de Plessis-
lès-Tours, 37520 La Riche
Tel : +33 2 47 38 29 29,
Fax : +33 2 47 38 35 65
plessis-theatres@micro-video. fr

27. janvāris – 1. februāris 2002, Jaunas metodes Šekspīra mācīšanai, Birmingema, Lielbritānija

Semināru organizē Britu padome universitāšu angļu valodas un literatūras, teātra un drāmas, filmu teorijas un citu kultūras kursu pasniedzējiem. Pirms pāris gadiem Šekspīra apgūšana nozīmēja lugu lasīšanu, tagad iespējams iepazīties ar Šekspīru un viņa tekstiem visdažādākajos veidos. Teorētisko tekstu klāsts (dzimtes studijas, jaunais vēsturiskums, kultūras materiālisms) pilnīgi mainījis mācību kontekstu. Iespēja izmantot nodarbībās video mainījusi attiecības starp tekstu un izrādi. Internets piedāvā jaunas mācību iespējas. Kā tas viss ietekmē lugu sapratni un kā varētu notikt Šekspīra mācīšana nākotnē?

Galvenās tēmas: Kas ir Šekspīra lugu teksti? Kā teorijas mainījušas Šekspīra pasniegšanas veidu? Kādas iespējas Šekspīra mācīšanai vidusskolās piedāvā internets?

Tuvāka informācija iegūstama internetā <http://www.britcoun.org/networkevents/2000/0113p.htm> vai sazinoties ar Britu Padomi Lielbritānijā:

*Information Manager, International
Networking Events*
*The British Council, 1 Beaumont Place,
Oxford, OX1 2PJ, UK*
Tel: +44 (0) 1865 316636,
Fax: +44 (0) 1865 557368 / 516590
E-pasts network.events@britishcouncil.org

Roterdamas Mūzikas un Dejas akadēmija (Rotterdamse Dansacademie), Roterdama, Nīderlande

Roterdamas Mūzikas un Dejas akadēmija ir lielākā un senākā dejas akadēmija Nīderlandē. Šobrīd gandrīz puse no studentiem ir ārvalstu studenti. Skola piedāvā **maģistratūras** izglītību dejas pasniedzēja, dejojāja un horeogrāfa profesijā. Uzsākot mācības, nepieciešamas angļu valodas zināšanas. Holandiešu valodas zināšanas nav obligāts priekšnoteikums, bet tiek piedāvāts to apgūt. Profesionāļiem un vecāko kursu studentiem tiek piedāvāta **individuāla** viengadīga vai divgadīga mūsdienu dejas programma, kuras noslēgumā tiek piešķirts dejas pasniedzēja vai mūsdienu dejas sertifikāts.

Nākamā gada pavasarī skola rīko vairākus atlases konkursus: 25. – 26. martā un 6.–7. maijā dejojājiem, 26. – 27. martā un 7. – 8. maijā



MĀCĪBU IESPĒJAS

- dejas pasniedzējiem. Pieteikuma anketa pieejama internetā <http://www.hmd.nl/rda/eng/admission.htm>, un tā jānosūta līdz **1. martam**.
Hogeschool voor Muziek en Dans, Kruisplein 26, 3012 CC Rotterdam, Netherlands
Tel: +31 10 217 1101;
Fax: +31 10 217 1101;
E-pasts: rda@hmd.nl ; www.hmd.nl

Karaliskā Skotijas Mūzikas un Drāmas akadēmija (RSAMD), Glāzgova, Lielbritānija

RSAMD piedāvā viengadīgas (iespējams studēt arī ilgāk) maģistrantūras programmas aktiermeistarībā, režijā un producēšanā. Producēšanas kursā galvenokārt tiek pasniegtas praktiskās zināšanas. Visas programmas sākas janvārī, bet aktiermeistarības studijas iespējams sākt arī martā, aprīlī vai septembrī, ja students nav nolēmis pabeigt studijas vienā gadā. Nākamais pieteikšanās termiņš: **2002. g. 24. marts**

Mācību maksa: 10395 GBP, bet izciliem ārvalstu studentiem iespējams pieteikties dažādām stipendijām. Pieteikuma anketas iegūstamas interneta mājas lapā.

Kontaktpersona: *Alan Dunnett*
School of Drama, 100 Renfrew Street, Glasgow G2 3DB
Tel: +44 141 270 8312,
Fax: +44 141 270 8351
E-pasts: a.dunnett@rsamd.ac.uk
www.rsamd.ac.uk

Kultūrmenedžmenta studijas Lionā, Francijā

Lionā kultūrmenedžmentu iespējams apgūt divās skolās:

1. *Universitaire Professionnalisé (IUP)*. Kursa nosaukums "*Métiers des Arts et de la Culture*", un tas ilgst trīs gadus. Lai iestātos, nav nepieciešams augstskolas diploms, toties nepieciešama pieredze kultūras menedžmentā.

Institut Universitaire Professionnalisé (IUP)
Université Claude Bernard Lyon 1
F-69622 Villeurbanne cedex, France
Tel.: +33 4 72 44 80 00,
Fax: +33 4 72 43 10 20
<http://www.univ-lyon1.fr>

2. Otra iespēja ir viengadīgas studijas tiem, kas jau ieguvuši augstskolas izglītību vai pietiekamu praktiskā darba pieredzi. Kursa nosaukums: "*développement culturel et direction de projet*". Abi kursi notiek franču valodā

Tuvāka informācija:
ARSEC - Agence Rhone-Alpes de Services au Entreprises Culturelles
8, rue du Griffon, F-69001 Lyon, France
Tel: +33 4 78 39 01 05;
Fax: +33 4 78 28 98 22
E-pasts: arsec@arsec.org
<http://www.arsec.org>



MĀCĪBU IESPĒJAS

Kultūrmenedžmenta studijas Milānā, Itālijā

Bokoni Ekonomikas universitātē jau trešo gadu tiek piedāvāts mācību kurss kultūras menedžmentā "Corso di laurea in Economia per le arti, la cultura e la comunicazione (CLEACC)". Iespējams studēt maģistrantūrā vai arī izvēlēties viengadīgu kursu, kuru beidzot tiek saņemts sertifikāts. Atbilstoši universitātes pamatprofilam uzmanība tiek pievērsta galvenokārt kultūras organizācijas ekonomikai – mikro un makroekonomika, bilances grāmatvedība, kultūras finansēšana, statistika.

University Bocconi
Via Sarfatti, 25 - 20136 Milano
<http://www.uni-bocconi.it/bocconi/didattica/corsi/cleacc1>

Jauns tālākizglītības kurss scenogrāfiem Berlīnē, Vācija

Berlīnes Tehniskā universitāte piedāvā jaunu mācību kursu arhitektiem un diplomētiem būvinženieriem, kuri jau ieguvuši bakalaura grādu. Divu semestru programma piedāvā teorētiskās un praktiskās zināšanas scenogrāfijā, mūsdienu skatuves estētikā un tehnoloģijās. Studiju ietvaros paredzēta prakse kādā no partnerteātriem sešās valstīs (Vācija, Polija Somija u. c.). Iespējams, ka nākotnē kurss tiks pārveidots par maģistrantūras programmu.

TU Berlin, Ackerstr. 71-76, 1

Auftgang C, 1. OG, Raum 164,
13355 Berlin
Tel: +49 30 314 721 74 / 75,
Fax: +49 30 314 721 76
E-pasts: Andrea.Kleber@tu-berlin.de

Sibēliusa akadēmijas Mākslas menedžmenta maģistratūras programma Helsinki, Somija

Divgadīga pilna laika studiju programma domāta studentiem, kas jau ieguvuši bakalaura grādu vai arī tam līdzvērtīgu praktiskā darba pieredzi atbilstošā mākslas jomā. Studijas notiek angļu valodā un apskata gan teorētiskus, gan praktiskus jautājumus: kultūras organizāciju, finanses un mārketingu, mākslas menedžmentu, vadības teoriju. Studijas Somijā ir bez maksas. Pieteikšanās termiņš parasti ir marts.

Kontaktpersona: *Kristiina Saalonen*
e-pasts: kristiin@siba.fi
tel: +358 9 4054 500,
fax: +358 9 4054 791
*Sibelius Academy, P. O. Box 86, FIN
00251, Helsinki, Finland*

✠ JAUNUMI INTERNETĀ

<http://www.dasarts.nl>

DasArts skola Nīderlandē izveidojusi interneta mājas lapu, kurā atrodama informācija par piedāvātajiem kursiem vairākās disciplīnās: horeogrāfija, mūsdienu mīma māksla, režija, scenogrāfija. Lai iegūtu skolas diplomu, jāstudē divi vai trīs gadi.

DasArts katru gadu rīko arī divas atvērto durvju dienas interesentiem, nākamās gaidāmas 2002. gada pavasarī.

http://europa.eu.int/comm/dgs/education_culture/publ/news/index.html

Informatīvs elektroniskais izdevums *Education and culture at a glance*, kuru reizi divos mēnešos publicē Eiropas komisijas Izglītības un kultūras ģenerāldirektorāts, apkopojot jaunāko informāciju par finansējuma programmām, informācijas resursiem, gaidāmo notikumu kalendāru izglītības un kultūras jomā.

<http://www.eipcp.net>

Eiropas progresīvās kultūrpolitikas institūts ir neatkarīga organizācija, kuras mērķi ir veicināt sadarbību un veicināt Eiropas kultūrpolitikas radikālu demokratizāciju. Institūta mājas lapā angļu, franču un vācu valodās lasāmas konkrētu finansējuma programmu izstrādes, kritiski kultūras identitātes koncepciju novērtējumi. Lapā apkopota arī informācija par

esošajiem mākslas un kultūrpolitikas *networkiem* dažādos Eiropas reģionos. Vairāki teorētiķi no Rietumu un Austrumeiropas valstīm apskata aktuālas tēmas, kā piem., protests pret politiskajām koncepcijām, migrantu kultūra, Eiropas savienība un Austrumeiropa u. c.

<http://grantsdb.oead.ac.at>

Informācija par stipendijām Austrijā, kuras pieejamas Latvijas studentiem.

<http://www.portal.ac.at>

Austrijas akadēmiskais portāls

Austrijas humanitāro zinātņu, izglītības un kultūras institūciju portāls, kurā var meklēt tālāku informāciju par skolām Austrijā.

<http://www.nuffic.nl.nl>

Informācija par stipendijām studijām Nīderlandē

<http://www.theatre.sk>

Slovākijas Teātra institūta mājas lapa. Tajā angļu valodā publicēti vairāki raksti par Slovākijas teātri: tā vēsture, mūsdienu Slovākijas teātra un konkursa *Drama 2000* apskats, mūsdienu deja Slovākijā, kā arī raksti par sadarbību starp Čehijas un Slovākijas teātri, teātra skolām, intervijas ar ievērojamām Slovākijas teātra personībām, kā arī pārskatāma informācija un adreses par slovāku teātriem, festivāliem, teātra žurnāliem un citām ar teātri saistītām organizācijām.

Jauns mākslas menedžmenta žurnāls Krievijā *Art Manager*

Maskavas Filharmonija ar Krievijas Atvērtās sabiedrības institūta–Sorosa fonda atbalstu sākusī izdot mākslas menedžmenta žurnālu, kuram būs arī interneta versija. Galvenais redaktors Vladimirs Babkovs. Žurnāls tiks izdots četras reizes gadā un publicēs neatkarīgu – analītisku, zinātnisku un izglītojošu informāciju par menedžmenta tēmām profesionāļiem.

Tverskaya 31, Moscow 103050, Russia
Tel/Fax : +7 (095) 299 3487
E-pasts: artmanager@nm. ru

Mūsdienu britu dramaturģija.

Britu padomes bibliotēkā pieejamas jaunas mūsdienu britu lugas. Bibliotēkas darba laiks:

Otrdienās, ceturtdienās, piektdienās
11-17.45

Trešdienās: 11-16.45

Sestdienās: 10-14.45

Adresse: Blaumaņa iela 5A,
Rīga LV-1011

Tel: 728 1730, 728 5631

JAUNĀKĀ LITERATŪRA LJTI

Neue Stuecke aus Ungarn:

Jaunā ungāru dramaturģija.

Izlasi vācu valodā 1999. gadā izdevis Ungārijas teātra muzejs un institūts, apkopojot sešas jaunas ungāru lugas:

Zoltan Egressy: Portugal (Portugāle)

Peter Esterhazy:

Abschiedssymphonie (Šķiršanās simfonija)

Vera Filo: Doktor Tulpe (doktors Tulpe)

Akos Nemet: Muelles Taemzer (Millera dejotāji)

Lajos Parti Nagy: Mausoleum (Mauzolejs)

Gyorgy Spiro: Quartett (Kvartets).

Hungarian Theatre at the Millenium:

Ungāru teātris tūkstošgades priekšvakarā.

Ungārijas teātra muzeja un institūta 2000. gadā izdots rakstu krājums angļu valodā apskata dažādas tēmas, kas raksturo šābrīža ungāru teātri: ungāru dramaturģija, **Arpada Šillinga** iestudējumi, festivāls Kisvardā, sarunas ar Ungārijas teātra personībām, kā arī ietver Kornela Hamveja lugas publikāciju.

Contemporary Slovak Drama

Bratislavas teātra institūta izdotas mūsdienu slovāku 2000. un 2001. gada lugu izlases angļu valodā.

Slovak Theatre 2000

Bratislavas teātra institūta angļu valodā izdots Slovākijas teātra apskats. Tajā publicētas: intervijas ar teātra profesionāļiem, mūsdienu dejas apskats Slovākijā, starptautiskais festivāls *Divadelna Nitra*, raksti par slovāku un čehu teātriem, jauno operas paaudzi, par Starptautisko leļļu teātra centru, Slovākijas teātru kontaktadrese.

Rezisserskij teatr

2001. g. Maskavā izdots rakstu krājums, kurā publicētas sarunas ar atzītiem krievu un ārvalstu teātra režisoriem un aktieriem (**Donāts Baņonis, Lūks Bondī, Jozas Budraitis, Andrejs Gončarovs, Jevgēnijs Griškovecs, Alla Demidova, Roberts Lepāžs, Marsels Marso, Elmo Nīganens, Henrieta Janovska** u.c.) par tēmu "Režisora teātris gadsimta nogalē".

Igaunijas Teātra savienības informācijas centrs ar Kultūras ministrijas atbalstu izdevis informatīvu brošūru

Estonian Theatre Information Catalogue 2001/2002

kurā apkopota Igaunijas profesionālo teātru, dejas un teātra aģentūru, festivālu, teātra skolu un citu ar teātri saistītu organizāciju kontaktinformācija.

Šī informācija būs pieejama arī mājas lapā [www. teater. ee](http://www.teater.ee)

Igaunijas Teātra savienības informācijas centrs (*Eesti teatriliidu teabekeskus*)

Kontaktpersona: *Mari Kolle*
Uus 5, 10111 Tallinn, Estonia
Tel +371 6 464 317, fax:
+372 6464 516
E-pasts: [info@teater. ee](mailto:info@teater.ee)

Theater Heute

LTI birojā pieejami vācu nopietnākā teātra žurnāla *Theater Heute* jaunākie - augusta/ septembra un novembra - izdevumi. Ikvienā numurā lasāmas kritikas recenzijas par jaunākajiem Vācijas iestudējumiem, ziņas par jaunumiem Vācijas teātru politikā, neatkarīgajos teātros, kāda ārzemju festivāla vai iestudējuma apskats, kā arī kāda vācu mūsdienu dramaturģijas darba publikācija.

International Arts Manager

Starptautiskā mākslas menedžeru žurnāla *IAM jūnija* numurs līdztekus regulārajai informācijai par gaidāmajiem mūzikas konkursiem, konferencēm un festivāliem iepazīstina ar Birmingemas kultūras organizācijām - Pilsētas simfonijas orķestri un koncertzāli, Ramberta dejas grupu. Atsevišķi raksti veltīti mākslas festivāliem un to nozīmei kultūras globalizācijā, igauņu diriģentam **Neeme Jarvi**. Septembra numurs iepazīstina ar Spānijas neatkarīgajiem teātriem, kā arī ar Skandināvijas valstu darbīgākajām skatuves mākslu, pamatā mūzikas organizācijām.

JAUNĀ LITERATŪRA

Theater

Jēlas Drāmas skolas un teātra trīs reizes gadā izdots žurnāls apkopo dažādu autoru rakstus par dažādām teātra teorijas tēmām.

2001. gada vasaras numurs veltīts jaunajam amerikāņu teātrim, starptautiskajam politiskajam teātrim, publicēta arī **Ričarda Maksvela** luga *Showy Lady Slipper* un apskatīti atsevišķi ASV iestudējumi.

2001. gada rudens izdevums veltīts tēmai "Teātris un karš". Publicēti dažādu teātra zinātnieku raksti par tēmām: kara teātris Serbijā, teātris Rietumu frontē 1914 – 1918; Dienvidslāvijas opozīcijas teātris pirms Miloševica krišanas; Spānijas agiterteātris pilsoņu kara laikā 1936 – 1939. gadā; kara tēma jaunajā vācu teātrī. Izrāžu apskatā šoreiz uzmanību izpelnījušies starptautiskais projekts *Hotel Europa*, publicēti arī vairāku lugu fragmenti.

PAJ

Journal of Performance and Arts tiek izdots Baltimorā, ASV, trīs reizes gadā kopš 1976. gada un apskata vizuālās mākslas (video, instalācijas, fotogrāfiju, multimediju mākslu), kā arī publicē recenzijas par jauniem teātra, dejas, kino un operas darbiem. Žurnālā tiek publicēti kritiski un vēsturiski raksti, lugas, ārzemju iestudējumu un grāmatu apskati. Atsevišķā nodaļā tiek publicētas recenzijas par aktuālām izrādēm un izstādēm.

2001. gada septembra numurā:

Daryl Chin raksts par modernistu fil-

mām, *Lynn Houston/ Cheryl Tobey* raksts par **M. Barišņikovu** un viņa dejas projektu ASV, raksts par **Sāras Keinas** teātri, kā arī raksti par atsevišķiem notikumiem kino un mākslas galerijās.

Transeuropennes

starptautisks kultūrteorijas žurnāls franču un angļu valodās. 2000. – 2001. gada ziemas numurs veltītas tēmai "Dalītas valstis, dalītas pilsētas". Žurnālā kritiski tiek apskatīti jautājumi par dalīšanu, identitātē balstītu vardarbību, kuras impulsi ir cilvēku migrācija un piespiedu pārvietošana, kā arī par labvēlīgu migrācijas politiku, par atdalīšanu un globalizāciju. Apskatīta situācija dažādās pasaules daļās, identitātes problēma.

Korsdrag/ Crosscurrents

Zviedrijas starptautiskā producentu centra *Intercult*, izdevums, iespējams pēdējais, veltīts Zviedrijai un tās centieniem veicināt starpkultūru sadarbību un apmaiņu. Izdevumā publicētas vairākas sarunas Zviedrijas valsts kultūras administrācijas ierēdņiem, teātru pārstāvjiem, režisoriem, teorētiķiem, kā arī problēmraksti par jaunu auditoriju piesaistīšanu, jauniem mākslinieciskiem darbības modeļiem.

Paldies *HOMO NOVUS* un LTI projektu finansētājiem, sponsoriem, sadarbības partneriem, atbalstītājiem un informatīvajiem atbalstītājiem!

Finansētāji: Kultūrkapitāla fonds, Sorosa fonds-Latvija, Rīgas domes Kultūras pārvalde, LR Kultūras ministrija, UNESCO, Eiropas Kultūras mēnesis

Sponsori: LNT, Reval Hotel Latvija, Air Baltic, Latvija Statoil SIA, Storaenso, Diena, VV Line LV, Balta

Sadarbības partneri:



Sadarbības partneri: Zviedrijas vēstniecība, Gētes institūts Rīgā, Francijas Kultūras centrs, Rīgas Latviešu biedrība, Jaunais Rīgas teātris, teātris Skatuve, Latvijas Nacionālā opera, Dailes teātris, E.Smiļģa teātra muzejs

Atbalstītāji: Krāsu un laku rūpnīca, SIA Balta, Nordik IT, ITS 2, Rīga Taxi, Diena Repro, Apsara, Elste, Merrild, L.D.V.

Informatīvie atbalstītāji: laikraksti Diena un Dienas Bizness, LNT, Tvnet, Delfi, žurnāls Studija, Rīga This Week, Klasika, ZL Hotline.

LATVIJAS DAILES TEĀTRIS

Finansētāji:

LR
KULTŪRAS
MINISTRIJA



THE SOROS
FOUNDATION
LATVIA



RĪGAS DOMES
KULTŪRAS
PĀRVALDE



KULTŪRKAPITĀLA FONDS



Sponsori:



Reval  Hotel Latvija

STORAENSO 

 Diena



air  Baltic



BALTA®

Merrild

nordik it

Latvijas Jaunā teātra institūts
RLB, Merķeļa iela 13—426, Rīga LV 1050
Tel. 7 212 622, Fakss 7 212 471,
E-pasts: jti@latnet.lv, mājas lapa: www.vip.lv/jti



LATVIJAS JAUNĀ
TEĀTRA INSTITŪTS

© Pārpublicēšana bez iepriekšējas vienošanās nav atļauta.
Sastādītāja: **Agnese Lūse**, redaktore: **Baiba Tjarve**, korektore:
Evita Sniedze, Ieva Zole, grafiskais noformējums: **Reinis Druvietis**

Ja vēlaties saņemt Jaunākās ziņas paši pirmie pa e-pastu,
atsūtiet mums savu e-pasta adresi: agnesel@latnet.lv