



Jaunākās Ziņas

Nr. 1. (10) - 2001. g. marts

Latvijas Jaunā teātra institūta informatīvs izdevums. Iznāk četras reizes gadā.

<http://www.vip.lv/jti/jz/>



IEVADRAKSTS

VAINA UN IDENTITĀTE

Ir dažas lietas, kas nekādi nav atkarīgas no cilvēka izvēles – kur, kad, kā un kāpēc viņam bijis lemts piedzimt. Gadsimtā, valstī, gultā, tuksnesī vai ledājos. Tajā brīdī kādam, iespējams, sākas vainas apziņa, jo šim Kādam ir jāuzņemas atbildība par sava lēmuma vai neuzmanības sekām. Ideālajā gadījumā. Bērna vainas apziņa sākas tajā brīdī, kad, nespējot piepildīt vecāko cerības, viņi izliekas, ka uzspļauj tām. Reizēm. Un vecākie, izliekoties, ka ciena tikai pārbaudītas vērtības, ignorē

jaunāko izgudrojumus. Arī reizēm. Savukārt, jaunākie tā arī nav vainīgi, ka nav redzējuši to, ko ir redzējuši vecākie. Lietu un vērtību relatīvisms ir tik satriecoši neaptverams. Pat Albertam Einšteinam Nobela prēmija piešķirta par daudz mazāku izgudrojumu, nekā relativisma teorija. Varbūt, ka man tas neienāktu prātā, ja pēdējā laikā nebūtu iznākušas aktieru pašu un par aktieriem sarakstītas grāmatas, kurās pārāk bieži un pārāk uzmācīgi tiek atgādināts par muļķīgo jaunības maksimālismu un veco vērtību reanimēšanu, domājot, ka tās ir tikko izdomātas. Droši vien arī internets ir tikai kāda senu šamaņu domu →



JTI PROJEKTI

3. lpp.



FESTIVĀLI,

KONFERENCES 15. lpp.



NOTIKUMI LATVIJĀ

4. lpp.



FONDI, STIPENDIJAS

21. lpp.



MĀCĪBU IESPĒJAS

7. lpp.




JAUNUMI INTERNETĀ

23. lpp.

→ materializācija, bet dators – parasta sētas kranča cilvēksmaku atpazīšanas smalkās sistēmas metālisks analogs. Nopietni.

Pirmsvēlēšanu burzmā, kad katru rītu pastkastīte pārpildīta ar dažādu partiju piedāvāto labumu reklāmām, es izmantoju pēdējās paaudzes izgudrojumu – internetpastu, mēģinot organizēt neprognozēja mos mākslas ģēniju uz festivālu– akciju “Homo Alibi”. Nezinu, kā būtu, ja ziņas par Jevgēnija Griškoveca neierašanos laikā nestu pasta balodis vai suņu pajūgs. Es apbrīnoju mūsu senčus par spēju sakārtot laiku, spēju nesteigties un no laika neatkarīgo brīvību, kad vienīgais orientieris bija debess spīdekļu diktētais ritms. Es apbrīnoju viņu pārliecību par piederību savai tautai. Es ceru, ka mani nekad nepārņems vainas apziņa par to, ka esmu latviete. Tas arī nopietni. Jo vēlēšanas būs beigušās. Festivālā “Homo Alibi” būs jaunāko


vācu lugu lasījumi, bet izvēlēto lugu autorus, šķiet, nekādi nevar dēvēt par vāciešiem – Ostermeijers, Bukovskis, Šagors. Arī identitāte, protams, ir netverams jēdziens. Un skaidrs, ka kļūs aizvien ļaunāk.

Mani nepamet sajūta, ka jaunākajai paaudzei visu laiku vienalga jāpierāda, ka mūsu vainas apziņa un identitātes apjēgsme nav mazāka un svarīgāka par tiem, kas bijuši pirms mums. Latvijas Jaunā teātra institūts organizē, mēģina, uzklausa visu paaudžu domas, lai kādam neliktos, ka mums vienalga, jo tā jau nav. Un jūtamies vainīgi, ka, esot vienīgajam pieņiekam, nespējam sagādāt gandarījumu pilnīgi visiem. Pavisam nopietni. 

Evita Sniedze

Latvijas Jaunā teātra institūts ir nevalstiska organizācija, kas darbojas kā starptautisks, reģionāls un nacionāls teātra centrs.

Galvenie darbības virzieni ir starptautiskā sadarbība, izglītība, informācija un producēšana teātra mākslas jomā.

JTI ir partneris un Latvijas koordinators starptautiskiem festivāliem un teātra centriem, kā arī apkopo informāciju par starptautiskiem semināriem, meistar-darbnīcām, festivāliem. 



LATVIJAS JAUNĀ
TEĀTRA INSTITŪTS



4. – 7. maijs: Nekomerciālā teātra festivāls – akcija Homo Alibi 2001, Rīga

Jau otro gadu JTI maijā organizē akciju, kuras mērķis ir iepazīstināt ar alternatīvu nekomerciālu teātra mākslu. Šīgada festivāla tēma ir jaunā dramaturģija un mūsdienu dejas.

Festivāla programmā:

Viesizrāde "Durvis" – mūsdienu deju grupa "Fourklor", horeogrāfs **Branko Potačans** (Slovēnija). Katrs no sešiem dejotājiem atver savas durvis, uzsāk savu stāstu, un tie izrādē savijas savdabīgā labirintā. Durvis tiek izmantotas gan kā metafora, gan kā reāls priekšmets, kas transformējas par abstraktu bezsvara objektu. Dejojāji ar savām kustībām, emocijām un aktier spēli ceļo dažādos žanros – no lirisma līdz gegiem. Ikvienām durvīm un jo īpaši tām, kas ved uz cilvēka sirdi, kā izrādās, ir savs durvju sargs.

Izrādes horeogrāfs **Branko Potačans** /*Branko Potačan*/ attīstījis īpatnēju grupas *Fourklor* stilu, kam vistuvākais būtu fiziskā teātra apzīmējums. Vizuāli spilgtas, tehniski augstā līmenī izpildītas horeogrāfijas, kuru pamatā noteikts scenārijs – tāds ir šīs grupas rokraksts. <http://www.cd-cc.si/kultura/doors.htm>


Jaunāko Eiropas lugu lasījumi, kuri notiks ārpus tradicionālajām teātru telpām: piem., Spilves lidostā, Dzelzceļa muzejā, "Latvijas Gāzes" vecajā Gāzes tornī u.c.

Vācu jaunākās dramaturģijas lasījumi:

- **Kristo Šagora** luga "Izslāpušais putns" ("*Durstige Vögel*")
- **Olivera Bukovska** luga "Viesi" ("*Gäste*")
- **Alberta Ostermaiera** luga "The Making of. B-Movie"
- **Jāna Tetes** (Igaunija) luga "Tilts" ("*Sild*")

Latvijas izrāžu skate

- Latvijas izrāžu koncentrēta programma nedēļas ietvaros

Festivāla viesi būs Igaunijas teātra darbinieki (pagājušā gadā viesojās Krievijas pārstāvji). Viņu viesošanās būs iespēja latviešu teātriem uzzināt un apmainīties viedokļiem par latviešu un igauņu teātra jaunākajiem notikumiem, kā arī meklēt risinājumus dažādām līdzīgām problēmām. 

Projekta koordinatore:
Zane Kreicberga t.7212622,
E-pasts: zane.jti@latnet.lv
Sabiedrisko attiecību menedžere:
Evita Sniedze 7212622,
E-pasts: esniedze@latnet.lv



NOTIKUMI LATVIJĀ

ITI UNESCO Starptautiskā teātra institūta ITI Latvijas centra ziņas.

- ITI Latvijas centrs piedāvā interesentiem – režisoriem, aktieriem, teātra kritiķiem un Kultūras akadēmijas studentiem izmantot **Starptautiskā teātra institūta informācijas centra pakalpojumus**, kas izveidots Dailes teātra 37. telpā, pateicoties Latvijas Kultūrkapitāla fonda un Dailes teātra atbalstam. Centrā atrodas plašs informatīvo materiālu klāsts par ārvalstu teātriem, regulāri pienāk jauni materiāli, arī grāmatas un teātra žurnāli no Francijas, Šveices, Korejas, Polijas u.c. valstīm. Interesentus lūdzam iepriekš pieteikties pa tālruni 9191705.

- ITI Kipras centrs no **20. jūlija līdz 31. augustam** organizē **Antīkās Grieķu drāmas festivālu un Starptautisku vasaras skolu**, kur meistardarbnīcas vadīs pedagogi no Grieķijas, Kipras, Austrālijas, Anglijas, Zviedrijas u.c. valstīm. Skola paredzēta jaunajiem aktieriem un režisoriem. Minimālais mācību laiks divas nedēļas. Pieteikties līdz 2001. gada 15. jūnijam. Sīkāka informācija pa tālruni 9191705 vai 9470990.

- ITI Latvijas centrs sadarbībā ar Polijas vēstniecību Latvijā organizē **Varšavas teātra Rampa** viesizrādes, kas paredzētas maija beigās. Sadarbībā ar Izraēlas vēstniecību Latvijā notiks izcilā Izraēlas režisora, aktiera,

pedagoga un daudzu teātra festivālu direktora, Izraēlas Nacionālā teātra *Gabima* direktora **Icika Veingartena** vadīta meistardarbnīca, kā arī viņa monoizrādes *Dejas ar tēvu* viesizrāde.

- Turpinot ITI Vispasaules kongresā Marselē aizsākto sadarbību, ITI Latvijas centrs organizē izcilā Gvatemalas / Austrijas režisora, aktiera, pedagoga un 2001. gada UCHIMURA PRIZE laureāta **Abela Solaresa meistardarbnīcu**.

- Polijas teātris **Wybrzerze** Gdaņskā vēlas tuvāk iepazīties ar Latvijas mūsdienu dramaturgu lugām, **lūdzam dramaturgus**, kuriem ir **lugu tulkojumi krievu vai angļu valodās** un kuri gribētu sadarboties ar šo teātri, griezties ITI Latvijas centrā, piezvanot pa tālruni 9191705. 📞

Brigita Siliņa
Starptautiskā teātra institūta
Latvijas centra viceprezidente.

LATVIJAS DRAMATURĢIJAS AĢENTŪRĀ

Šis – 2001./2001. gada teātru sezonas pirmajā pusē Latvijas dramaturģijas aģentūra kopā ar Latvijas Dramaturgu gildi un Latvijas Kultūras ministriju joprojām turpina aktīvi darboties "**Latviešu mūsdienu dramaturģijas iestudējumu skates 2001**" organizēšanā. Šī projekta kulminācija paredzēta 2001. gada novembrī, kad nedēļas laikā Rīgas teātros būs skatāmi labākie



NOTIKUMI LATVIJĀ

mūsdienu oriģināllugu iestudējumi, kuri tapuši profesionālajos, amatieru un neatkarīgajos teātros. Uz Rīgu tiks aicināti ārzemju dažādu teātra sfēru profesionāļi, kuri izteiks vērtējumu un viedokli – kādi mēs savā oriģināldramaturģijā izskatāmies pasaules teātru dzīves kontekstā. No 2000. gada oktobra līdz pašai gada nogalei režisori tika aicināti aizpildīt pieteikuma anketas. Kopā tika iesniegti 89 pieteikumi. Skatei piedāvātās izrādes pārstāv 37 mūsdienu latviešu autori, kuru vidū ir gan labi zināmi dramaturgi, gan autori – debitanti (ne būt ne debitanti literatūrā!).

2001. gada pavasarī profesionāļu žūrijai būs jānoskatās visi pieteiktie darbi un jāizvēlas divdesmit viens labākais. Mūsu – Latvijas žūriju veido teātra kritiķi – Undīne Adamaite, Guna Zeltiņa, Silvija Freinberga un Normunds Naumanis, literatūrzinātnieks Benedikts Kalnačs, tulkotājs Matiass Knolls un režisors Ģirts Nagainis.

“Skates 2001” tiešo norisi vada **Organizācijas komiteja**, kurā ietilpst Latvijas Dramaturgu ģildes biedri Dainis Grīnvalds, Raimonds Auškāps, Egīls Ermansons, Matiass Knolls, Aldis Linē, Valentīna Ozola, Hermanis Paukšs, Lelde Stumbre, Egīls Šņore un Latvijas Dramaturģijas aģentūras pārstāvji Līvija Akurātere un Dita Eglīte. Organizācijas komiteju konsultē “Skates 2001” Padome, kurā ietilpst pārstāvji no dažādām organizācijām.

Pašā 2000. gada nogalē izdevniecībā

“AGB” iznāca Ingmāra Čaklā sastādītās Leldes Stumbres un Jāņa Jurkāna lugu izlases.

Leldes Stumbres lugu izlasē “**Kronis**” apkopoti visi, pēc autores domām, līdz šim nozīmīgākie darbi – kopā divdesmit divas lugas, ieskaitot deviņas īslugas.

Jāņa Jurkāna lugu izlase “**Viņš taču ir muļķis!**” piedāvā divpadsmit lugas, tai skaitā – viņa pirmo lugu “Dzērvīte” un visjaunāko – “Viņš taču ir muļķis!”. Leldes Stumbres lugu izlases priekšvārda autors ir Gunārs Bībers, bet Jāņa Jurkāna izlasei – Dzidra Vārdaune. Abu grāmatu noslēgumā atrodamas svarīgākās ziņas par autoriem, sarakstītajām lugām un lugu iestudējumiem. To tapšanā izmantota Latvijas Dramaturģijas aģentūras un Dramaturģijas bibliotēkas materiāli.

Jau 1999. gada rudenī Beļģijā izdošanai tika sagatavots starpnacionāls izdevums “**THE EUROPEAN THEATRE TODAY: The Plays No 4**”, kurā informāciju par Latviju sagatavojusi Latvijas Dramaturģijas aģentūra. 29 valstis pārstāv 113 dramaturgi – katrs ar vienas lugas anotāciju. Šajā lielajā 157 lappušu izdevumā četras lappuses atvēlētas arī Latvijai, kura šādā veidā tiek pārstāvēta pirmoreiz. Mūsu pārstāvji ir **Māra Zālīte** ar “Kaupēn, mans mīļais!”, **Hermanis Paukšs** ar “Dievu ābolu” un **Lauris Gundars** ar “Vāgners neatgriezies”. Latvijā ar krājumu var iepazīties Latvijas Nacionālajā bibliotēkā.



NOTIKUMI LATVIJĀ

“JAUNĀKO LUGU LASĪJUMI”

25. oktobrī vienu no savām jaunākajām lugām – “Mīlestības jūras sēkļi” lasīja **Pauls Putniņš**. Šī luga dod iespēju izspēlēties trim lieliskām aktrisēm – personībām. Fons – teātra un Saeimas aizkulises.

29. novembrī, Jūlija Pētersona 120 gadu jubilejas mēnesī, uzstājās **Egīls Šnore** ar darbu “Spēlējam Jūliju Pētersonu”. Luga uzrakstīta, balstoties uz Jūlija Pētersona lugu “Diplomāti”, kura pielāgota mūsu laikam.

27. decembrī **Lelde Stumbre** iepazīstināja ar lugu “Jūtas”, kurā autorei, šķiet, interesanti bijis izdzīvot jūtu veidošanos sievietes un vīrieša starpā, aktiera un atveidojamā tēla dzīves saplūšanas iespēju un pašu lugas formas būvējumu, kad vienas attiecības ieklūst otrās tik dziļi, līdz grūti izšķirt, kurā brīdī kurš ir kurš.

31. janvāra vakars Dailes teātra kamerzālē pulcēja negaidīti daudz interesentu. “Vecu lugu jaunās skaņās” piedāvāja **Dainis Grīnvalds** un **Andris Zeibots**. Lugas “**Stacijas vakari klaidoņiem**” pirmais variants sarakstīts jau 1971. gadā.

Šodien, pēc trīsdesmit gadiem, autori apzinājušies, ka pašos pamatos nekas nav mainījies. Jaunais cilvēks joprojām vēlmē sakārtot savu vērtību skalu ir tikpat neapturams, principiāls un kompromisus ienīstošs, cik vakar, aizvakar un... pirms pusgadsimta. Un arī šodien luga ir par jauniešiem,

kādēļ nolasīt lugu autoriem palīgā tika aicinātas arī **leva Melgalve, Anna Akmentiņa** un **Linda Leen**.

28. februārī **Hermanis Paukšs** lasīja savu jaunāko lugu “**Kurbads**”. Tātad viss turpinās – katra mēneša pēdējā trešdienā. Uz tikšanos! 📖

Ingmārs Čaklais
Dramaturģijas aģentūras direktors

2. – 22. jūlijs: Aktiertehnikas meistardarbnīca režisoriem, aktieriem un studentiem, balstoties uz **A.Čehova** dramaturģiju, Rīga

Meistardarbnīcu sēriju Krievu teātris organizē Starptautiska organizācija-universitāte *Global Theatrical Experience*. Kurša ietvaros tiks apskatīta krievu aktiermeistarības klasiskās metodes (improvizācija, kustība, dejas un balss). Dalībnieki būs profesionāļi no dažādām valstīm. Meistardarbnīca notiek angļu valodā, dalības maksa 1200 USD. Pieteikšanās termiņš: **15. aprīlis**.

Tuvāka informācija: *International University "Global theatrical experience"*

Baloži p.k. 12, Rīgas raj., LV2112, Latvia
Tel: 94266 33, tel/fax: 2917704
e-pasts: ostrenko@mail.ru;
chekhov@magnetenterprises.com
www.magnetenterprises.com/chekhov
www.chekhov-gte.com

Dānija



MĀCĪBU IESPĒJAS

Mūsdienu dejas skola Dānijā (*Skolen for Moderne dans i Danmark*)

Skola dibināta 1995. gadā, un tā piedāvā četrgadīgu programmu, kuras mērķi ir iemācīt dejotājam radoši domāt un pārzināt savu ķermeni. Programmā: mūsdienu dejas tehnika, klasiskais balets, horeogrāfija, kā arī dažādu deju tehnikas, anatomija, dejas un mākslas vēsture, dejas analīze, drāma. Iespējams papildus apgūt klasisko džezu tehniku, vēsturisko un etnisko deju, pedagogiju.

Pieteikšanās un pārbaudījumi notiek katru gadu februārī. Pieteikuma anketas pieejamas internetā.

Philip de Lange Alle 3, Holmen,
DK-1435, Copenhagen, Denmark
Tel: +45 7022 0070, Fax: +45 70 22
0075, E-pasts: SMDDK@vip.cybercity.dk
www.kulturnet.dk/homes/smdd

Francija

ECUMEST programma, Francija un Rumānija

Eiropas maģistra programma Mākslas un kultūras menedžmentā. Programma ir pilna laika viengadīgas studijas un sākas novembrī. Teorētiskās nodarbības notiek līdz aprīlim Francijā un Rumānijā, pēc teorētiskās daļas noklausīšanās studenti dodas četru mēnešu ilgā praksē kādā kultūras organizācijā un rudenī aizstāv disertāciju.

Mācības notiek franču un/vai angļu valodās.

Programmas ietvaros teorētiskās un praktiskās nodarbības par sekojošām tēmām:

- kultūras uzņēmuma stratēģija
- kultūras produkta mārketingu un komunikācijas
- kultūras mantojums
- starptautiskā sadarbība kultūrā
- kultūras uzņēmuma vadība

Šajā programā jau mācījušies studenti no Latvijas, piem., Māra Traumane, Elīna Eglīte un Baiba Tjarve.

Mācību maksa: 40,000 FF (neieskaitot ceļa izdevumus un 6 mēn. uzturēšanās izdevumus studiju laikā Rumānijā un Francijā). Pieteikuma anketas iegūstamas internetā. Pieteikšanās termiņš 20. septembris

ECUME; Pôle de Gestion
2, bd Gabriel – BP 26611,
F- 21066 Dijon Cedex - France
Tel: +33 3 80 39 52 51;
Fax: +33 3 80 39 52 59;
E-pasts: ecume@axnet.fr
[http://www.see-educoop.net/
news/text/09-00-management.htm](http://www.see-educoop.net/news/text/09-00-management.htm)

Krievija

Maskavas Akadēmiskā



Dailes teātra skola – studija (MHAT)

Viena no slavenākajām Krievijas teātra skolām, kuras darbība cieši saistīta ar Maskavas Dailes teātri. Skolu vada mākslas doktors **Anatolijs Smeļanskis**, bet aktiermeistarības fakultāti – Maskavas Dailes teātra mākslinieciskais vadītājs **Oļegs Tabakovs**. Pilna laika studijas notiek divās fakultātēs:

- Aktiermeistarības fakultātē apmāca teātra un kino aktierus un režisorus

- Scenogrāfijas/ menedžmenta fakultātē apmāca scenogrāfus, kostīm-māksliniekus, gaismotājus un skatuves tehniķus, izrāžu menedžerus un teātra menedžerus.

Aktierfakultātes beidzēji saņem bakalaura grādu, režijas programmas beidzēji - maģistra grādu un scenogrāfijas & menedžmenta fakultātes beidzēji – kvalificēta speciālista diplomu.

Aktiermeistarību un teātra tehnoloģiju iespējams mācīties arī nepilna laika programmās, kuras ilgst no mēneša līdz gadam. Studiju maksa ir 6000 USD gadā.

Tel: +95 229 32 13;

Fax: +95 292 57 67;

E-pasts: mkhatscl@cityline.ru

www.art-school.ru

Nīderlande

DasArts skola, Amsterdama, Nīderlande

Amsterdamas teātra un dejas pētniecības studijas domātas kā **tālākizglītība** režijā, horeogrāfijā, modernajā pantomīmā un scenogrāfijā teātra un dejas profesionāļiem. To mērķis ir sniegt studentiem personīgai un radošai izaugsmei nepieciešamo sociālo un kultūras pamatu, kā arī praktiskas zināšanas. Mācības notiek divos desmit nedēļu blokos, un programma tiek sastādīta, ņemot vērā studentu vēlmes. Studijas ietver lekcijas, diskusijas, publiskas un neformālas prezentācijas, meistardarbnīcas, mediju un menedžmenta nodarbības. **Padziļinātā programma** ilgst divus gadus, un tā veidota kā četri atsevišķi bloki, kuru noslēgumā tiek īstenots projekts, un studenti saņem sertifikātu.

Mācību maksa par vienu mācību bloku: 1437 NLG (ES un Eiropas ekonomiskā reģiona valstu studentiem līdz 30 gadu vecumam); 1828.50 (studenti, kuri nenāk no ES valstīm vai ir vecāki par 30 gadiem). Studijas notiek angļu valodā. Pieteikšanās notiek višu gadu un tam nepieciešams: motivācijas raksts, CV, līdzšinējā darba apraksts, 2 rekomendācijas vēstules, projekta apraksts

Kontaktpersona: Juul Beeren

Tel: + 31 20 586 9636, Fax: +31 20

5869 637; E-pasts: dasarts@dasarts.nl;

www.dasarts.nl

Roterdamas Mūzikas un



Dejas akadēmija (*Rotterdamse Dansacademie*), Roterdama, Nīderlande

Profesionāļiem un vecāko kursu studentiem tiek piedāvāta individuāla viengadīga vai divgadīga mūsdienu dejas programma, kuras noslēgumā tiek piešķirts dejas pasniedzēja vai mūsdienu dejas speciālista sertifikāts.

0-217 11 00, F 010-217 11 01.
Hogeschool voor Muziek en Dans,
Kruisplein 26, 3012 CC Rotterdam,
Netherlands
Tel: +31 10 217 1101;
Fax: +31 10 217 1101;
E-pasts: rda@hmd.nl; www.hmd.nl

Utrehtas mākslu skola, (*Utrecht school of Arts*), Utrehta, Nīderlande

Maģistrantūras studijas **Eiropas mākslas un mediju menedžmentā** – pilna laika 12 mēnešu programma: Eiropas kultūra un projekti, stratēģiskais menedžments, stažēšanās, teorija un studiju projektu prezentācijas (*case studies*). Reflektantiem jābūt pamatināšanās menedžmentā, iemaņām darbā ar datoru, internetu, jāzina angļu valoda. (pirms studijām var apmeklēt 2 mēnešu sagatavošanās kursus). Maksa: 7272 eiro. Iesniedzamie dokumenti: anketa, CV, projek-

ta piedāvājums. Pieteikšanās termiņš pagarināts līdz **2001.gada 1.aprīlim**

Informācija internetā: <http://ma-ammec.hku.nl>

Teātra fakultātē iespējams apgūt vairākus starptautiskus kursus angļu valodā. Teātris izglītībā ir pilna laika četrgadīga programma, kuras beidzēji var radīt un vadīt teātri, kā arī strādāt par pasniedzējiem. Studenti apgūst gan aktiermeistarību, gan režiju un pedagogiju. Pieteikšanās termiņš: 1. februāris.

Tuvāka informācija: Hans Klein Schiphorst vai Jet Vos (kursa koordinators)
Tel: +31 30 231 2690,
Fax: +31 30 2322 465,
E-pasts:
hans.kleinschiphorst@theater.hku.nl,
vai jet.vos@theater.hku.nl

Scenogrāfijas maģistrantūras programma ir unikāla ar to, ka to veidojuši vairāki Eiropas scenogrāfijas profesionāļi, iepazīstinot ar scenogrāfijas vēsturi dažādās Eiropas valstīs ar atšķirīgām teātra tradīcijām. Uzmanība tiek veltīta arī mūsdienu attīstības tendencēm. Studenti mācās gan Utrehtā, gan arī St.Mārtina koledžā Londonā. Mācību maksa: 6000 £. Pieteikšanās termiņš 15.marts. Tuvāka informācija: Henny Dorr (dekāns) vai Ronald Kox (kursa vadītājs)

Tel: +31 30 231 2690,
Fax: +31 30 2322 465,
e-pasts: masceno@theater.hku.nl
→



→ Virtuālā teātra un spēļu dizaina programma ir pilna laika četrgadīga programma. Tā apvieno senās teātra tradīcijas un mūsdienu datortehnoloģiju, iepazīstinot gan ar teātra mākslinieciskajiem aspektiem, gan tehnoloģiskajiem risinājumiem. Programmas beidzēji var strādāt gan kā datorspēļu, datorprezentāciju dizaineri, gan radīt multimediālu dizainu teātrī vai izklaides industrijā.

Tuvāka informācija un pieteikšanās anketas iegūstamas, kontaktējoties ar *Henny Dorr* (dekāns) vai *Ronald Kox* (kursa vadītājs).

Tel: +31 30 231 2690,
Fax: +31 30 2322 465,
e-pasts: dvtg@theater.hku.nl

Studijām Nīderlandē iespējams pieņemt *Huygens* stipendijai, skat. informāciju par stipendijām. Dzīvošanas izmaksas Nīderlandē vidēji ir 20 000 NLG gadā.

Utrecht School of the Arts Faculty of Theater
Janskerkhof 18, 3512 BM Utrecht,
The Netherlands
Tel: +31 30 233 2256,
Fax: +31 30 233 2096;
E-pasts: ckmm@central.hku.nl;
www.hku.nl

Zviedrija Deju koledža (*University College of Dance*), Stokholma, Zviedrija

Vienīgā augstākās izglītības iestāde dejas mākslā Zviedrijā. Piedāvā vairākas programmas:

Dejas pedagoģijas četrgadīga bakalaura programma ar specializāciju vienā no dejas žanriem: balets, džezs, mūsdienu un modernā deja, raksturdeja, spēļu deja un deja bērniem.

Trīsgadīga horeogrāfijas bakalaura programma. Nākamā uzņemšana 2002.g.
Divgadīga tautas deju universitātes diploma programma. Uzņemšana 2002. g.

Viengadīga programma *Performing Group* vecāko kursu studentiem, kuri vēlas profesionāli strādāt modernās un mūsdienu dejas žanrā.

Trīsgadīga dejas terapijas programma sniedz pamatzināšanas par psihoterapiju un dejas terapiju. Uzņemšana 2002.g.

Speciāli viengadīgi vai divgadīgi kursi profesionāļiem dejas pedagoģijā, vēsturiskajā dejā utt.

Mācības pamatā notiek zviedru valodā, bet atsevišķi kursi – arī angļu valodā. Pieteikšanās parasti ir pavasarī. Maijā un jūnijā sākumā notiek iestājpārbaudījumi.

University College of Dance, Box 27043,
S-102 51 Stockholm, Sweden
Kontaktpersona: Katarina Lundmark
E-pasts: katarina.lundmark@danshogskolan.se
Tel +46 8-4590502, Fax +46 8-4590510,
<http://www.danshogskolan.se/>



KURSI UN VASARAS SKOLAS

Kaukāza fonda (Shtiting Caucasus Foundation) pie- dāvātie semināri Gruzijā:

- **12. – 16. maijs: Skatuves mākslu menedžments**

Seminārā tiks apskatītas sekojošas tēmas: kas ir kultūras organizācijas? Kā tās darbojas? Komandas darbs: komandu tipi. Komunikācijas iemaņas. Plānošanas nozīme. Atbalsta struktūras.

- **16. – 20. maijs: Mākslas sponsorēšana**

Kursa tēmas: Kas ir sponsorēšana? Organizācijas sponsorēšanas stratēģijas izveide. Iemaņas līdzekļu piesaistei. Kādas problēmas rodas, meklējot sponsorus? Praktiskie uzdevumi.

Abus kursus vada: *Roger McCann*.

- **20. – 24. maijs: Mārketingu un biznesa plāns**

Tēmas: mārketinga principi, *Marketing Mix* (produkts, cena, vieta, izplatīšana). Tirgus izpēte. Mārketinga plāns.

- **25. – 29. maijs: Starptautiskā sadarbība mākslā**

Starptautiskas un starpvaldību organizācijas un to ietekme uz kultūras aktivitātēm un mākslas dzīvi. Lekcijās piedalīsies arī pārstāvji no nacionālām un starptautiskām mākslas organizācijām.

Vadītāji: *Stīvs Ostins (Felix Meritis fonds, Nīderlande); Dragans Klaičs (Nīderlandes Teātra institūta direktors).*

Dalībnieku skaits visosursos: 30. Darba valoda: angļu, ar tulkojumu krievu valodā. Katra kursa dalības maksa 300 USD. Dalības maksā iekļauta ēdināšana un nakšņošana, bet nav iekļautas transporta izmaksas. **Pieteikties līdz 20. aprīlim** pa faksu vai e-pastu. Pieteikuma anketas JTI.

Koordinatori: *Iuri Mgebrishvili*

Stichting Caucasus Foundation / IBCCP

45 Chavchavadze av.,

Tbilisi, 380062, Georgia

Tel/Fax: 995-32 250089; 995-32 294306

E-pasts: SCF@lingua.edu.ge;

IBCCP@lingua.edu.ge;

IURI@lingua.edu.ge

Amsterdams Māstrihtas vasaras skola, Amsterdama, Nīderlande

- **2. – 6. jūlijs: Dejas improvizācijas meistardarbnīca ar Elizabeti Korbetu**

(Frankfurtas Baleta bijušo solisti, kura strādājusi pie V. Forsaita) profesionāliem dejotājiem un horeogrāfiem. Kurss balstīts uz **Rudolfa fon Labana** darbu un metodiku.

- **20. – 25. augusts: Meistardarbnīca ar Felimu Makdermotu (Londona)**

profesionāliem, kas darbojas leļļu un objektu teātra jomā, kā arī biznesa cilvēkiem, kuri vēlas attīstīt radošās spējas. Darbošanās un →



→ improvizācijas par attiecībām starp cilvēku un objektiem (lelles, laikraksti, priekšmeti), kā arī starp aktieri vai mīmu un lelli. Kurša mērķis: apzināt radošos impulsus personības attīstībā un paplašināt identitātes robežas.

Meistardarbnīca: Skatuves un mediju māksla. Pirmoreiz Amsterdamas vasaras skolā tiek piedāvāts kurss, kurš pētīs attiecības starp skatuves mākslu un tehnoloģiskajiem sasniegumiem. Diskusiju tēmas: video māksla kā mākslas žanrs, digitālā māksla & performance, interaktīvā izrāde. Tuvāka informācija tiks publicēta mājas lapā.

20. – 23. augusts: Mākslas menedžmenta meistardarbnīca jauniem kultūras jomas profesionāļiem "No šejienes uz turieni". Intensīvs un praktisks 4 dienu seminārs apskatīs plānošanu, finansu piesaistes iespējas un tēla veidošanu nelielām mākslas organizācijām. Seminārs paredzēts jaunu neatkarīgu mākslas organizāciju vadītājiem vai dibinātājiem, projektu vadītājiem, koordinātoriem, bet ne lielu organizāciju darbiniekiem. Kurss vēl nav apstiprināts, sekojiet līdzi informācijai mājas lapā. Iespējams tiks piedāvāta arī meistardarbnīca kino producentiem. Pieteikties var, izmantojot anketu mājas lapā.

The Amsterdam-Maastricht Summer University

Keizersgracht 324, 1016 EZ Amsterdam,
POBox 53066, 1007 RB Amsterdam
Tel: +31206200225; Fax: +31206249368;
E-pasts: Summer.Courses@amsu.edu
<http://www.amsu.edu>

7. – 15. jūlijs:

Balss, teātra un mitoloģijas meistardarbnīca *Māņticība*, Umbrija, Itālija

Pagājušā gada meistardarbnīcās tika apskatīta tēma *Skandāls*, šogad organizatori pievēršas māņticības tematikai, kuru skaidro kā "iztēles ekoloģiju". Meistardarbnīcas ietvaros no rītiem trīs stundas **Enriks Pardo** (*Enrique Pardo*) vadīs horeogrāfisko teātra laboratoriju, savukārt vakaros notiks vokālais darbs divās grupās ar **Lindu Vaizu** (*Linda Wise*) un **Lizu Meijeri** (*Lisa Mayer*).

Dalības maksa: 800 eiro (reģistrējoties pirms 1. aprīļa) vai 850 eiro (ieskaitot dzīvošanu un ēdināšanu).

20 rue Saint Nicolas 75012 Paris, France
Tel/Fax: +33 144 67 70 53;
e-pasts: pan@pantheatre.com
www.pantheatre.com

8. – 12. augusts:

No Kalevalas līdz repam. Ziemeļu stāsti skatuves mākslā, Zviedrija

Ziemeļvalstu skatuves mākslu centrs *Teater og Dans I Norden* piedāvā semināru režisoriem, horeogrāfiem, aktieriem, dejotājiem, dramaturgiem un teātra kritiķiem par stāstiem un mutvārdu tradīcijām, un senajām teikām (Kalevalu, draumu dziedājumiem, sāgām). Seminārā tiks apskatīti Ziemeļu teiku stāstīšanas veidi →



MĀCĪBU IESPĒJAS

→ (somu raudu dziesmas, šamanisms, Laplandes joikas u.t.t), un tā mērķis ir jauna materiāla, formas un ekspresijas meklējumi mūsdienu un nākotnes skatuves mākslām. Seminārs varētu kļūt par tikšanās vietu Ziemeļu un citu pasaules kultūru stāstīšanas tradīcijām.

Norises vieta: Frikestrānda, Sunne, Zviedrija. Dalībnieku skaits: 40. **Reģistrācija 17. aprīlis.**

Vesterbrogade 26/3, DK-1620
Copenhagen V, Denmark
Tel: +45 3322 4555 (9 - 16);
Fax: +45 3324 0157;
E-pasts: post@nordscen.dk
<http://www.nordscen.dk>

30. jūlijs – 10. augusts, Eiropas spēles mākslas vasaras akadēmija Ticino 2001, Mendrisio, Tesīna, Šveice

Markus Coners jau otro gadu rīko vasaras skolu Šveicē un turpina izdot avīzi *Independent Theatre*. Vasaras intensīvie kursi:

- *Commedia dell'arte* (*Alessandro Marchetti, Itālija*) Darba valoda – itāļu ar tulkojumu angļu valodā.
- Šekspīrs un teātra radīšana (*Richard Hahlo, Londona*). Darba valoda – angļu.
- Komiskais teātris (*Patrizia Barbuziani*). Darba valoda – itāļu, vācu,

franču.

- Teātra improvizācija: acumirkļa kreativitāte. (*Markus Coners*). Darba valoda – angļu, itāļu, vācu, franču.
- Pantomīma un ķermeņa valoda. (*Cristoph Staerkle*). Darba valoda – nav.
- Itāļu valoda teātrī un literatūrā (*Luisella Sala, Itālija*). Darba valoda – itāļu.
- Ķermenis un balss (*Helen Chadwick, Londona*)
- Radīt un stāstīt stāstus (*Marco Baliani*);
- Papīrs un maskas (*Horta van Hoye, Beļģija*)

Tuvāka informācija saņemama no organizatoriem

Markus Zohner Theater Compagnie
Via Lambertenghi 9 Ch - 6900 Lugano
/ Switzerland
Tel.: +41 / (0)91 / 921 46 36;
Fax: +41 / (0)91 / 921 47 17;
E-pasts: academie@zohnertheater.ch
www.zohnertheater.ch/academie



9. – 20. jūnijs: Starptautiskā Mihaila Čehova meistardarbnīca un festivāls, Volingforta, ASV

Organizatori: **Mihaila Čehova** asociācija (MICHA), kuru vada starptautiska pasniedzēju grupa, organizējot meistardarbnīcas, konferences par Čehova tehniku. Katru gadu asociācija organizē 10 dienu ilgu meistardarbnīcu un festivālu Volingfortā, Konektikutas štatā ASV.

Maksa 1450 USD.
Reģistrācija līdz **30. aprīlim**.

Katru gadu jūlijā notiek arī praktiskā mācību programma ar profesionāliem teātra mākslas pasniedzējiem un M.Čehova speciālistiem Baikāla teātra skolā, Krievijā. Asociācija piedāvā arī mācības profesionāliem pasniedzējiem, kuri interesējas par psiho-fizisko metodi. Meistarklases tiek rīkotas visu gadu.

MICHA, PO Box 20168,
West Village Station, NY 10014
Kontaktpersona Jessica Cerullo,
e-pasts: jessica@michaelchekhov.org
www.michaelchekhov.org

9. – 14. aprīlis The Place Lieldienu kursi, Londona, Anglija

Londonas Modernās dejas skola piedāvā kursus ar trim dažādiem sagatavotības līmeņiem: iesācējiem, studentiem ar priekšzināšanām un profes-

sionāļiem. Tiek piedāvāti šādi priekšmeti: mūsdienu deja, balets, joga, ķīniešu masāža un akupunktūras tehnika, darbs ar balsi un kustību.

Maksa par vienu kursu £60.

Līdzīgu programmu skola piedāvā arī vasarā:

23. jūlijs – 11. augusts, The Place vasaras skola, Londona, Anglija

Iesācējiem tiek piedāvāti sekojoši kursi: balets, baroka deja, Greima tehnika, ievads kompozīcijā, balets,

Studentiem ar divu gadu studiju pieredzi tiek piedāvāti kursi *Cunningham based*, *džezs*, *Limon based*, *Graham based*, joga.

Profesionāļiem un studentiem ar trīs gadu studiju pieredzi tiek piedāvāti kursi: mūsdienu dejas analīze, joga, *Cunningham based*, *Limon based*.

Maksa par vienu kursu £60-80.
Tuvāka informācija un pieteikuma anketas JTI birojā

Summer school
London Contemporary Dance
School The Place
17 Duke's Road London WC1H 9AB
Tel: +44 020 7388 8430;
Fax: +44 020 7383 4851
www.theplace.org.uk

FESTIVĀLI, KONFERENCES, NOTIKUMI

19. – 24. marts: Alternatīvo teātru festivāls *Teātris bez robežām, Krakova, Polija*

Starptautiskā Universitātes teātru asociācija apvieno teātra trupas dažādu valstu universitātēs un organizē 4. Pasaules kongresu. Tā ietvaros notiks Alternatīvo teātru festivāls.

IVth World Congress Mondial of IETU
Rue Szlak 73a, 31-153 Krakow, Polen
Tel: +48 12 633 51 54
e-pasts: kongres@mista.org.pl
www.aitu.suroit.com

23. marts – 8. aprīlis: Festivāls *Zelta Maska, Maskava, Krievija*

Zelta Maska ir lielākais Krievijas spēles mākslu festivāls, kurš aptver dramatisko un leļļu teātri, operu, baletu un opereti. Festivāla programmas ietvaros 23.– 27.martā notiek Krievijas izrāžu skate, kuru sastādījis pazīstamais teātra kritiķis **Romāns Dolžanskis**. Skates mērķis ir iepazīstināt starptautisku festivālu direktorus, menedžerus un kritiķus ar mūsdienu Krievijas teātra tendencēm. Programmā: *Muļķu skola* (rež. **A.Mogučijs**); *Melnais mūks* (rež. **K. Ginks**); mūsdienu dejas programma (T.Baganova, Kiplings, E.Panfilovs, N.Ogrizkovs u.c.)

Golden Mask Festival; 10 Strastnoi

Boulevard, Moscow 103031, Russia;
Tel./Fax: + 7 095 2092153 / 2093450 /
2299242 / 2293039,
kontaktpersona Ksenja Filimonova
e-pasts: Ksenja@goldenmask.ru
www.goldenmask.ru

31. marts – 5. aprīlis: Starptautiskais ikgadējais teātra festivāls *Teātris un video, Tbilisi, Gruzija*

Ikgadējs festivāls, kurā var piedalīties ikviens profesionāls teātri, nosūtot video ierakstus. Festivāla viesiem tiks piedāvāta īpaša Gruzijas kultūras programma, meistardarbnīcas, starptautisku projektu prezentācijas, diskusijas par teorētiskiem un praktiskiem jautājumiem. Video ieraksti paliek festivāla arhīvā.

Pieteikšanās termiņš: **14. marts**.
Pieteikuma anketas pieejamas JTI.

45I. Chavchadze av. Tbilisi 380062,
Georgia SCF/IBBCCP
Tel: +995 32 25 00 89;
Fax: +995 32 29 43 06; E-pasts:
IBCCP@lingua.edu.ge



18. – 23. aprīlis: VII pasaules Šekspīra kongress, Valensija, Spānija

Kongresu organizē Starptautiskā Šekspīra asociācija (ISA), un tās tēma būs Šekspīrs un Vidusjūras reģions. Kongresa dalībniekiem tiek piedāvāti apmēram trīsdesmit semināri par dažādām tēmām, kā arī ekskursiju un kultūras programma. Dalības maksa: 187,5 eiro, iespējams reģistrēties internetā.

Kontaktpersona Susan Brock,
Shakespeare Centre, Henley Street,
Stratford-upon-Avon, CV376QW, UK
Tel. +44 1789 201 802,
Fax. +44 1789 294911;
E-pasts: isa@intershake.demon.co.uk
www.uv.es/~fse/outline.html

19. – 22. aprīlis: IETM ikgadējā tikšanās, Lille, Francija

Starptautiskā un šobrīd aktīvākā teātra sadarbības tīkla IETM (*Informal European Theatre Meeting*) ikgadējās tikšanās ietvaros darbosies vairākas darba grupas:

- Eiropas kultūras galvaspilsētas
- Eiropas Ziemeļu Reģions
- Fabriku telpas
- Starpdisciplinārā sadarbība
- Starprobežu sadarbība un publika
- Māksla un zinātne

Darba grupām tiks piedāvātas arī tikšanās ar māksliniekiem un izrāžu apmeklējumi.

Tuvāka informācija par programmu:
Donato Giuliani;
e-pasts: dgiuliani@dacor-npdc.org
www.ietm.org

28. aprīlis - Rūras teātra festivāls, Dortmunde, Vācija

Ikgadējais Rūras reģiona lielākais teātra festivāls apvieno sešus festivālus sešās pilsētās, izrādot ap 200 iestudējumu. Festivāls sāksies 28.aprīlī un turpināsies vairākus mēnešus.

<http://www.derpottkocht.de/theaterfestival.html>

Festivāla ietvaros notiks *starptautisks simpozījs Off Limits III* māksliniekiem, menedžeriem, kura tēma būs menedžments.

Programmā: - runas, kolokviji, ideju apmaiņa par sekojošiem jautājumiem Eiropas "tirgus" nākotnē; kā nākotnē teātris piesaistīs skatītāju; kas ir perfekta izrāde, producentu, aģentūru un grupu forums. 29.04. – 06.05. izrādes no Ziemeļreinas-Vestfāles un atsevišķām Eiropas valstīm.

<http://www.offlimits-symposium.de>
Jochen Brockstedt, Tel: +49 55 75 21 11
Silke Wilts, Tel: +49 55 75 21 16
Anja Feldmann Tel: +49 55 75 21 15
Kooperative Freier Theater NRW,
Güntherstr. 65, D-44143 Dortmund,
Deutschland, Fax: +49-(0)231-55752129
info@offlimits-symposium.de



14. maijs – 4. jūnijs: Horeogrāfiskā teātra simpoziji, Dienvidfrancija

Teātra kompānija, regulāru meistar-darbnīcu organizētāja *Pantheatre* svin savu divdesmito gadadienu, organizē-jot simpoziju, kurš iecerēts kā atskats uz līdzšinējo darbību, idejām un vien-laicīgi kā iepazīstināšana ar pašrei-zējiem projektiem. Piedalīties aicināti gan tie aktieri, režisori, pasniedzēji, rakstnieki un terapeiti, kas jau strādā pēc *Pantheatre* metodēm, gan arī tie, kas vēlas iepazīties ar šīm metodēm. Programmā: ikriņa nodarbības ar **Enriku Pardo**, kā arī meistardarbnīcas, lekcijas un diskusijas ar vieslektoriem pēcpusdienās.

Iespējams piedalīties visas trīs nedēļas no 14. maija līdz 4. jūnijam (maksā 610 eiro) vai divas nedēļas no 22. maija līdz 4. jūnijam (maksā 458 eiro). Iespējams arī piedalīties tikai kā novērotājiem, tad dalības maksā ir 427 eiro (3 nedēļas); 183 eiro (6 dienas). 20. un 29. maijā simpoziju var apmeklēt bez maksas.

Simpoziji notiek Malerargas pilī 50 km attālumā no Monpeljē.

Chateau de malerargues 30140 Thoiras
Tel/Fax: +33 4 6685 44 19
20 rue Saint Nicolas 75012 Paris, France
Tel/Fax: +33 144 67 70 53;
e-pasts: pan@pantheatre.com
www.pantheatre.com

1. – 31. maijs: Starptautiskais deju festivāls *BucharEast. West,* Bukareste, Rumānija

Festivāla uzmanības centrā būs radošo ideju un izglītības apmaiņa starp rietumu un austrumu dejas profesio-nāļiem. Programmā būs kustību meis-tardarbnīca *Movements on the EDGE*, rumāņu dejas izrādes, austrumu -rietumu sadarbības projekti.

Interesenti var vērsties pie
Cosmin Manolescu
Tel: +40 9232 2366,
E-pasts: fest@dnt.ro

18. – 22. maijs: IV Starptautiskais Neatkarīgo jauno mākslinieku festivāls, Ljubljana, Slovēnija

Starptautisks vizuālās, tikla, modes, filmu un skatuves mākslas festivāls iepazīstina ar neatkarīgajiem jauna-jiem māksliniekiem, kuri strādā dažā-dos žanros.

Zavod Studentski kulturni center,
Vdor 21 / Break 21, Kersnikova 6,
1000 Ljubljana, Slovenia
Tel: + 386 (0)1/ 413 70 10 226,
Fax: + 386 (0)1/ 2319 448,
Kontaktpersonas:
Karla Zeleznik un Jozko Rutar,
E-pasts: karla.zeleznik@kiss.uni-lj.si
www.break21.com



23. – 27. maijs: V Zviedrijas teātra biennāle, Veksjo, Zviedrija

Teātra biennāli organizē Zviedrijas teātru savienība un Zviedrijas ITI centrs, un tas norisināsies Blekinges Kronobergas teātrī, kur gadā tiek iestudēts ap 600 izrāžu; tas regulāri uzstājas Zviedrijas dienvidos. Izrādīti tiek pēdējo divu gadu interesantākie iestudējumi, notiek semināri, tikšanās un diskusijas, īpaši ārzemju viesiem notiks arī prezentācijas un semināri angļu valodā.

Svensk Teaterunion - Svenska ITI, Box 15035; SE-104 65, Stockholm
Tel. +468462 25 30,
Fax. +46 8 462 2535,
E-pasts: swedish@iti.a.se

1. – 3. jūnijs: *Lugara`a Danca*, IV starptautiskais festivāls *Deja pilsētvidē*, Lisabona, Portugāle

Ilggadējs festivāls, kura tēma ir attiecības starp deju un arhitektūru Lisabonas pilsētvidē. Projektiem tiek piedāvātas vairākas norises vietas: ielas, parki, laukumi. Festivālā prioritāte piešķirta jauniem projektiem, kas radīti speciāli pilsētas videi, izvairoties no adaptācijām. Festivāla mērķi:

- radīt iespēju pieredzes apmaiņai dejotājiem no visas pasaules,
- rosināt horeogrāfus meklēt jaunus radošus risinājumus, piedāvājot dejai netradicionālu norises vietu urba-

nizētā vidē;

- veicināt dažādu kultūru mākslinieku sadarbību.

Iespējams pieteikties nākamā gada festivālam.

Kontaktpersonas

Anna Rita Barata vai Sofia Campos

Associacao Vo`Arte

Tel/fax: +351 21 397 0204;

E-pasts: vo.arte@mail.teleweb.pt

7. – 10. jūnijs: Eiropas sieviešu teātra festivāls, Tornio un Hāparanta, Somija

Pirmais sieviešu teātra festivāls notika 1999.gadā apvienojot Ziemeļvalstu aktierus un teātrus Tornio un Hāparantas pilsētās uz robežas starp Somiju un Zviedriju. Festivāla ietvaros notiek divas skates: konkursa un atvērtā, kā arī seminārs un meistardarbnīcas.

Tornion Kaupuningteatteri,
Rautatieasema, 95420 Tornio, Finland

Tel: +358 50 597 1245 vai +

358 40542 2349

e-pasts:

katarina.salo@teatteriyhdistyselamyseukot.inet.fi

www.lapland.fi/elamyseukot



17. – 23. jūnijs: **Unidram** festivāls, Potsdama, Vācija

Festivālu pirms septiņiem gadiem izveidoja neatkarīga teātra trupa *DeGater*, un tas tiek atzīts par festivālu, kuram ir augstas prasības programmas izveidē. Festivālā šogad aicināti piedalīties ap 12 neatkarīgie un universitāšu teātri, lielākoties no Austrumeiropas, kuri uzdrošinās eksperimentēt. Festivāla demokrātiskā un draudzīgā gaisotne dod iespēju tikties, diskutēt, apmainīties idejām. Līdztekus izrādēm notiek meistardarbnīcas un koncerti.

Waldschloss, Stahnsdorfer Str. 100,
D-14482, Potsdam, Deutschland
Tel +490331 71 91 39,
Fax: +49 0331 71 07 92;
E-pasts: unidram@gmx.de
www.unidram.de

13.– 28. jūnijs: **Starptautiskais dejas** **festivāls *Tanec Praha 2001*,** **Prāga, Čehija**

13. Starptautiskā mūsdienu dejas un kustību teātra festivālā tiks pārstāvēti dažādu kontinentu lieli deju uzvedumi no Āfrikas, Taivānas, Kanādas, Rietum un Austrumeiropas. 10. – 28. jūnijā notiks dejas meistardarbnīcas. Dalībnieku vidū, iespējams, būs *Marie Chouinard, Cloud Gate Dance Theatre, Jazzart, Drift, Betontanct.*

www.tanecpha.cz

Starptautiskā festivālu centra **Baltijas nams** **programma 2001.** **gadam**

- 13. – 20. aprīlis: III starptautiskais Krievijas un Baltijas teātru festivāls *Satikšanās Krievijā*

- 16. – 18. jūnijs: Starptautiskais brīvo mākslu festivāls *Jaunā dzīve. Solntsevorot-5*

- Krievijas un Austrumeiropas teātru festivāls, kura mērķis ir veicināt avangarda mākslu, sasaistot dažādas jauniešu iemīļotas mākslas formas un iesaistot jauniešus aktīvā kultūras un sociālajā dzīvē.

- 5. – 12. oktobris: XI Starptautiskais teātra festivāls *Baltijas nams*

Festivāla tēma "Pasniedzējs un students", un tā ietvaros notiks izrādes, semināri un meistardarbnīcas. Dalībnieki būs teātru skolu pasniedzēji un studenti no Baltijas valstīm, Polijas un Krievijas.

Theatre-Festival "Baltic House"
197198 Saint-Petersburg 4,
Alexandrovsy park
Tel./Fax: +812 232-09-61;
E-pasts: fc@baltichouse.spb.ru
www.baltichouse.spb.ru



**12.jūlijs – 12.augusts:
Mūsdienu dejas festivāls
*Im Puls Tanz '01***

Festivāls pastāv jau desmit gadus, piedāvājot pārskatu par mūsdienu deju. Tajā piedalās pasaulē atzītas deju grupas: Frankfurtes balets, *Damaged Goods*, *NDT*, *La Compagnie Marie Chouinard*, *Merce Cunningham Dance Company*, *Rosas*, *Cie. Mathilde Monnier un Jérôme Bel*.

Detalizēta programma būs pieejama pavasarī, iespējams pierakstīties informācijas saņemšanai uz e-pastu.

Im Puls Tanz, Internationale Tanzwochen
Wien

Tel.: +43-1 523 55 58; Fax: +43-1 523
16 839; E-pasts: office@tanzwochen.at
[http://www.tanzwochen.at/impulstanz01/
indexe.html](http://www.tanzwochen.at/impulstanz01/indexe.html)



Eiropas Kultūras fonds

Atbalsta projektus par sekojošām tēmām:

1. starpkultūru dialogs: projekti, kas Eiropas līmenī veicina dialogu starp dažādu kultūru pārstāvjiem, izmantojot mākslu un jaunus medijus; veicina dialogu literatūrā, tulkošanā un izdevējdarbībā starp dažādām Eiropas kultūrām;

2. saprašanās ar mākslas palīdzību: projekti, kas veicina saprašanos starp kultūrām un apvieno reģiona vai Eiropas speciālistus māksliniecisku projektu īstenošanai;

3. kultūras sektora nostiprināšana: projekti, kas attīsta jaunu sadarbību kultūrpolitikā, mākslas finansēšanā, mākslā; kā arī izplata informāciju Eiropas līmenī (īpaši izmantojot jaunās tehnoloģijas); piedāvā izglītību nozarēs, kurās līdz šim netika piedāvāta atbilstoša izglītība.

Lai pieteiktos, jāaizpilda pieteikuma anketa, jānosūta īss projekta apraksts. Pieteikšanās termiņš 15. marts.

Kontaktpersona: Veronie Willemars
Tel.: +31 676 0222, Fax: +31 675 2231;
E-pasts: vwillemars@eurocult.org

Zolitūdes pils uzturēšanās stipendijas

Visu nozaru (arhitektūra, tēlotājmāksla, scenogrāfija, dizains, literatūra, mūzika, video/kino un jaunie mediji) jauni profesionāli mākslinieki aicināti pieteikties stipendijām starptautiskajā programmā Zolitūdes pils akadēmijā, Vācijā. Stipendiātiem tiek piedāvāta iespēja 6 vai 12 mēnešus, sākot no 2002.gada janvāra, strādāt un dzīvot Zolitūdes pilī. Lai pieteiktos jāaizpilda pieteikuma anketa (pieejama internetā vai JTI) un **līdz 30. aprīlim** jānosūta, pievienojot darbu paraugus (scenogrāfijām: skices, video, foto u.t.t). Stipendiātam jāzina vācu, angļu vai franču valoda.

Akademie Schloss Solitude
Solitude 3, D-70197 Stuttgart,
Deutschland
<http://www.akademie-solitude.de/news-press/?l=e&id=39>



Huygens stipendijas studijām Nīderlandē

Stipendijas tiek piešķirtas pēdējo kursu studentiem, augstskolu absolventiem un doktora grāda kandidātiem līdz 35 gadu vecumam studijām un pētnieciskajam darba jebkurā nozarē Nīderlandē. Tā sedz uzturēšanās izdevumus (1545 NLG mēnesī); vienu reizi ceļa izdevumus abos virzienos; mācību maksu līdz 2816 NLG vienam mācību gadam, veselības apdrošināšanu līdz 75 NLG mēnesī.

iesniedzamie dokumenti: pieteikuma anketa, motivācijas vēstule, CV, apstiprinājuma vēstule no Nīderlandes par uzņemšanu studiju programmā, 2 ieteikuma vēstules no universitātes pasniedzējiem, angļu valodas testa TOEFL/IELTS rezultāti, pases kopija.

Pieteikuma termiņš: 15. janvāris.
Tuvāka informācija Izglītības un Zinātnes ministrijā.

Informācija internetā: www.nuffic.nl
[www.nuffic.nl/programma/
internationalisering/huygens-form.html](http://www.nuffic.nl/programma/internationalisering/huygens-form.html)
e-pasts: huygens@nuffic.nl

Eiropas ebreju studiju institūts Zviedrijā (*The European Institute of Jewish Studies in Sweden*)

piedāvā vairākus kursus ebreju kultūras iepazīšanai:

2002. gada 7. janvāris – 4. februāris.

Valenbergas stipendija mēnesī ilgiem kursiem "Kultūras radīšana". Kursus domāts Eiropas māksliniekiem un tā uzmanības centrā: stāsti, simboli, interpretācijas avotu izpēte, klasiskās un mūsdienu izpausmes analīze. Tēmas:

- 1.nedēļa: Identitātes radīšana un atspoguļošana kino.
- 2.nedēļa: Interpretācijas māksla: rakstniecība un psihoanalīze;
- 3.nedēļa: Māksla, arhitektūra un atmiņa;
- 4.nedēļa: Eiropas ebreju dzīves attēlojums mūzikā.

2002. gada 8. – 15. marts. Vienu nedēļu ilgs kurss iepazīstinās ar ebreju (galvenokārt literāro) kultūru.

Dalībniekiem jāsedz tikai dzīvošanas un ēdināšanas izdevumi. Pieteikties aicināti jebkura vecuma interesenti un studenti ar vismaz gadu ilgu studiju pieredzi. Vietu skaits ierobežots. Pieteikuma formas par abiem kursiem un tuvāka informācija saņemama no organizatoriem:

PAIDEA, Box 7427, S-103,
Stockholm, Sweden
Fax: +468 67955 55,
e-pasts: info.paideia@telia.com

✠ JAUNUMI INTERNETĀ

www.buehnenverein.de

Vācijas teātru savienības mājas lapa ar apjomīgu informācijas bāzi

- vācu teātru adreses,
- Vācijas teātru kultūrpolitiskās nostādnes,
- teātru savienības publikācijas (statistika, autortiesības teātrī, teātra profesiju apraksti un izglītības iegūšanas iespējas, žurnāls *Die deutsche Bühne*),
- ar teātri saistītu Vācijas organizāciju un publikāciju interneta adreses.

Visa informācija vācu valodā.

www.daad.de

Vācijas akadēmiskā apmaiņas dienesta (*Deutsche Akademische Austauschdienst*) mājas lapā informācija par stipendijām studijām un pētnieciskajam darbam Vācijas universitātēs.
E-pasts: postmaster@daad.de

www.kultur.nu

Kultūras tīkls – kolekcija ar saitēm par Zviedrijas kultūru.

www.hsv.se

Nacionālā augstākās izglītības aģentūra, Centrālā organizācija, kas pārziņ visas ar augstākās izglītības iestādēm saistītās lietas Zviedrijā. Apkopotas visu Zviedrijas augstāko izglītības iestāžu adreses.

www.europa.eu.int/comm/secretariat_general/sgc/aides/en/cover.html

Informācija par jaunākajām Eiropas Savienības finansējuma programmām.

<http://www.tanzwochen.at/indexe.html>

Starptautiskā mūsdienu dejas festivāla mājas lapā iespējams pierakstīties regulāras informācijas saņemšanai pa e-pastu par festivāla programmu, meistardarbnīcām tās ietvaros un iespējām iegūt stipendiju dejas studijām.

<http://www.scholarships.com>

Interneta datu bāze, kurā meklēt informāciju par studiju stipendijām. Katrs meklētājs var ievadīt datus par savām studijām un nepieciešamo summu, datu bāze automātiski atlasa iespējamās stipendijas, tomēr tajā apkopota galvenokārt informācija par ASV koledžu stipendijām.

<http://www.promservices.com>

Datu bāze, kurā iespējams atlasīt piemērotākās Eiropas programmas finansējuma piesaistei dažādiem projektiem. Iespējams meklēt, izejot no projekta tēmas, norises vietas, organizācijas statusa.

JTI projektu finansētāji:
Kultūrkapitāla fonds, Sorosa fonds-
Latvija, Rīgas domes Kultūras pārvalde,
Kultūras ministrija.

Informatīvie atbalstītāji: laikraksts
Diena un Dienas Bizness, LNT, SWH,
kultūras žurnāls Māksla Plus.

Atbalstītāji: Elva, SIA Balta, izdevnie-
cība Tapals, Rīga Taxi, Diena Repro,
restorāns Ordenis, Merrild, Mono LDV,
Stora Enso, viesnīca Karavella, viesnīca
Rīga.

Sadarbības partneri: Intercult, Rīgas
Latviešu biedrība, Jaunais Rīgas teātris.



KULTŪRKAPITĀLA FONDS



TAPALS



Merrild



STORAENSO



Diena



RĪGA
HOTEL



HOTEL
KARAVELLA

J A U N A I S R Ī G A S T E Ā T R I S

Latvijas Jaunā teātra institūts
RLB, Merķeļa iela 13—426, Rīga LV 1050
Tel. 7 212 622, Fakss 7 212 471,
E-pasts: jti@latnet.lv, mājas lapa: www.vip.lv/jti



© Pārpublicēšana bez iepriekšējas vienošanās nav atļauta.

Sastādītāja: **Agnese Lūse**, redaktore: **Baiba Tjārvē**,
korektore: **Evita Sniedze**, grafiskais noformējums: **Reinis Druvietis**

Ja vēlaties saņemt Jaunākās ziņas paši pirmie pa e-pastu,
atsūtiet mums savu e-pasta adresi: agnesel@latnet.lv

LATVIJAS JAUNĀ
TEĀTRA INSTITŪTS